



BHP Unidad 1 Resumen | Proyecto OER

¿Por qué deberíamos estudiar la historia del universo? ¿Cómo se conecta realmente el universo con la historia de la humanidad? ¿Qué significan el cambio de escala, umbrales de complejidad creciente y las evaluaciones de afirmaciones? ¿Y por qué estoy estudiando ciencias en una clase de historia? Todas estas son preguntas importantes, y Rachel Hansen, nuestra guía durante el curso de Big History, ¡tiene todas (la mayoría) de las respuestas!

<p>0:13 <i>Animación geométrica sobre una imagen del cielo nocturno.</i></p>	<p>¿De dónde venimos? ¿Hacia dónde vamos? ¿Quiénes somos? Si alguna vez tuvieron la oportunidad de ver el cielo nocturno y se preguntaron a sí mismos alguna de estas preguntas, no están solos.</p>
<p><i>Anfitriona Rachel Hansen.</i></p>	<p>No tengo todas las respuestas, a menos que su pregunta sea “¿Quién es esa?”, la cual sabía de antemano Soy Rachel Hansen.</p>
<p><i>Cronología del curso con diez unidades y el texto “Resumen Unidad 1”.</i></p>	<p>Y si bien no puedo predecir el futuro, sé que me verán durante este año en nueve oportunidades más en cada resumen de unidad para aprender sobre algo que llamamos la Gran historia (Big History).</p>

<p><i>Imágenes de ruinas ancestrales y de pirámides.</i></p>	<p>Desde que desarrollamos el lenguaje, los humanos nos hemos estado diciendo entre nosotros historias sobre los orígenes del mundo y nuestro lugar en él. Estas historias de origen intentan realizar algo similar, tienen la intención de decirle al oyente que hay algo de sentido en todas ellas, que el universo tiene estructura y que somos parte de ella.</p>
<p>1:00 <i>Texto "Narrativas históricas"</i></p>	<p>Diferentes personas cuentan muchas historias sobre el pasado. En el Proyecto Big History las llamamos narrativas. Dependiendo de lo que indique la evidencia y qué elementos destaquen, su narrativa cambiará. No existe una sola historia sobre eventos pasados que nos pueda decir todo.</p> <p>Por ejemplo, piensen en la última vez que tuvieron una discusión con un amigo. Después de eso, ¿ambos convinieron en quién estaban en lo correcto y quién no? ¿Ambos recordaron su discusión de la misma forma? ¿Ambos exhibieron la misma evidencia para mostrar que estaban en lo correcto? Me imagino que probablemente no. Me imagino que ambos tuvieron dos narrativas bastante diferentes sobre el evento pasado.</p>
<p>1:44 <i>Texto "Proyecto Big History", "13,8 mil millones de años de historia".</i></p>	<p>Ese es un pequeño ejemplo, pero en Big History tenemos una verdadera gran narrativa respecto al universo y a nuestro lugar en él. Comienza hace 13.800 millones de años con el Big Bang y sigue hasta el futuro distante.</p> <p>Para respaldar esta narrativa nos enfocaremos bastante en la evidencia histórica, pero nuestra narrativa comienza muchos años antes de que los humanos existiesen. Bueno, con frecuencia nos basaremos en la ciencia como evidencia.</p>
<p><i>Texto "10 unidades", "8 Umbrales de complejidad creciente", "Umbrales".</i></p>	<p>Nuestro curso se divide en 10 unidades en las que me verán en un video introductorio como este al comienzo de cada unidad. Pero la narrativa de este curso también está marcada por ocho umbrales de complejidad creciente, o simplemente umbrales.</p> <p>¡Ya lo sé! ¡¿Diez unidades?! ¡¿Ocho umbrales?! ¡¿Qué?!</p>
<p><i>Cronología del curso con diez unidades.</i></p>	<p>Solo piénsenlo de esta manera: las diez unidades son como capítulos de un libro. Dividen el relato de la Gran historia en bloques de tiempo que nos ayudarán a organizar las cosas.</p>
<p><i>Texto de definición de umbrales.</i></p>	<p>Los ocho umbrales, por otra parte, son puntos de inflexión fundamentales en la narrativa de la Gran historia, cuando realmente grande cambió.</p>
<p><i>Gráficas para cada flash de los umbrales al lado del video.</i></p>	<p>Algo como la creación del sol o el nacimiento de los seres vivos. Algunas unidades tienen diversos umbrales y algunas tienen uno. A medida que avanzamos por las 10 unidades de este curso, exploraremos estos ocho umbrales de complejidad creciente mientras intentamos comprender cómo llegamos hasta donde estamos.</p>

<p>3:07</p> <p><i>Texto de preguntas de los estudiantes aparece antes de las imágenes de Neil DeGrasse Tyson y una estatua de [insertar científico].</i></p>	<p>Oh. ¡Es momento de las preguntas para la audiencia! Lo cual es raro, dado que esto se grabó previamente. La primera pregunta es: ¿Qué hace toda esta ciencia en mi clase de historia? Y esta dice: ¿Por qué tengo que aprender historia para comprender astrofísica? Dos muy buenas preguntas de dos estudiantes bastante curiosos.</p>
<p><i>Texto, “¿Cómo sabemos lo que sabemos?, ¿cómo ha cambiado eso con el tiempo?”</i></p>	<p>Bueno, en estos diez videos de resumen les ayudaré a responder ambas preguntas. A medida que avanzamos durante el curso, les ayudaré a entender cómo sabemos lo que sabemos. Y además investigaremos cómo las personas que habitaban en diversas épocas han cambiado y profundizado su entendimiento del universo y de todo lo que hay en él. Esa es la sección de historia.</p>
<p>3:53</p> <p><i>Imagen de acercamiento del sol.</i></p>	<p>Y bueno, para una clase de historia podría parecer que se habla bastante de ciencia, ¡pero sigue siendo historia! La ciencia puede tener el aspecto de una historia inmutable. Cosas como, la ley de la gravedad suena como algo condenadamente permanente, y los historiadores no pueden cambiar cómo funciona la gravedad.</p>
<p><i>Anfitrión deja caer el marcador al piso.</i></p>	<p>Todo el tiempo.</p>
<p><i>Video de una multitud de personas caminando.</i></p>	<p>Pero, nuestra comprensión de la gravedad puede cambiar debido a que somos humanos. Tenemos estos apretujables cerebritos repletos de ideas divertidas y preguntas persistentes. De qué manera los humanos comprenden y explican cómo el mundo a nuestro alrededor cambia constantemente.</p>
<p><i>Secuencia de imágenes de astrónomos a través de la historia.</i></p>	<p>Y ha cambiado bastante durante los últimos miles de años. Reformando cómo interactuamos con nuestro mundo y las historias que contamos sobre nuestro lugar en él.</p>
<p><i>Imagen de cinco satélites.</i></p>	<p>Es por esto por lo que la historia y la ciencia van de la mano como la mantequilla de maní y la gelatina o como una franela y los viernes.</p>
<p>4:46</p> <p><i>Imagen de secuencia de diferentes cosas en el universo.</i></p>	<p>Creemos que comprenderán el lugar de la humanidad en este universo mejor si conocen cómo encajamos con todos los agujeros negros de supernovas, quarks y compuestos químicos que los conforman.</p>
<p><i>Imágenes de pinturas rupestres y un telescopio.</i></p>	<p>Pero también pensamos que comprenderán todos estos fragmentos de ciencia un poco mejor si entienden la historia del pensamiento humano. Desde cómo nuestros ancestros explican los orígenes de su mundo a los científicos usando un telescopio del tamaño de un autobús escolar para mirar atrás en el tiempo y remontarse a los orígenes explosivos de nuestro universo.</p>

<p>5:15 <i>Texto "Vista previa Unidad 1" Imágenes de una galaxia y un átomo.</i></p>	<p>En la Unidad 1, conocerán contenido bastante importante. Pero también se encontrarán con algunas cosas pequeñas como los átomos y las moléculas.</p>
<p><i>Video de un mapa satelital alejándose de la imagen de la tierra y acercándose a la imagen de mapa original. Texto definición de Cambio de escala</i></p>	<p>Bueno, necesitarán aprender cómo alejarse para identificar grandes patrones y volver a acercarse para comprender cambios más pequeños. A eso lo denominamos cambio de escala y es un artilugio importante en su caja de herramientas del historiador.</p>
<p><i>Imágenes con diferentes encabezados y artículos de la Unida 1 aparecen en la pantalla.</i></p>	<p>A continuación, se sumergirán en algunas narrativas que las personas en el pasado han empleado para explicar la existencia de la vida, el universo y todo lo demás.</p>
<p><i>Texto definición de Historia de origen.</i></p>	<p>Compararán estas antiguas historias de origen con el relato moderno de origen científico ofrecido por Big History.</p>
<p><i>Video de Bob Bain sobre el texto "Historiador Bob Bain".</i></p>	<p>Finalmente, conocerán a Bob Bain, quien les presentará una de las herramientas más importantes de un historiador: el análisis de afirmaciones.</p>
<p><i>Gráfica de análisis de afirmaciones.</i></p>	<p>¿Cómo sabemos lo que sabemos? ¿Y cómo elegimos en qué narrativas creer? Aprenderán cómo usar la intuición, la lógica, la autoridad y la evidencia para evaluar las afirmaciones emitidas por otros.</p>
<p>6:18</p>	<p>La comprensión de la química, astrofísica, ciencias forenses, arqueología y un montón de otras escuelas de pensamiento les brindarán más evidencia para examinar las afirmaciones históricas. Hay otra razón por la cual ponemos toda esta ciencia en su clase de historia.</p>
<p><i>La anfitriona sostiene un clip de papel y un clip de papel animado gira en la pantalla.</i></p>	<p>Algunos historiadores piensan en la historia teniendo en cuenta solamente la historia registrada, lo que quiere decir que comenzó hace solo cinco mil años atrás cuando comenzamos a escribir cosas. Pero observen esto. Este clip para papeles representa cinco mil años. Esa es toda la historia registrada. Todas las tabletas de barro, los jeroglíficos egipcios, las obras griegas, la filosofía china, todos los textos religiosos que se hayan escrito, todas sus novelas favoritas, todas las publicaciones en redes sociales.</p>
<p><i>Texto comparando el sujeta papeles con el paso del tiempo.</i></p>	<p>Todo cabe dentro de estos 5.000 años. En este único avance. Prepárense para el cambio de escala.</p>
<p>7:06 <i>La anfitriona sujeta una cadena de sujeta papeles junto al texto comparando el sujeta papeles con el paso del tiempo.</i></p>	<p>Se necesitarían de 50 sujetapapeles para llegar a los 250.000 años, que equivale al tiempo que nuestra especie ha estado en el planeta. Para representar los 4,56 mil millones de existencia de nuestro planeta, se necesitarían más de 14 millas de sujetapapeles.</p>

<i>Imágenes de Manhattan.</i>	¡Eso es más largo que la isla de Manhattan!
<i>Texto comparando el sujeta papeles con el paso del tiempo junto a una imagen de Delaware.</i>	Y para alcanzar los 13.800 millones de años, la edad de nuestro universo, mi cadena de sujetapapeles debería extenderse por 43.500 millas, alargándose por todo el estado de Delaware y hacia el Océano Atlántico. Esa es una enorme cantidad de tiempo que la historia registrada deja fuera.
<p style="text-align: center;">7:48</p> <p><i>La anfitriona sostiene una cadena de sujetapapeles. Las luces en el estudio se prenden y apagan.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Animación de varios sujetapapeles jugando a espaldas de Rachel Hansen.</i></p>	<p>Si solo prestamos atención a lo que está escrito, perdemos un amplio margen de la rica diversidad de la experiencia humana. También perdemos las conexiones entre nuestro universo, el sistema solar, planeta y nosotros. Comprender los orígenes del universo requiere de herramientas inherentes de la química y la física y de varias otras disciplinas. Pero también necesitamos las herramientas de los historiadores como el cambio de escala y el análisis de afirmaciones si pretendemos comprender cómo sabemos lo que sabemos y por qué eso importa.</p> <p>Bueno, ahí tienen 1.000 sujetapapeles y solo 2 millones 759.000 más para llegar a las 43 y media millas. Será una noche larga.</p>
<i>Las luces en el estudio se apagan y prenden.</i>	¡Miren! ¡Estoy usando mis clips aquí!
<i>Animación de sujetapapeles jugando a espaldas de la anfitriona.</i>	¿¿Qué?! ¿¿Podemos hacer lo de los sujetapapeles con CGI?! Hubiese sido ideal saber eso hace unos 999 sujetapapeles atrás. Desearía tener una máquina del tiempo.



El Proyecto OER tiene el objetivo de facultar a los docentes mediante el ofrecimiento de cursos de historia gratuitos con total soporte para estudiantes de enseñanza media y secundaria. Su cuenta es la clave para acceder a nuestros cursos alineados con los estándares que están diseñados con soportes integrados como lecturas niveladas, grabaciones de audio de textos, transcripciones de video y más. Las ofertas incluyen una variedad de materiales, desde cursos de año completo basados en estándares hasta extensiones de cursos más cortos, todos los cuales se basan en las habilidades fundamentales de pensamiento histórico en preparación para AP, la universidad y más allá.

Para aprender más sobre el Proyecto OER, visite www.oerproject.com.