



ARCHIDUQUES, CINISMO Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

PROYECTO BIG HISTORY

<p>0:00-0:47</p> <p>PARA ACABAR CON TODAS LAS GUERRAS.</p>	<p>Hola. Soy John Green. Este es el Curso Intensivo: Historia del Mundo. Y hoy vamos a hablar sobre la Primera Guerra Mundial, ¿la primera denominada “Guerra Mundial”?</p> <p>La Primera Guerra Mundial no fue la guerra más destructiva o la primera guerra total y ciertamente tampoco fue, a pesar de su título “La Guerra para terminar todas las guerras”, pero fue la guerra que iba a cambiar todas las guerras. La Primera Guerra Mundial cambió nuestra perspectiva. Normalizó el cinismo y la ironía, que creo que estarás de acuerdo que son los lentes dominantes para describir nuestro mundo actual. Básicamente, yo afirmaré que la Primera Guerra Mundial ayudó a hacer posible todo desde Los Simpson hasta los bigotes intencionalmente poco atractivos.</p> <p>¡Sr. Green! ¡Sr. Green! ¿Te refieres a mí? Oh, yo del pasado, eres una vergüenza para nuestra familia. También para todos nosotros.</p>
--	--

ARCHIDUQUES, CINISMO Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

<p>0:47-1:15 CAUSAS DE LA GUERRA</p>	<p>La mayoría de las personas piensan en la Primera Guerra Mundial como una tragedia, porque no tenía que ocurrir y no logró gran cosa, excepto crear condiciones sociales y económicas que hicieron posible la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Así que, cuando hablamos sobre las causas de la guerra, inevitablemente también estamos asignando una culpabilidad. La causa inmediata fue, por supuesto, el asesinato en Sarajevo del Archiduque de Austria Franz Ferdinand, el 28 de junio de 1914, por un nacionalista bosnio-serbio llamado Gavrilo Princip. Acotación rápida: Vale la pena observar que la primera gran guerra del siglo XX empezó con un acto de terrorismo.</p>
<p>1:15-1:48 ULTIMÁTUMS</p>	<p>Así que, Franz Ferdinand no era particularmente muy querido por su tío, el Emperador Franz Joseph. Ese sí que es un bigote. Pero aún así, el asesinato llevó a Austria a emitir un ultimátum a Serbia, con lo cual Serbia aceptó algunas, pero no todas las exigencias de Austria, conduciendo a Austria a declarar la guerra a Serbia.</p> <p>Y luego Rusia, debido a su alianza con los serbios, movilizó su ejército. Alemania, debido a que tenía una alianza con Austria, dijo a Rusia que detuviera la movilización, lo cual Rusia no hizo. Entonces, Alemania movilizó su propio ejército, declaró la guerra a Rusia, cimentó una alianza con los Otomanos y luego declaró la guerra a Francia, porque sabes, es Francia.</p>
<p>1:48-2:17 UN PLAN DE GUERRA</p>	<p>El plan de guerra de Alemania, el Plan Schlieffen, requería que se invadiera Francia en la forma más conveniente posible, lo que como puedes ver, es a través de Bélgica. Y Gran Bretaña era amiga de Bélgica, quiero decir, tanto como cualquiera puede ser amigo de Bélgica y así le declaró la guerra a Alemania. Así que para el 4 de agosto, todas las potencias importantes de Europa estaban en guerra entre sí. Para finales del mes, Japón, honrando su alianza con Gran Bretaña, estaría en guerra con Alemania y Austria también.</p> <p>Después de todo, contando las colonias y esferas de influencia, el mapa del mundo eventualmente se vería de este modo. Nunca adivinarás quién gana.</p>

ARCHIDUQUES, CINISMO Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

<p>2:17-2:39 OPORTUNIDADES PERDIDAS</p>	<p>Así que, hubo muchas oportunidades de no movilizar y declarar la guerra, ninguna de las cuales fue aprovechada. Algunos culpaban a la propia red de alianzas, que es lo que Woodrow Wilson quería arreglar con la Liga de las Naciones; algunos culpaban a Rusia, el primer gran país en movilizarse; algunos culpaban a Alemania por la inflexibilidad del Plan Schlieffen; los leninistas sostenían que la guerra surgió del imperialismo y fue alimentada por las rivalidades capitalistas; y otros afirmaban que fue una guerra entre el modernismo radical de Alemania y el conservadurismo tradicional de Gran Bretaña.</p>
<p>2:39-3:11 ¿A QUIÉN SE DEBE CULPAR?</p>	<p>Pero si yo tuviese que culpar a alguien, optaría por el sistema de alianzas y la creencia cultural de que la guerra era, en general, buena para las naciones. La guerra ayudó a definir quiénes eran ellos y quiénes éramos nosotros y hacer esto fortaleció la idea de nosotros. Y antes de la Primera Guerra Mundial, la guerra era percibida como necesaria y con frecuencia, incluso gloriosa.</p> <p>La guerra de trincheras en el Frente Occidental es más famosa por su inutilidad brutal, Gran Bretaña y Francia, por un lado, Alemania por el otro, con la tierra de nadie de por medio. La Primera Guerra Mundial fue una guerra de escritores y hay mucho de resonancia metafórica de hombres vivos excavando hoyos en los cuales eventualmente morirían.</p>
<p>3:11-3:33 GUERRA DE TRINCHERAS</p>	<p>Las líneas de trincheras en el Frente Occidental cubrían únicamente unas 400 millas a vuelo de pájaro, pero debido al interminable zigzagado, las propias trincheras pueden haber tenido hasta 25.000 millas.</p> <p>Pero el punto muerto de la guerra de trincheras no se veía en cada uno de los frentes, especialmente al principio de la guerra. Había mucho movimiento de ofensiva, especialmente en los ataques alemanes iniciales, particularmente en el Frente Oriental, donde los alemanes tuvieron mucho éxito frente a los rusos, que tenían un ejército grande, pero bastante desafortunado.</p>

ARCHIDUQUES, CINISMO Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

<p>3:33-4:02 UNA GUERRA GLOBAL</p>	<p>Igualmente, para los pocos bendecidos de ustedes que se sentaron a ver Lawrence de Arabia hasta el final, recordarán que las hazañas de T.E. Lawrence tuvieron lugar en el contexto de la Primera Guerra Mundial con los británicos batallando contra los otomanos.</p> <p>Esto aborda un punto importante. La Primera Guerra Mundial tuvo a combatientes de todo el mundo. El ejército de Gran Bretaña, especialmente, incluía soldados de India, África, Australia, Nueva Zelanda y Canadá, que simplemente estaban felices de ser invitados. Los africanos también sirvieron con los franceses, y para muchas de estas personas, sus experiencias ayudaron a desarrollar movimientos nacionalistas cuando los sobrevivientes regresaron a casa después de la guerra.</p>
<p>4:02-4:38 LAS ENFERMEDADES CAUSAN ESTRAGOS</p>	<p>Es lo más cerca que podemos llegar a una luz de esperanza La guerra en sí misma fue increíblemente destructiva. Más de 15 millones de personas murieron y más de 20 millones quedaron heridas. En Francia, 13,3% de la población masculina entre la edad de 15 y 49 años, murió en la guerra. La guerra también vio morir una gran cantidad de civiles, especialmente en el Imperio Otomano, donde más de dos millones de los tres millones de personas muertas eran no combatientes.</p> <p>Pero como muchas otras guerras, el asesino más eficiente de la Primera Guerra Mundial fue la enfermedad. La estúpida enfermedad estúpida, siempre apropiándose de la historia. La disentería, el tifus y el cólera estaban extendidos y, por otra parte, las lesiones menores demostrarían ser fatales cuando la gangrena se ponía en marcha. Quiero decir, 25% de las heridas por arma entre los soldados alemanes eran fatales.</p>
<p>4:38-5:08 AMETRALLADORAS Y ALAMBRE DE PÚAS</p>	<p>Y eso por no mencionar la famosa epidemia de gripe que se desencadenó hacia el final de la guerra, que mató a más de tres veces la cantidad de personas que la propia guerra. El motivo principal de que la guerra fuese tan mortal fue la combinación de nueva tecnología y tácticas obsoletas.</p> <p>Aunque podemos pensar en tanques, aviones y gas venenoso, todos los cuales hicieron su aparición en la Primera Guerra Mundial, las dos tecnologías más devastadoras eran estadounidenses: las ametralladoras y el alambre de púas. Al tratar de marchar en líneas hacia la trinchera de un enemigo, los soldados de ambos lados eran abatidos por el fuego de las ametralladoras.</p>

ARCHIDUQUES, CINISMO Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

<p>5:08-5:36 PÉRDIDAS INCALCULABLES</p>	<p>De acuerdo con un soldado alemán que manejaba una ametralladora en la Batalla del Somme en 1916, “Los oficiales británicos fueron al frente. Observé a uno de ellos caminando calmadamente con un bastón. Cuando empezábamos a disparar, simplemente teníamos que cargar y recargar. Caían por cientos. No tenías que apuntar, simplemente les disparabas”.</p> <p>En el Somme, los británicos perdieron 60.000 hombres en el primer día de batalla. Recuerda el viejo verso colonialista: “Pase lo que pase, tenemos la ametralladora Maxim y ellos no”. Sí, bueno, ahora todos tenían ametralladoras.</p>
<p>5:36-6:06 NADA GLORIOSO</p>	<p>Una de las cosas que tratamos de recordar aquí en el Curso Intensivo es que las personas hacen historia y son hechos por esta. La Primera Guerra Mundial pone esto bajo un marcado contraste porque sabemos mucho acerca de los soldados que pelearon en esta. Y cómo escribieron acerca de la guerra verdaderamente cambió nuestra relación con la violencia sistémica.</p>
	<p>Para la mayoría de los soldados, no había nada de glamuroso o heroico acerca de esta guerra. Para los británicos, por ejemplo, las trincheras eran dos cosas por encima de todo: húmedas y malolientes. La humedad provenía del hecho de que las trincheras británicas estaban en la parte más húmeda de Flandes. El olor era principalmente carne en descomposición. Nada glorioso acerca de esto.</p>
<p>6:06-6:36 LA TIERRA DE NADIE</p>	<p>Por el lado positivo, los soldados raras veces estaban hambrientos, y había mucha comida de la patria, que vale la pena destacar porque nos recuerda que la patria no estaba demasiado lejos. Incluso para los británicos, en su punto más cercano, el frente estaba solo a 70 millas de Inglaterra. Podían leer periódicos de Londres un día después de los londinenses.</p> <p>A pesar de exagerar... Stan, no se hacen juegos de palabras en este episodio. Correcto. Ir por encima de las trincheras para cruzar la tierra de nadie y atacar la trinchera enemiga es lo que enciende nuestra imaginación romántica, la mayoría de los soldados estaban dominados por el miedo al bombardeo.</p>

ARCHIDUQUES, CINISMO Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

<p>6:36-7:07 ESPERANDO UN MILAGRO</p>	<p>De acuerdo con un diario publicado por los soldados franceses: “No hay nada más horrible en la guerra que ser bombardeado. Es una forma de tortura a la que el soldado no puede ver fin. Repentinamente, tiene miedo de ser enterrado vivo... El hombre permanece en su posición en el hoyo, esperando indefenso, esperando un milagro”.</p> <p>Aunque los soldados entonces, tal como ahora, vivían en condiciones difíciles de imaginar, aparte de la amenaza de la muerte había otras cosas que los angustiaban. De acuerdo con el oficial alemán Ernst Jünger, “No era el peligro, por más extremo que fuese, lo que deprime el espíritu de los hombres tanto como el agotamiento excesivo y las condiciones miserables”.</p>
<p>7:07-7:37 IMPULSA DOS POR EL ALCOHOL</p>	<p>Y para la mayoría de los soldados, especialmente los británicos y franceses, la recompensa por sus esfuerzos era lamentable. Entonces, ¿por qué continuaban luchando? Sentido del deber, nacionalismo, lealtad a los camaradas y miedo a ser fusilado por desertar. Todos estos jugaban un papel, pero también el alcohol. Tal como dijo un oficial médico británico: “Si no hubiese sido por la ración de ron, no creo que hubiésemos ganado la guerra”.</p> <p>Ernst Jünger también comentó sobre la tendencia de los soldados de beber para ahogar sus problemas. “Aunque 10 de cada 12 caían tranquilos, los últimos dos, tan seguro como la muerte, eran encontrados en la primera tarde de descanso con la botella en mano bebiendo y brindando en silencio por sus compañeros muertos”.</p>
<p>7:37-8:20 CARTA ABIERTA</p>	<p>Oh, ¿es momento para la carta abierta? ¡Vaya! Una carta abierta al alcohol. Me pregunto qué hay en el compartimiento secreto de hoy. Oh, impactante. Es un palo de golf. Y una verdadera pelota de golf hecha por un fanático del Curso Intensivo.</p> <p>“Querido alcohol... Ah, eso es... (repiqueteando) como la enfermedad, has sido una figura clave en la historia humana, a pesar de no ser verdaderamente una persona. Y durante milenios, has desempeñado una función importante en la guerra, con frecuencia ayudando a los soldados a cumplir su deber, con frecuencia distrayéndolos de este. Pero, alcohol, en mi experiencia, que es extensa, si necesitas estar borracho para hacer algo, tal vez no deberías hacerlo. A menos que, por supuesto, esta cosa sea el golf. Los mejores deseos, John Green”.</p>

ARCHIDUQUES, CINISMO Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

<p>8:20-8:43 TRATADO DE VERSALLES</p>	<p>Entonces, ¿qué eliminamos de la llamada Gran Guerra? Bueno, no mucho. Veamos la Burbuja de Pensamiento.</p> <p>El Tratado de Versalles, que terminó la Primera Guerra Mundial, achacó la culpa de la guerra a Alemania, lo que demostró ser desastroso para la economía alemana y destructivo para sus instituciones políticas y, a menos que realmente seas nostálgico del comunismo totalitario, tienes que decir que la Primera Guerra Mundial también fue un desastre para Rusia, porque facilitó el surgimiento de los bolcheviques.</p>
<p>8:43-9:20 LA REEVOLUCIÓN RUSA</p>	<p>La Revolución Rusa tiene dos fases. En la primera fase, llamada la Revolución de Febrero, porque ocurrió en febrero, los motines del ejército y los disturbios civiles obligaron a derrocar la Dinastía Romanov, que había estado en el poder en Rusia desde siempre, por usar un término histórico apropiado.</p> <p>La monarquía fue sustituida por un gobierno provisional dirigida, eventualmente, por Alexander Kerensky, quien tomó la terrible decisión de mantener a Rusia en la guerra, lo que condujo a la Revolución de Octubre, así llamada porque ocurrió en octubre, en la cual Vladimir Lenin y sus bolcheviques tomaron el poder, prometiendo al pueblo ruso, como es sabido, paz, pan y tierra. A lo que el pueblo ruso contestó: "Oye, acabas de nombrar tres de nuestras cosas favoritas."</p>
<p>9:20-9:38 LOS ESTADOS UNIDOS ENTRAN EN LA GUERRA</p>	<p>El primer gran logro de Lenin fue firmar una paz separada con Alemania y sacar a Rusia de la guerra, lo que fue útil para él, pues él necesitaba luchar una guerra civil que no terminaría hasta 1922.</p> <p>Esto también podría haber ayudado a Alemania, excepto que los Estados Unidos entró en la guerra del lado de los británicos y los franceses, que condujo a otro resultado de la guerra e incrementó la influencia geopolítica para los Estados Unidos.</p>
<p>9:38-9:59 LOS ESTADOS UNIDOS ASCIENDEN COMO POTENCIA</p>	<p>Estados Unidos ya se estaba convirtiendo en una gran potencia económica y poder evitar la destrucción y pérdida de la mano de obra asociada con la Primera Guerra Mundial ciertamente no les afectó. La guerra ayudó a catapultar a los Estados Unidos de ser una nación deudora a una acreedora y el papel destacado de Wilson en las negociaciones en Versalles, aun cuando él no consiguió en realidad lo que quería, convirtió a los Estados Unidos en un gran jugador en la escena mundial por primera vez. Gracias, Burbuja de Pensamiento.</p>

ARCHIDUQUES, CINISMO Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

<p>9:59-10:19 OTROS RESULTADOS DE LA GUERRA</p>	<p>Entonces, para no volvernos completamente eurocéntricos, otro resultado importante de la guerra fue el final del Imperio Otomano y el surgimiento de la nación-estado de Turquía.</p> <p>El resto de mundo también experimentó cierto cambio, pero no para mejor. En África, Gran Bretaña tomó las colonias de Alemania e incluso cuando los indios pelearon y murieron en un mayor porcentaje que los estadounidenses en la Primera Guerra Mundial, India no ganó ninguna autonomía real.</p>
<p>10:19-10:39 EL SURGIMIENTO DEL CINISMO</p>	<p>Todos estos terribles resultados condujeron a un sentido general de decepción en los círculos literarios y esta sensación de inutilidad y cinismo fue expresada por los escritos de la Última Generación. Fue una guerra llena de bajas. Millones de vidas se perdieron. Las ideas tradicionales de la nobleza y el heroísmo de la guerra también se perdieron. Quiero decir, ¿qué es el heroísmo cuando te sientas en una trinchera, esperando a ser volado por los aires?</p>
<p>10:39-11:09 UNA VISIÓN MODERNA DEL MUNDO</p>	<p>Y después de la Primera Guerra Mundial, la guerra podría ser necesaria, pero nunca volvería a ser gloriosa. Vemos este cambio en la escritura y el arte que emergieron de la Gran Guerra, a medida que los artistas hicieron la transición del Romanticismo al Modernismo.</p> <p>Piensa en <i>El Sol También Sale</i> de Hemingway, que es acerca de un hombre que, en lugar de noble, quedó impotente por la guerra. La oscura y cruel ironía es que vas a la guerra para convertirte en un hombre y luego la guerra te quita el órgano que con frecuencia se denomina "tu hombría", eso definía la visión del mundo de Hemingway y también define la nuestra.</p> <p>Gracias por vernos. Nos vemos la próxima semana.</p>
<p>11:09-11:45 CRÉDITOS</p>	<p>El Curso Intensivo es producido y dirigido por Stan Muller. Nuestra supervisora de guion es Meredith Danko. Nuestra productora asociada es Danica Johnson. El programa está escrito por mi profesor de historia de escuela secundaria, Raoul Meyer y por mí mismo y, nuestro equipo gráfico es la Burbuja de Pensamiento. La frase de la semana pasada fue "A menos que seas los Mongoles". La trajimos de vuelta para ti. Si quieres sugerir futuras frases de la semana o adivinar la de esta semana, puedes hacerlo en comentarios, donde también puedes hacer preguntas sobre el video de hoy que serán contestadas por nuestro equipo de historiadores.</p> <p>Gracias por ver el Curso Intensivo y como decimos en mi ciudad natal: "no te olvides de ser increíble".</p>

ARCHIDUQUES, CINISMO Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL