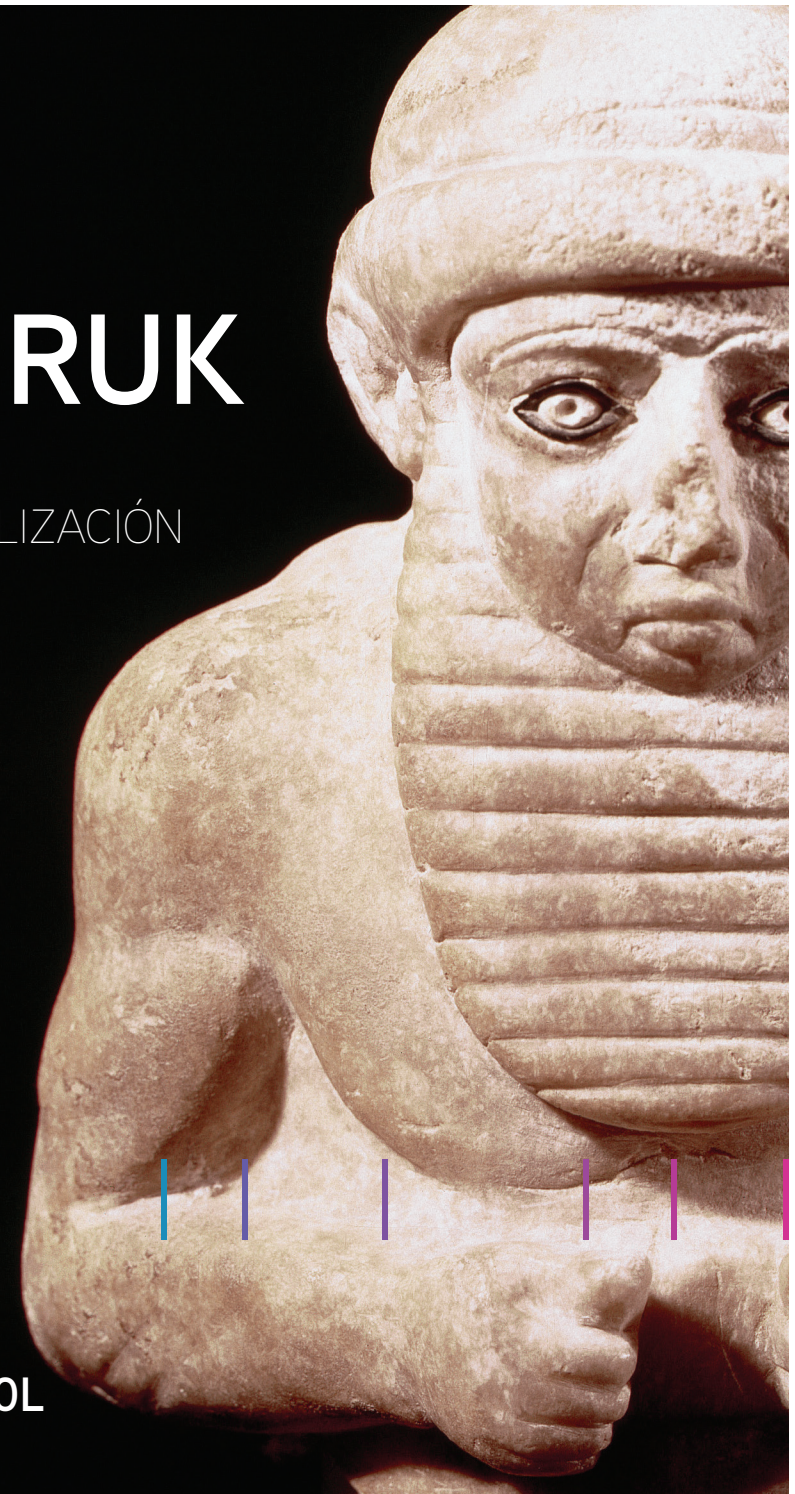


7 URUK

CIVILIZACIÓN



PROYECTO BIG HISTORY

1260L

URUK

LA PRIMERA GRAN CIUDAD DEL MUNDO

Por Cynthia Stokes Brown, adaptado por Newsela

Anidada entre los ríos Tigris
y Éufrates, la primera ciudad
importante del mundo
floreció en una región fértil
de tierra llamada
Mesopotamia.

La primera ciudad

Entre aproximadamente 3600 y 2600 A.C., la gente de Uruk creó las innovaciones características de ciudades desde entonces: jerarquías sociales, ocupaciones especializadas, estructuras políticas coercitivas, escritura, religión, literatura y arquitectura monumental. Por “ciudad” queremos decir un grupo grande de personas, decenas de miles, unidas en un todo y viviendo en un lugar definido con estructuras designadas para un rango de funciones sociales específicas. Para dar sustento a una ciudad, las personas que vivían en la tierra alrededor de esta tenían que poder generar excedentes estables de alimentos a partir de la fertilidad del suelo y las criaturas que la habitaban. Además, las personas en la ciudad tenían que diseñar formas ingeniosas de distribuir esos excedentes, formas que reforzarían patrones constructivos de conducta y práctica.

Las ciudades empezaron a emerger alrededor de la misma época en varios lugares alrededor del mundo. Pero la mayoría de los arqueólogos aceptan que es justo afirmar que Uruk (pronunciado como U-ruk) es una de las primeras ciudades del mundo (su nombre actual, Warka, es árabe). Uruk surgió hace unos 5,500 años, que no es nada cuando se mide contra los más de 200,000 años del Homo sapiens o los más de 6 millones de años de evolución de los homínidos.

Localización, localización, localización

Uruk surgió en lo que hoy se conoce como Irak. Los historiadores griegos llamaron a esta zona Mesopotamia o “la tierra entre los ríos”. Esos ríos eran el Éufrates al oeste y el Tigris al este.

Aproximadamente en 4000 A.C., las personas que vivían en lugares más altos en lo que hoy es Irak se habían asentado para cuidar de ovejas y cabras domésticas, y para cultivar trigo, cebada y guisantes. Sin embargo, su clima estaba cambiando; caía menos lluvia, y necesitaban desplazarse a fuentes de agua más estables.

A medida que las personas migraban a los valles de los dos ríos, encontraron que el suelo producía abundantes cosechas debido a la fertilidad de la capa superior del suelo debido a las repetidas inundaciones de los ríos. Pudieron cultivar lo suficiente como para almacenar



Las ruinas de Uruk



La escritura cuneiforme se producía presionando cañas sobre la arcilla húmeda sin endurecer

excedente de cereal, lo suficiente para dar sustento a otros individuos con ocupaciones distintas a la agricultura. El excedente de cereal tenía que ser recolectado y distribuido; posiblemente los sacerdotes manejaron primero esta tarea. Además de los cereales y los animales domésticos, las personas tenían abundante pescado y aves de corral del río y los pantanos. Ya se había inventado la cerveza, y una diosa de la cerveza, llamada Ninkasi, era adorada.

Escritura, creencias y vida cotidiana

Se sabe bastante sobre Uruk debido a las excavaciones del sitio que empezaron en 1850 y porque la escritura más antigua del mundo proviene de allí, fechada en 3500 A.C. La gente de Uruk escribía sobre tablas de arcillas con cañas. La escritura se llama "cuneiforme", por la forma de cuña que dejaban las cañas que los escritores presionaban contra la arcilla húmeda. Puesto que las tablas de arcilla son más duraderas que la seda, la corteza, el bambú o el papiro usado por otras personas para escribir, muchas de las tablas de Uruk han sobrevivido y ahora se exhiben en museos de todo el mundo.

A partir de las inscripciones encontradas en Uruk, sabemos que su gente construyó un templo al dios del cielo llamado An, y otro a su hija Inanna, diosa del amor y la guerra (conocida después como Ishtar). Inanna servía como diosa patrona de Uruk; sus habitantes creían que ellos la atraerían allí construyendo una casa especial para ella, con sacerdotes y sirvientes. Los sacerdotes manejaban las contribuciones de las personas y poco a poco acumularon su poder, utilizando templos como centros para la redistribución de alimento excedente.

A medida que las personas aprendían a cultivar, cambiaron su ropa hecha de pieles de animales salvajes por la que podían hacer sus plantas y animales domesticados. En Mesopotamia, esto significaba que la mayoría de las personas llevaban atuendos de lana hechos de la lana de sus ovejas, incluso en el clima cálido. Solo la élite podía llevar lino, un textil hecho de las fibras de las plantas de linaza, porque el proceso de hacerlo tomaba mucho más que tejer o entrelazar lana.

Uruk en su apogeo

Hace 5,000 años, Uruk tenía entre 40,000 y 50,000 personas, y después de otros cientos de años había llegado a su apogeo de 50,000 a 80,000 habitantes. Para ese momento, había otras 11 ciudades entre los ríos, y hacían guerras frecuentes entre sí por la tierra, el agua y otros recursos. Poco a poco, los sacerdotes tuvieron que compartir su poder con líderes guerreros, un sistema que eventualmente evolucionó en el cual un solo rey gobernaba cada ciudad.

Las antiguas tablas de arcilla en Uruk contienen una “lista de profesiones estándar”, que enumeraban cientos de profesiones desde el rey hasta embajadores, sacerdotes y supervisores y hasta canteros, jardineros, tejedores, herreros, cocineros, joyeros y ceramistas. La estructura social estaba presidida por una pequeña casta gobernante y una élite sacerdotal, con un grupo mucho más grande de plebeyos que poseían o no propiedades, y en la parte inferior un grupo pequeño de esclavos, los que eran capturados en la guerra, criminales convictos o personas que tenían grandes deudas.

A medida que surgió la figura del gobernante autoritario para dirigir a Uruk y sus granjas y aldeas alrededor, los historiadores dicen que el primer estado emergió casi simultáneamente con la primera ciudad. El estado consistía de élites poderosas que podían ejercer coerción para la mano de obra y el tributo. ¿Por qué la mayoría de las personas permitieron que pocas personas tuviesen mucho poder? Esto es difícil de responder, pero por una parte parece que las élites tomaron el poder a medida que los recursos estaban disponibles. Por otra parte, parece que los ciudadanos daban poder a cambio de organización, lo que permitía proyectos a gran escala tales como irrigación, y por seguridad y protección. Lo que puede haber empezado como un poder consensuado puede haber evolucionado a un poder coercitivo a medida que las élites acumularon más recursos.

La escritura empezó en Uruk como una forma de hacer seguimiento de cuántas ovejas, cabras y medidas de cereal pasaban a través de los almacenes centrales. Empezó con pinturas hechas en arcilla húmeda que representan a los diversos dioses. Después de unos 400 años, las personas habían averiguado cómo usar símbolos y números abstractos en lugar de dibujar una imagen para cada elemento. Utilizaban una cuña pequeña para representar el número uno, un círculo pequeño para representar 10, una cuña grande para 600 y un círculo grande para 3,600. Su sistema de números se basaba parcialmente en 10 y parcialmente en 60 para medir los granos de cereal. Este sistema de base de 60, o sexagesimal, condujo a visualizar que un círculo tiene 360 grados.

Después de unos mil años, la gente de Uruk había desarrollado su sistema de escritura lo suficiente como para componer himnos, cantos funerarios y cuentos épicos de súper héroes. Aquí hay algunas líneas de “La Dama de la Tarde”, un himno a la estrella del atardecer, que representaba Inanna. Sumeria se refiere a la zona donde las personas hablaban sumerio, cerca del moderno Bagdad hasta el Golfo Pérsico:

Al final del día, la Estrella Radiante, la Gran Luz que llena el cielo,
La Dama de la Tarde aparece en los cielos.
Las personas de todas las tierras levantan sus ojos hacia ella...
Hay una gran alegría en Sumeria.
El hombre joven hace el amor con su amada.
Mi Dama observa con dulce admiración desde el cielo.
Las personas de Sumeria desfilan ante la santa Inanna.
Inanna, la Dama de la Tarde, está radiante.
Canto mis alabanzas, santa Inanna.
La Dama de la Tarde está radiante en el horizonte.
(Wolkstein y Kramer, 1983)

Los poetas en Uruk también nos dieron nuestro primer cuento de súper héroes, de hecho nuestro primer cuento registrado de cualquier clase, La Épica de Gilgamesh. El cuento imagina a Gilgamesh, un rey que puede haber gobernado Uruk en realidad en 2750 A.C. aproximadamente, como dos tercios divino y un tercio humano. Él tiene un amigo, Enkidu, que se asienta en la ciudad y deja de vivir como cazador salvaje. Emprenden muchas aventuras juntos, una de los cuales da como resultado que Enkidu es condenado a muerte, y Gilgamesh tiene que aceptar la pérdida de su amigo. Este hermoso cuento tiene varias versiones modernas. Aquí hay algunas líneas que describen la ciudad de Uruk:

Cuando finalmente llegué, Gilgamesh dijo a Urshanabi [el barquero], “Esta es la muralla de Uruk, que ninguna ciudad en la tierra puede igualar. Observa cómo sus murallas brillan como cobre en el sol. Sube por la escalera de piedra, más ancestral de lo que la mente puede imaginar, aproxímate al Templo de Eanna, sagrada para Ishtar, un templo que ningún rey hay igualado en tamaño o belleza, camina por la pared de Uruk, sigue su curso alrededor de la ciudad, inspecciona sus poderosos cimientos, examina sus construcciones de ladrillos, con qué maestría está construida, observa la tierra que alberga: los árboles de palma, los jardines, los huertos, los palacios y templos gloriosos, las tiendas y mercados, las casas, las plazas públicas. (Mitchell, 2004)

El legado de Uruk y Mesopotamia

A pesar de todas las innovaciones asombrosas por su gente, Uruk enfrentó un eventual declive. Después de que Mesopotamia experimentó varios cientos de años de constantes guerras, Sargon de Akkad (gobernó desde 2334 hasta 2279) conquistó la mayor parte de esta. Ocurrió una grave sequía en aproximadamente 2250 A.C. Para el año 1700 A.C., todo el sur de Mesopotamia había entrado en declive convirtiéndose en la zona atrasada de otros imperios. Los motivos subyacentes parecen ser ambientales. La irrigación que la gente de Mesopotamia usaba para incrementar la producción de sus cosechas aumentó la salinidad, o contenido de sal, del suelo. A medida que el sol evaporaba el agua que permanecía en los campos, dejaba las sales minerales que habían sido disueltas en el agua. A medida que la salinidad del suelo se incrementaba, los campos de cereales, especialmente los de trigo, disminuyeron gradualmente. Para 1700 A.C., las cosechas habían caído hasta en un 65 por ciento.

Mesopotamia tuvo una nueva época como el Imperio Babilónico, bajo Hammurabi (que gobernó entre 1792 y 1770 A.C.) que tenía su capital en Babilonia, una ciudad cerca de 250 millas al noroeste de Uruk en el río Eufrates. Otros imperios hicieron guerras con el Imperio Babilónico hasta que tuvo un momento final bajo el Rey Nabucodonosor, que en 586 A.C. conquistó Judea y Jerusalén y envió al menos a 10,000 judíos al exilio en Babilonia.

Se cree que está cerca de su hogar original. De acuerdo con el Antiguo Testamento, Abraham vino desde la ciudad de Ur, una de las 12 ciudades estado del sur de Mesopotamia, situada a unas 50 millas al sureste de Uruk. Aparentemente, Abraham salió de Ur alrededor del Siglo XX A.C. en medio de una sequía, guerras y colapso, para viajar al suroeste con su banda de seguidores, eventualmente para asentarse en lo que hoy es Israel, llevando con ellos tradiciones desde Mesopotamia.

Los eruditos griegos también adoptaron tradiciones del sur de Mesopotamia. Especialmente en matemáticas, las ideas provenientes de Mesopotamia persisten. Nuestro día todavía está dividido en 24 horas, cada una en 60 minutos, y cada minuto en 60 segundos. Un círculo consiste de 360 grados. La escritura cuneiforme fue utilizada regionalmente hasta los inicios de nuestra era, cuando desapareció.



Hammurabi recibe las leyes de la deidad mesopotámica Shamash

Para el año 300 de nuestra era, las personas en su mayor parte habían abandonado Uruk, y estaba completamente vacía para el momento de las conquistas árabes en 634.

Las personas en Uruk juntaron todas las piezas de lo que llamamos civilización hace 5,000 años. Combinaron reyes, escritura, templos y palacios monumentales, ocupaciones especializadas y literatura en una cultura notablemente similar a lo que todavía conocemos, a pesar de los muchos cambios que han ocurrido desde entonces.

fuentes

Leick, Gwendolyn. *Mesopotamia: The Invention of the City*. London: Penguin, 2001.

Mitchell, Stephen. *Gilgamesh: A New English Version*. New York: Free Press, 2004.

Nemet-Nejat, Karen Rhea. *Daily Life in Ancient Mesopotamia*. Westport, CT: Greenwood Press, 1998.

Schmandt-Besserat, Denise. *How Writing Came About: Handbook to Life in Ancient Mesopotamia*. Austin, TX: University of Texas Press, 1996.

Wolkstein, Diane, and Samuel Noah Kramer. *Inanna: Queen of Heaven and Earth: Her Stories and Hymns from Sumer*. New York: Harper & Row, 1983.

Créditos de la imagen

Estatuilla de un sacerdote sumerio, c. 3000 A.C.
© Gianni Dagli Orti/CORBIS

Ruinas sumerias de Uruk
© Nik Wheeler/CORBIS

Detalle de una tableta cuneiforme de Tello en el sur de Mesopotamia
© Gianni Dagli Orti/CORBIS

Detalle de la estela de Hammurabi
© Gianni Dagli Orti/CORBIS

NEWSELA

Los artículos nivelados por Newsela han sido ajustados en varias dimensiones de la complejidad del texto, incluidas la estructura, el vocabulario y la organización del texto. El número seguido por una L indica la medida Lexile del artículo. Para obtener más información acerca de las medidas Lexile y cómo corresponden a los niveles de grado visite: <http://www.lexile.com/about-lexile/lexile-overview/>

Para aprender más sobre Newsela, visite www.newsela.com/about.



La Estructura Lexile® para la lectura

La Estructura Lexile® para la lectura evalúa la habilidad para leer y la complejidad del texto en la misma escala del desarrollo. A diferencia de otros sistemas de medición, la Estructura Lexile determina la habilidad para leer con base en evaluaciones reales, en vez de la generalización de la edad o el nivel de grado. Reconocida como el estándar para empatar lectores con textos, decenas de millones de estudiantes en todo el mundo reciben una medida Lexile que les ayuda a encontrar las lecturas objetivo entre más de 100 millones de artículos, libros y sitios web que han sido medidos. Las medidas Lexile conectan a los estudiantes de todas las edades con recursos con el nivel correcto de desafío y monitorea su progreso hacia los estándares estatales y nacionales de dominio. Puede encontrar más información acerca de la Estructura Lexile® en www.Lexile.com.