

7

# MESOAMÉRICA

CIVILIZATION

1190L



**PROYECTO BIG HISTORY**

# MESOAMÉRICA

REINVENCIONES REPETIDAS

Por Cynthia Stokes Brown

La civilización en Mesoamérica floreció y colisionó repetidas veces, dando lugar a una visión del mundo particular y algunos misterios que quedan por resolver.

# La geografía de las Américas

Las Américas constituyen una de las cuatro zonas geográficas del mundo. Cada uno de estos cinturones es una gran área del mundo que se desarrolló casi enteramente por separado de las otras durante las eras de caza y recolección y la agricultura en sus inicios. Las cuatro zonas del mundo son Afro-Eurasia, las Américas, Australasia y las islas del Pacífico.

Hace unos 245 millones de años, cuando todos los continentes de la Tierra se habían fusionado en un continente llamado Pangea, Norte y Sur América estaban mucho más estrechamente unidos. La forma actual de Mesoamérica (zona central de América) empezó a emerger cuando Pangea se desintegró, y Norte y Sur América se separaron, hasta reunirse de nuevo hace unos 3 millones de años. Esta reconexión ocurrió a medida que dos placas tectónicas se desplazaron una contra la otra, produciendo erupciones volcánicas que crearon islas. Los sedimentos poco a poco rellenaron los espacios entre las islas. Esto tuvo un enorme impacto en el clima de la Tierra, porque reconfiguró las corrientes oceánicas. Puesto que el Atlántico ya no podía confluir en el Océano Pacífico, cambió de rumbo hacia arriba por la costa de Norteamérica y sobre Europa, transportando agua cálida del Caribe que subió las temperaturas en Europa.

Actualmente, la tierra que une los dos continentes, llamada Istmo de Panamá, solo tiene 40 millas de ancho y 400 millas de longitud. (Istmo proviene de la palabra griega isthmos y significa una franja estrecha de tierra que conecta dos áreas de tierra más grandes con agua a cada lado.) Las áreas en las cuales se desarrolló la civilización en Mesoamérica incluyen México y las partes vecinas de América Central, todo justo al norte del istmo de Panamá.





## Primeros desarrollos en Mesoamérica

La gente en las Américas desarrolló un menú completamente diferente de alimentos que la de Mesopotamia por la simple razón de que las plantas y animales autóctonos eran diferentes a los del Arco Fértil. En lugar de cereales silvestres, cabras y ovejas, las personas de las tierras altas de México tenían maíz, frijoles, pimientos, tomates y calabaza como sus alimentos básicos. El ancestro del maíz moderno, llamado “teosinte”, tiene mazorcas del tamaño de un pulgar humano. Le tomó a la gente unos 5,000 años, hasta el año 2000 A.C., para domesticar el teosinte y criar mazorcas de maíz lo suficientemente grandes como para dar sustento a la vida de la ciudad. También cultivaban cacahuete y algodón. Los únicos animales que podían ser domesticados eran los perros y los pavos.

## Los Olmecas

La cultura fundacional de Mesoamérica apareció a lo largo de la curva suroeste del Golfo de México, cerca de la actual ciudad de Veracruz. Esta cultura emergió en una serie de valles de ríos, como lo hizo Uruk en Mesopotamia. Llamados los Olmecas (la

“gente de caucho”), esta cultura duró desde 1400 A.C. hasta 100 A.C. Produjo un arte casi imperecedero, cabezas talladas de roca volcánica considerablemente grandes, las más grandes de las cuales pesan unas 20 toneladas y tienen unos 10 pies de altura. Las tumbas y esculturas monumentales por lo general son indicadoras de una civilización con líderes poderosos, pero esta cultura posiblemente se clasifica más como un cacicazgo que un estado con extenso poder de coerción. El último sitio olmeca, Tres Zapotes, tuvo su declive hacia 100 A.C. por razones desconocidas. ¿Fueron erupciones volcánicas? ¿Un cambio en el curso de los ríos? Los eruditos creen que los Olmecas pueden haber destruido su capital deliberadamente. ¿Hubo disturbios civiles? ¿Lucha de clases? Nadie lo sabe.

## Los Mayas

A medida que los Olmecas iban en declive, sus vecinos al este, los Mayas, prosperaban en un área del tamaño de Colorado o Gran Bretaña. Esta área, alrededor de la curva del Golfo de México en la península de Yucatán y sur en la actual Guatemala, tenía suelos pobres e infértiles y no tenía ríos grandes, no lo que uno esperaría para el florecimiento de una civilización. Sin embargo, sus habitantes construyeron terrazas para atrapar el sedimento de ríos pequeños y cultivaban maíz, frijoles, calabaza, pimientos, mandioca y cacao (chocolate). Sin bestias de carga, sus bienes de lujo eran transportables por los humanos: plumas, jade, oro y conchas.

Los Mayas se organizaron en pequeñas ciudades estado en lugar de un gran imperio. La más grande era Tikal, que hacia 750 de nuestra era, tenía unos 40,000 habitantes en ocupaciones especializadas y gobernada por élites. Las ciudades estado peleaban entre sí frecuentemente siendo el propósito principal capturar a sus enemigos para sacrificarlos a los dioses mayas.

Sabemos acerca de los Mayas porque desarrollaron el sistema de escritura más elaborado y sofisticado de los muchos y diferentes sistemas utilizados en Mesoamérica. La escritura maya incluía pictogramas y símbolos para sílabas. Desde los años 1980, los eruditos hicieron grandes avances para descifrar esta escritura. Muchas inscripciones talladas han sobrevivido, pero solo quedan unos pocos libros tipo acordeón sobre corteza o piel de venado.



Los sacerdotes o shamanes maya elaboraron notables sistemas de cosmología y matemáticas. Diseñaron tres clases de calendarios. Un calendario del año solar de 365 días regía el ciclo agrícola, y un calendario del año ritual de 260 días dictaba los asuntos diarios; estos dos calendarios coincidían cada 52 años. Un tercer calendario, llamado el calendario de Cuenta Larga, se remontaba a la fecha 13 de agosto de 3114 A.C. (en el calendario Gregoriano), para registrar el paso del tiempo a gran escala. Los Mayas calcularon un año solar como 365.242 días, aproximadamente 17 segundos más cortos que las cifras de los astrónomos modernos. También introdujeron el concepto de cero; la primera evidencia del cero como número data de 357 A.C., pero puede remontarse más atrás, hasta la época de los Olmecas. En Afro-Eurasia, los eruditos hindúes representaron primero el cero después del año 800 de nuestra era.

La cosmología maya incluía la idea de que el mundo ya había llegado a su fin cuatro veces y que los Mayas estaban viviendo en el Quinto Sol (el quinto mundo), cuya persistencia dependía de la energía de vida de la sangre del sacrificio. Recuerden en el relato de la creación maya, el Popol Vuh, que los dioses crearon a las personas a partir de su propio genio y sacrificio, nada más. Los Mayas creían que los dioses encendían el sol sacrificándose para darle inicio. Puesto que creían que la energía del

sol continuaría solo con la energía dadora de vida que se encuentra en la sangre humana para rellenarlo, practicaban el derramamiento de sangre ritual logrado usando espinas de cactus o espinas de hueso para perforar los lóbulos de sus orejas, manos o penes. También llevaban a cabo algún sacrificio ritual de víctimas humanas. Los Mayas pueden haber heredado su calendario y rituales de sacrificio de los Olmecas.

Ciertamente, los Mayas heredaron de los Olmecas un juego de bola jugado con una pelota de goma de unas 8 pulgadas (20 centímetros) de diámetro. El objetivo era meter la bola a través de un anillo elevado sin usar las manos (¡baloncesto sin manos!). Algunas veces, el juego era jugado como simple deporte, pero algunas veces los cautivos de alto rango eran obligados a jugar por su vida. Los perdedores eran sacrificados a los dioses, y sus cabezas eran mostradas sobre percheros a lo largo de algunas canchas de pelota.

Entre 800 y 925 de nuestra era, la sociedad maya experimentó una rápida transición. El mundo de las ciudades terminó a medida que las poblaciones se desplazaban en el mundo rural. Los historiadores debaten las posibles causas del cambio, tales como revueltas civiles, invasiones, erosión, terremotos, enfermedades y sequías. Posiblemente, alguna combinación de estos produjo un desvanecimiento inusualmente rápido de una civilización que una vez fue pujante. Los Mayas no desaparecieron de un todo; varios millones de descendientes todavía están vivos hoy.

## Teotihuacán

Mientras tanto, regresando al centro de México más o menos en la misma época, se desarrolló otra ciudad increíble: Teotihuacán. Su sitio se encontraba en las tierras altas de México, a más de una milla (unos 2 kilómetros) sobre el nivel del mar, en un lugar donde el agua que fluye desde las montañas alrededor creó varios lagos grandes. Teotihuacán empezó como una aldea agrícola situada unas 31 millas (50 kilómetros) al norte de la actual ciudad de México. Para el año 500 de nuestra era, tenía un estimado de 100,000 a 200,000 habitantes, para clasificarse como una de las seis ciudades más grandes del mundo. No se sabe mucho acerca de su gobierno; su arte representa deidades en lugar de a la realeza. Sus pueblos expandieron los símbolos gráficos olmecas, pero todos sus libros fueron destruidos alrededor del año 750 de nuestra era, cuando parece que invasores desconocidos quemaron la ciudad.



## Tenochtitlán

La ciudad que llevó la civilización mesoamericana hasta su apogeo demostró ser Tenochtitlán, o “lugar de la fruta del cactus” en su idioma, Náhuatl. Su gente, llamados Mexicas, vinieron del norte de México buscando un lugar para asentarse. Todos los lugares deseables ya estaban habitados, excepto una isla en un gran lago en el Valle de México, donde se asentaron en el año 1325. El nombre de Aztecas les fue dado por el explorador y naturalista alemán Alexander von Humboldt a principios del Siglo XIX.

Los Mexica/Aztecas desarrollaron su producción de alimentos creando islas flotantes de suelo, llamadas chinampas, que eran sostenidas por árboles de sauce. Sus hombres se ofrecían como soldados pagados a otros pueblos hasta que se volvieron lo suficientemente fuertes como para conquistar otros pueblos por su cuenta. En 1428, se aliaron con otras dos ciudades vecinas para formar la llamada Triple Alianza y emprendieron la conquista de otras ciudades para dar tributos que pudieran apoyar la población en expansión de la Alianza. Las conquistas también proporcionarían víctimas de sacrificio para sus rituales religiosos, tradición traída de Olmecas, Mayas y Teotihuacanos.

Para el año 1500, los Aztecas habían conquistado la mayor parte de Mesoamérica y habían impuesto su dominio sobre un estimado de 11 millones a 12 millones de personas. El tributo anual que recibían solo en maíz llegaba a 7,000 toneladas. También recibían 2 millones de mantos de algodón, así como joyería, cuchillos de obsidiana, pelotas de goma, pieles de jaguar, plumas de loro, jade, esmeraldas, conchas marinas, semillas de vainilla y chocolate. Sin dinero, a todos les pagaban con alimento y bienes. Su población había crecido a por lo menos 200,000 a 300,000 en la capital, varias veces el tamaño de la Londres contemporánea del Rey Enrique VIII.

Los Aztecas concedieron gran honor a sus guerreros, desarrollando su sociedad alrededor de una élite militar. Un consejo de los guerreros más exitosos elegía al gobernante. Los guerreros podían llevar puestas telas de algodón fino y plumas en lugar de ropa hecha de fibras de una planta como el agave; creían que iban directo al paraíso del Dios Sol si morían en la batalla. (Esto también se aplica a mujeres que murieron en el parto con su primer hijo). Los sacerdotes también se clasificaban entre la élite. La mayoría de los habitantes eran plebeyos que cultivaban la tierra y un gran número de esclavos trabajaban principalmente como sirvientes domésticos.

Los Aztecas adoptaron tradiciones que se remontaban a los Olmecas. Jugaban el mismo juego de pelota y mantenían un calendario sofisticado. Adoptaron creencias religiosas tradicionales, sosteniendo que los dioses habían puesto el mundo en movimiento por sus actos individuales de sacrificio. Los sacerdotes practicaban el derramamiento de sangre sobre sí mismos y creían que los sacrificios rituales de humanos era esencial para evitar la destrucción del Quinto Sol por terremotos o hambrunas. El dios de la guerra, Huitzilopochli, llegó a ser el dios prevaleciente en Tenochtitlán, y sus sacerdotes colocaban más énfasis en el sacrificio humano de lo que lo hacían sus tradiciones anteriores. Los sacerdotes colocaban a las víctimas, la mayoría cautivos de la guerra, sobre una piedra curva en lo alto de una pirámide y abrían el pecho cortándolo con una hoja de obsidiana para arrojar el corazón que todavía latía dentro de un recipiente para ceremonias, mientras la sangre deseada bajaba por la pirámide.

La sociedad azteca proporcionaba escolarización universal tanto para niños como para niñas entre los 15 y 20 años de edad. Es posible que fuesen el único pueblo en el mundo en hacer esto a principios del siglo dieciséis. Los niños plebeyos aprendían a ser guerreros; las niñas aprendían canciones, bailes y tareas domésticas. Una tercera clase de escuela proporcionaba lecciones en administración, ideología y alfabetización para niños de la élite.

Al mismo tiempo que las élites daban apoyo a la guerra, también se dedicaban a la poesía que consideraban como el arte más elevado. Uno de los gobernantes de otra ciudad en la Triple Alianza, Nezahualcoyotl (“Coyote Hambriento”), compuso este poema hacia 1400, revelando el sentido azteca del mundo pasajero:

¿Vivimos verdaderamente sobre la tierra?

No por siempre sobre la tierra; solo estamos un poco tiempo aquí.

Ya sea jade, se destruye.

Ya sea oro, se rompe.

Ya sean hojas de quetzal, se destrozan.

No por siempre sobre la tierra; solo estamos un poco tiempo aquí.

Como una pintura, seremos borrados.

Como una flor, nos secaremos aquí sobre la tierra,

Como ornamentos emplumados del pájaro precioso,

Este pájaro precioso con un cuello ágil,

Llegaremos a nuestro fin.

La caída de los Aztecas

En 1520, justo cuando estaba floreciendo la civilización azteca del Quinto Sol, fue destruida por un puñado de conquistadores españoles y sus aliados mexicanos, bajo las órdenes de Hernán Cortés. Después de muchas batallas en las cuales los españoles utilizaron sus caballos, pistolas y espadas de acero para ventaja suya, rodearon Tenochtitlán y mataron de hambre a sus habitantes; muchos Aztecas murieron de viruela para la cual no tenían inmunización ya que era una enfermedad que se originaba en las vacas. Cuando los Aztecas se rindieron, solo permanecía una quinta parte de su población inicial. En un lapso de 10 años, los españoles controlaron todo México, abrumando con facilidad a los sobrevivientes traumatizados de la mortal enfermedad.

¿Cómo sabemos esto? Los Aztecas tenían un sistema de escritura, aunque no era tan expresiva como la de los Mayas. Los conquistadores españoles destruyeron los libros de los Aztecas en un intento por erradicar sus creencias religiosas; solo permanecen unos pocos libros y muchas inscripciones. Pero un sacerdote franciscano, Bernardino de Sahagún (1499-1590), aprendió el idioma azteca, el Náhuatl, y entrevistó a muchos sobrevivientes aztecas para producir una enciclopedia de 12 volúmenes de sus costumbres y creencias. El náhuatl todavía es un idioma viviente para cientos de miles de mexicanos. Ha dado al inglés palabras tan importantes como chocolate, tomate, coyote y tamal.

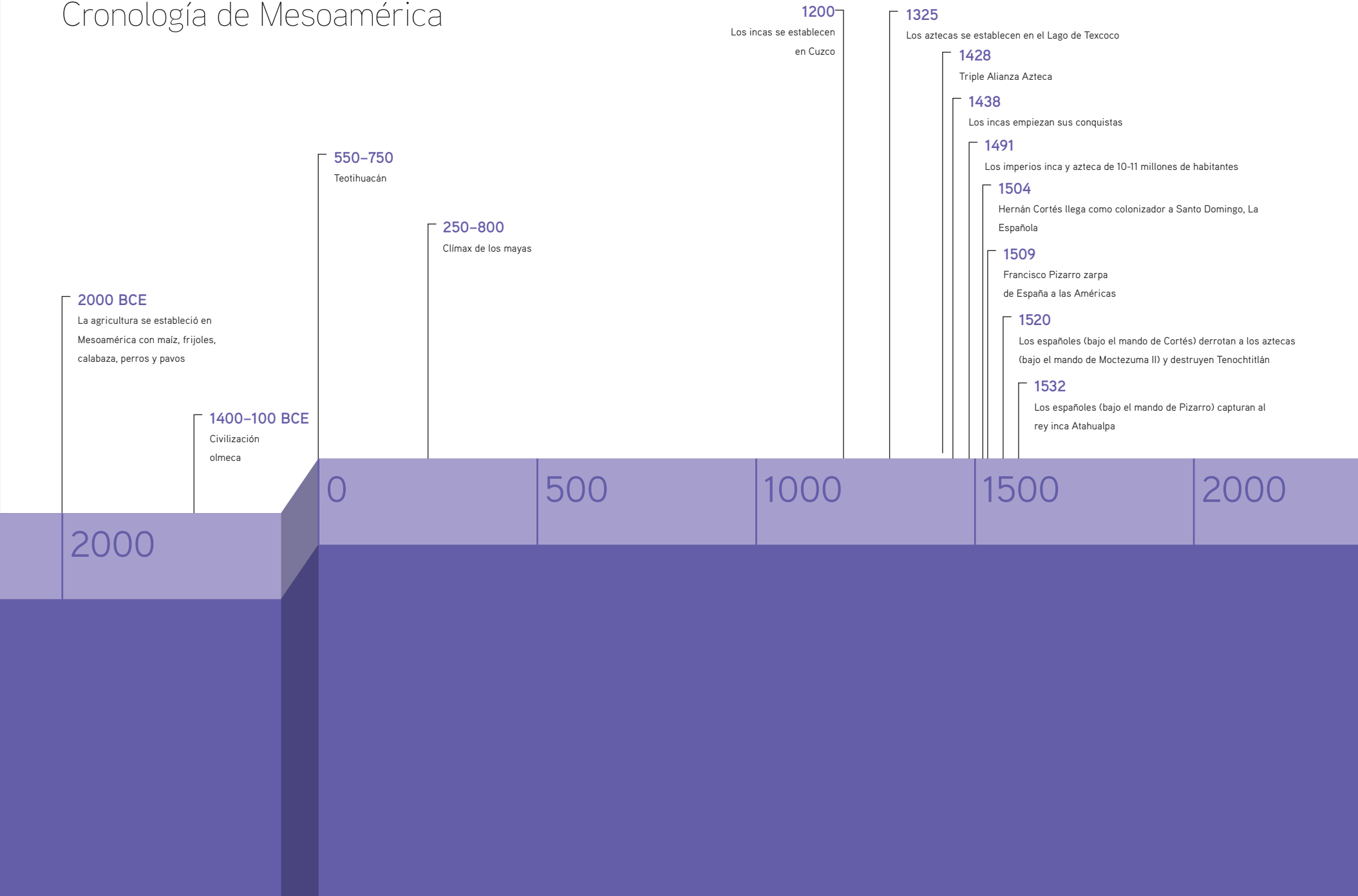
Comparando Tenochtitlán con Uruk, podemos decir que hay semejanzas notables. Ambas ciudades tenían jerarquías sociales y ocupacionales con gobernantes de la élite, algunos esclavos, gran cantidad de guerra, tributos bajo coerción, edificios monumentales, rituales religiosos poderosos, y arte y literatura maravillosas. Las diferencias también son impactantes: El énfasis de Tenochtitlán en el sacrificio humano, su ansiedad acerca de que el mundo llegue a su fin, y su emergencia miles de años después que el de Uruk.

## Comparar las Américas con Afro-Eurasia

Para comparar las Américas con Afro-Eurasia, miremos un poco alrededor de las Américas. Hemos visto una civilización agraria desarrollarse en Mesoamérica; ¿podemos encontrarla en otro lugar?

En Sur América, la civilización se desarrolló a lo largo de la extensa costa sobre el lado occidental del continente. Las placas tectónicas formaban un paisaje único con elevadas montañas cerca del océano a medida que la placa de Nazca se deslizó por debajo de la placa de Sur América. Los primeros estados se desarrollaron a lo largo de la costa, pero no pudieron superar las frecuentes inundaciones, terremotos y lluvias torrenciales para continuar su desarrollo e incrementar sus poblaciones. Finalmente, en el siglo quince, los Incas desarrollaron un estado en lo alto de las montañas con su capital en Cuzco, a 13,000 pies de altitud. En su apogeo, el Imperio Inca controlaba de 10 millones a 11 millones de personas, que cubría tierras desde el actual Quito, en Ecuador, bajando hasta llegar a Santiago de Chile.

# Cronología de Mesoamérica



Sorprendentemente, esta civilización no tenía lenguaje escrito; utilizaban nudos atados en cuerdas como un sistema de escritura llamado quipu. Pero la viruela se propagó a esta área incluso antes de que los soldados españoles llegaran y para 1527, los conquistadores españoles comandados por Francisco Pizarro habían utilizado su ventaja tecnológica para conquistar una vasta civilización inca puesta en peligro por la enfermedad.

La civilización no emergió en ningún otro lugar de las Américas, tal como la hemos definido. Surgieron muchos cacicazgos y culturas maravillosas, pero ninguna logró el excedente de alimentos necesario para poblaciones altamente densas. El cultivo de tabaco y maíz se extendió ampliamente. Incluso la cuenca del río Amazonas puede haber estado más densamente poblada de lo que se sospechaba previamente. La gente cultivaba y criaba, pero en todas partes necesitaban complementar su agricultura con caza y recolección.

Las Américas no desarrollaron muchas de las innovaciones tecnológicas presentes en Afro-Eurasia. Por ejemplo, los americanos no utilizaban ruedas (excepto los Mayas, que las ponían en juguetes), posiblemente porque no tenían grandes animales domésticos para tirar de dispositivos con ruedas. Los americanos no fundían hierro ni acero; utilizaban obsidiana (roca volcánica vidriosa que puede ser afilada hasta el grosor de una molécula) para hacer hojas de cortar. No tenían espadas ni pistolas. No tenían caballos, que habían evolucionado en las Américas, pero se extinguieron al final de la última era de hielo cuando los humanos estaban llegando a las Américas.

¿Cuánto comercio y viajes de larga distancia ocurrieron en las Américas? No tanto como en Afro-Eurasia, que se extendía de este a oeste de modo que las personas podían viajar a aproximadamente la misma latitud (la distancia desde el ecuador) en climas similares. Las Américas se extendían de norte a sur, con enormes cambios en el clima. Las cosechas no podían ser transportadas o intercambiadas porque no crecían a diferentes altitudes sin tiempo para adaptarse. Los pueblos americanos construyeron canoas grandes pero no barcos de vela, y permanecieron cerca de la costa y en aguas tranquilas. Hicieron conexiones norte-sur, pero estas eran menos frecuentes que las conexiones este-oeste de Afro-Eurasia.

Como resultado de estos factores, los estados y civilizaciones surgieron algo después en las Américas que en Afro-Eurasia. Una vez que las civilizaciones americanas emergieron, no pudieron conectarse entre sí, compartir sus innovaciones o aprender colectivamente en el mismo alcance que sus contrapartes de Afro-Eurasia. Las civilizaciones creadas fueron similares en todas sus características básicas que las de Afro-Eurasia y parecía posible que continuasen su desarrollo si no hubiesen sido reducidas prematuramente por los europeos.

La mayoría de los historiadores creen que la diferencia en inmunización a la enfermedad tuvo el mayor impacto cuando las personas de los dos hemisferios se conectaron en 1492. Muchas enfermedades comunes en Afro-Eurasia, tales como sarampión, viruela, gripe, difteria y la plaga bubónica, se habían originado en los animales domésticos y luego habían sido transmitidas a los humanos con quienes están estrechamente relacionados y había hecho que algunas de las bacterias y virus fuesen dañinos. Puesto que los afro-euroasiáticos tenían contacto frecuente con animales domésticos, desarrollaron alguna inmunidad a las enfermedades al estar expuestos a formas leves de los microorganismos peligrosos cuando eran niños. Los intercambios de enfermedades a lo largo de las rutas de la seda propagaron estas enfermedades. Esto no podía ocurrir en las Américas sin animales domésticos; cuando los africanos y europeos llevaron estos virus a las Américas, más la malaria y la fiebre amarilla desde África tropical, la enfermedad y la muerte sobrepasaron a los americanos.

Las contingencias históricas y geográficas dieron a los europeos la ventaja en conquistar a las personas de las Américas, mientras que los africanos fueron arrastrados a eventos prevalecientes como valiosas mercancías de esclavos. Es una historia perturbadora, pero es la que ayudó a crear el mundo moderno.

## Fuentes

Coe, Michael D. y Rex Koontz. México: De los olmecas a los aztecas, 6.a ed. Londres: Thames & Hudson, 2008.

Diamond, Jared. Armas de fuego, gérmenes y acero: Los destinos de las sociedades humanas. Nueva York y Londres: W. W. Norton, 1997.

León-Portilla, Miguel. Quince poetas del mundo azteca. Norman, OK: University of Oklahoma Press, 1992.

Mann, Charles C. 1491: Nuevas revelaciones sobre las Américas antes de Colón. Nueva York: Alfred Knopf, 2006.

## Créditos de las imágenes

Cabeza olmeca en piedra labrada  
© Werner Forman/Corbis

Detalle de La gran Tenochtitlán, mural por Diego Rivera  
© Charles & Josette Lenars/CORBIS

Teosinte: ancestro del maíz,  
Fotografía por Joseph Tychonievich/Jardines Greensparrow

Relieve mostrando al rey maya Pájaro-Jaguar  
© Jack Hollingsworth/CORBIS

El mercado de Tlatelolco de La gran Tenochtitlán por Diego Rivera  
© The Gallery Collection/CORBIS

## NEWSELA

Articles leveled by Newsela have been adjusted along several dimensions of text complexity including sentence structure, vocabulary and organization. The number followed by L indicates the Lexile measure of the article. For more information on Lexile measures and how they correspond to grade levels: <http://www.lexile.com/about-lexile/lexile-overview/>

To learn more about Newsela, visit [www.newsela.com/about](http://www.newsela.com/about).



### **The Lexile® Framework for Reading**

The Lexile® Framework for Reading evaluates reading ability and text complexity on the same developmental scale. Unlike other measurement systems, the Lexile Framework determines reading ability based on actual assessments, rather than generalized age or grade levels. Recognized as the standard for matching readers with texts, tens of millions of students worldwide receive a Lexile measure that helps them find targeted readings from the more than 100 million articles, books and websites that have been measured. Lexile measures connect learners of all ages with resources at the right level of challenge and monitors their progress toward state and national proficiency standards. More information about the Lexile® Framework can be found at [www.Lexile.com](http://www.Lexile.com).