

MUJERES REVOLUCIONARIAS

Objetivo

En los siglos XVIII y XIX, todo tipo de mujeres participaron activamente en la lucha por el cambio. Aunque estas luchas por los derechos no parezcan especialmente revolucionarias hoy en día, y aunque no todas estas mujeres sean famosas o conocidas, fueron agentes de cambio en la historia, y ayudaron a superar los límites de lo que era "normal" en aquella época. En esta actividad, realizarás un estudio en profundidad de una mujer revolucionaria para aclarar qué tan "revolucionaria" fue esta persona, y cómo su impacto todavía se siente y se ve en la vida de las mujeres de todo el mundo hoy en día. Crearás una campaña de *influencer* para mostrar a los demás cómo la historia de esta mujer sigue siendo útil e importante en el mundo actual.

Prácticas CCOT

Tendrás que determinar cómo los cambios impulsados por las mujeres revolucionarias siguen repercutiendo en la vida actual. Al hacerlo, tendrás que ver cómo han persistido esos cambios.

Procedimiento

En esta actividad, investigarás a una mujer revolucionaria de la historia, con el objetivo de crear una minicampaña de *influencer* para demostrar que la mujer que te fue asignada fue la más revolucionaria. Tu docente comenzará a leerte el siguiente pasaje - ¡no dudes en leerlo al mismo tiempo!

El siglo XVIII marcó un importante punto de inflexión para gran parte del mundo. Fue una época de enormes cambios, ya que la gente desarrolló nuevas formas de examinar la naturaleza humana utilizando la ciencia, y a veces pidió revoluciones políticas radicales. Fue el periodo de tiempo en el que los intelectuales discutieron la creación de un contrato social entre el pueblo y el gobierno. Estos nuevos gobiernos republicanos requerían el consentimiento del pueblo porque, en palabras de Thomas Jefferson, "todos los hombres son creados iguales". Se preguntarán: "¿Y las mujeres?". Abigail Adams planteó la cuestión en una carta dirigida a su marido, autor de la Constitución de los Estados Unidos, en la que le pedía que "en el nuevo Código de Leyes que supongo será necesario que elabore, deseo que se acuerde de las damas y sea más generoso y favorable con ellas que sus antepasados". El mero hecho de que las mujeres fueran activas en la lucha por el cambio es uno de los elementos más revolucionarios de ese siglo y de los posteriores. Algunas de estas luchadoras eran mujeres intelectuales de la Ilustración europea. Pero el espíritu revolucionario tenía un alcance mucho más amplio, que incluía a mujeres de diversos orígenes socioeconómicos y geográficos.

¿Qué crees que significa "acordarse de las damas y ser más generoso y favorable con ellas que [sus] antepasados"? Una vez que hayas discutido tus ideas con la clase, es el momento de empezar a aprender más sobre las mujeres revolucionarias. Vas a recordar y celebrar a las mujeres revolucionarias mediante una campaña de *influencer* sobre una de las mujeres. ¿Qué se necesita para ser la "más revolucionaria"? Eso lo determinará la clase, pero en general, será la mujer que demuestre haber promovido la mayor cantidad de cambios, cuyos efectos se siguen sintiendo hoy en día en todo el mundo.

Una vez que se te haya asignado una mujer revolucionaria para que la estudies, saca la hoja de trabajo de las mujeres revolucionarias. En primer lugar, lee el fragmento que se ajusta a la zona geográfica de la que procede tu mujer. También puedes consultar los demás extractos para hacerte una idea de la competencia. A continuación, debes realizar una investigación en Internet para saber más sobre la mujer que está estudiando. Ten en cuenta las siguientes preguntas cuando te sumerjas en tu investigación.

- ¿Se conocen por otros nombres?
- ¿Cómo fueron sus infancias y sus antecedentes?
- ¿Qué es lo que las hacía ordinarias?
- ¿Qué las hacía extraordinarias?

MUJERES REVOLUCIONARIAS

Asegúrate de utilizar las tarjetas de investigación de la hoja de trabajo de las mujeres revolucionarias para ayudarte a evaluar y registrar tus fuentes.

Una vez que tengas claro por qué la mujer que estás estudiando es revolucionaria, es el momento de pasar a la campaña de *influencer*. Tu docente te dirá cuál es el público específico de esta campaña para que puedas orientar tus materiales en consecuencia. El público votará finalmente las campañas para identificar a las tres mujeres más revolucionarias de la historia.

En esta campaña, la mujer es la *influencer* y tú eres el comercializador que colabora con ella. Tu campaña debe incluir al menos cinco diapositivas que incorporen la siguiente información de una forma u otra. Siéntete libre de ser creativo, pero también asegúrate de abordar cada uno de los criterios, sin ningún orden en particular:

1. El "producto" avalado
 - Es el agente del cambio/el propio cambio (en este caso, la mujer).
2. Reseña(s) del "producto"
 - ¿Cuál fue el resultado del cambio? ¿Fue positivo, negativo o un punto intermedio?
 - Encontrar y citar 2 o 3 fuentes creíbles que hayan ofrecido una opinión sobre este cambio, ya sea positiva, negativa o intermedia.
3. Contextualización
 - ¿Por qué ocurrió en ese momento específico? ¿Cuáles fueron los contextos y las condiciones que contribuyeron a impulsar este cambio?
4. Alcance
 - ¿A cuántas personas afectó esto? (Es decir, estudiar el alcance del impacto y mostrarlo de alguna manera).
5. Importancia en la actualidad
 - ¿Por qué es importante esa persona aún hoy en día? ¿Dónde vemos las consecuencias de su revolución?

Las campañas pueden crearse utilizando PowerPoint, Google Slides, o tu docente puede sugerir otras opciones. Deben incluir, en la medida de lo posible, imágenes, datos y quizás incluso vídeos que ayuden a reforzar la campaña. Cada producto final debe ser algo con lo que el público pueda interactuar sin necesitar ninguna información externa para entender de qué trata la campaña. De este modo, los jueces/el público podrían hacer un recorrido de galería por las campañas sin necesidad de que nadie estuviera allí para explicarlas.

Una vez compartidas y votadas las campañas, y seleccionadas las tres mejores mujeres, concluyan con un debate sobre por qué las mujeres elegidas fueron las más revolucionarias. ¿Fue más por lo que hicieron o más por la forma en que el activista fue capaz de argumentar su posición? ¿Y eran éstas las mujeres más conocidas o las mujeres elegidas eran más representativas de las mujeres cotidianas que casualmente hicieron algo revolucionario? Por último, habla de cómo has podido rastrear este impacto histórico a lo largo del tiempo, y piensa en otras formas de seguir conectando el pasado con la actualidad, asegurándote de que la historia que aprendes es utilizable y aplicable a ti.

MUJERES REVOLUCIONARIAS

Instrucciones: Primero, lee el siguiente texto que corresponde al área geográfica de la mujer sobre la cual debes trabajar. Esto te ayudará a contextualizar por qué el comportamiento revolucionario podría haber ocurrido en ese momento. En segundo lugar, investiga en Internet para saber más sobre la mujer que te han asignado. Utiliza las tarjetas de investigación para ayudarte a llevar un registro de tus hallazgos. Por último, trabaja en tu campaña de *influencer*, y asegúrate de cumplir con todos los criterios de la lista de control de la campaña.

1. Micaela Bastidas (peruana, 1744-1781)
2. Gertrudis Bocanegra (mexicana, 1765-1817)
3. Juana Azurduy de Padilla (boliviana, 1780-1862)
4. Gabriela Silang (filipina, 1731-1763)
5. Rafaela de Herrera y Torreynosa (nicaragüense, 1742-1805)
6. Mary Seacole (jamaicana-británica, 1805-1881)
7. Mary Wollstonecraft (inglesa, 1759-1797)
8. Olympe de Gouges (francesa, 1748-1793)
9. Anne Lister (inglesa, 1791-1840)
10. Catalina la Grande (rusa, 1729-1796)
11. Margaret Cochran Corbin (estadounidense, 1751-1800)
12. Abigail Adams (estadounidense, 1744-1818)
13. Isabella Baumfree, Sojourner Truth (estadounidense, 1797-1883)
14. Cheng I Sao (china, 1775-1844)
15. Rani Velu Nachiyar (india, 1730-1796)
16. Mana Sitti Habib Jamaladdin (somalí, c. 1810-1919)
17. Nehanda Charwe Nyakasikana (zimbabuense, 1840-1898)
18. Seh-Dong-Hong-Beh (Dahomey, c. 1835-c. 1889)
19. Nakayama Miki (japonesa, 1798-1887)
20. Begum Hazrat Mahal (india, 1820-1879)

MUJERES REVOLUCIONARIAS

Mujeres en Europa y América del Norte

La mayoría de los estudios sobre esta era se centran en la participación de las mujeres en el movimiento de la Ilustración, que se centró principalmente en Europa y América.¹ Estas obras históricas han impulsado las historias de mujeres "notables" o de aquellas mujeres que se liberaron de las limitaciones sociales para contribuir en diversos campos. Aunque las mujeres "extraordinarias" merecen nuestra atención, estas historias se centran sobre todo en la élite. Existen numerosos estudios sobre la contribución de las mujeres como *salonnières*² y como autoras de obras literarias y artísticas. Mujeres como Mary Wollstonecraft, Abigail Adams y Olympe de Gouges, que pidieron a los hombres del gobierno que incluyeran una mayor igualdad de derechos para las mujeres, también han sido el centro de atención de los historiadores de esta era. Pero la historia más completa de las mujeres de diferentes clases, razas y zonas menos urbanas de Europa y América se pierde cuando solo hablamos de mujeres individuales de alto nivel.

Muchas mujeres participaron en las revoluciones de sus países como trabajadoras, enfermeras e incluso en el campo de batalla. De hecho, las mujeres suelen utilizar su papel de madres y de miembros del "sexo más moral" para luchar por el cambio.³ En octubre de 1789, las mujeres parisinas salieron a la calle para exigir al rey que se ocupara del elevado costo del pan. Incapaces de alimentar a sus hijos y al borde de la inanición, insisten en que el rey y la familia real viajen de Versalles a París para presenciar la crisis de cerca. El papel de las mujeres como madres las inspiró a pedir cambios en sus gobiernos.

Desgraciadamente, la nueva Constitución estadounidense no mencionaba los derechos de todas las mujeres, y las mujeres y los hombres de las minorías eran considerados propiedad, o 3/5 parte de una persona. Por lo tanto, parece que John Adams sí se olvidó de las "damas" a pesar de la carta de su esposa. De hecho, en virtud de una doctrina legal conocida como *couverture*, la mayoría de las leyes estatales restringían la capacidad de las mujeres para firmar contratos, testificar en los tribunales, formar parte de jurados e iniciar divorcios. Como práctica legal, la *couverture* básicamente decía que una vez que una mujer se casaba, se convertía en propiedad de su marido. Solo él podía firmar documentos legales y administrar las finanzas y propiedades de la familia.



Ejecución de Olympe de Gouges, 1793, por Mettais, Museo Británico, dominio público.

¹ Antes de los años 70 y de la segunda ola del feminismo, los historiadores de todas las épocas solían escribir sobre la historia de grandes hombres y sus obras, pero por lo general se trataba de breves biografías de mujeres "extraordinarias" como reinas, artistas o escritoras. Las vidas de las mujeres "comunes" se pasaron por alto en su mayoría, como si no tuvieran importancia o fueran completamente periféricas a la historia.

² Las *Salonnières* eran mujeres en la Francia del siglo XVIII que mediaban en las conversaciones entre hombres intelectuales en sus casas (en los salones). Este era un papel inusual para las mujeres; sin embargo, a menudo se consideraba a la mujer como el sexo moral y, por tanto, se pensaba que aportaban decoro a la conversación. Actuaban como una "fuerza civilizadora" para los hombres que participaban en estas reuniones.

³ Antes de nuestra era moderna, las mujeres solían ser consideradas más morales o virtuosas que los hombres. Esto probablemente se deba a su participación en prácticas religiosas.

MUJERES REVOLUCIONARIAS

Al otro lado del Océano Atlántico, hubo un rayo de esperanza para la igualdad de derechos cuando se propuso una versión de la nueva Constitución francesa en 1791. Las mujeres francesas habían participado en la revolución a través de protestas, reuniones en clubes políticos y en sus escritos. Lamentablemente, los hombres que decidían los nuevos derechos de la república no estaban de acuerdo con la igualdad total, ni siquiera parcial, de las mujeres. En 1789, se publicó la *Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano*, que afirmaba que todos los hombres libres tenían los mismos derechos. La dramaturga francesa Olympe de Gouges lo vio y respondió con su *Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana*. El documento de 1791 aboga por la igualdad de género. En las décadas siguientes, las mujeres comenzarían a trabajar hacia la primera ola del feminismo, con el objetivo del sufragio femenino, que se logró a escala mundial en los siglos XIX y XX (un tema que se tratará un poco más adelante en este curso).

Mujeres en Asia

Las experiencias de las mujeres varían mucho según la ubicación geográfica y la situación socioeconómica. En muchas partes de Asia, se esperaba que las mujeres fueran virtuosas y maternas, no mucho más. Muchos escritos (de autores masculinos) relatan la caída de la mujer inmoral. Estos cuentos se utilizaban como una forma de controlar el comportamiento de las mujeres al sugerir que las mujeres morales debían permanecer exclusivamente en la esfera privada (el hogar). Solo los hombres podían ser funcionarios públicos, miembros del ejército o comerciantes. Aun así, muchas mujeres ejercían el poder entre bastidores como viudas, concubinas e incluso emperatrices. Pero incluso estas mujeres debían comportarse como modelos de maternidad o como mujeres virtuosas o redimidas.

A pesar de los límites que una cultura conservadora imponía a su género, muchas mujeres contribuyeron en el ámbito de las artes, especialmente la poesía, y también en el laboral. Las mujeres trabajaban en la industria textil, produciendo seda y prendas de vestir muy demandadas y comercializadas a lo largo de la Ruta de la Seda. Las mujeres rurales también contribuían a la economía familiar como agricultoras. Los emperadores chinos y los funcionarios del gobierno alentaron a las mujeres a incorporarse a la fuerza de trabajo, sobre todo porque había muchos ingresos fiscales por las exportaciones textiles.



[Damas de la corte preparando seda recién tejida](#), por el emperador Huizong, c. siglo XII d.C., Museo de Bellas Artes de Boston. Dominio

MUJERES REVOLUCIONARIAS

Las mujeres del África subsahariana

Los papeles "aceptables" de las mujeres en África eran muy similares a los de otras zonas del mundo. Muchas encontraron su poder a través de los aspectos más tradicionales de la maternidad y como líderes religiosas. En algunas zonas de África, la línea familiar se trazaba a través de las madres (descendencia matrilineal), lo que otorgaba a las mujeres un cierto tipo de poder.⁴ Las mujeres de estas comunidades se convertían a menudo en poderosas «reinas-madres» que influían en la elección de los líderes masculinos y también aconsejaban a sus herederos varones. Los hombres de esta región del mundo, que generalmente eran los principales titulares del poder político, solían gobernar desde el hogar. El solapamiento resultante de la esfera privada y la pública dio a las mujeres más influencia en la política.

En muchas zonas de África, sobre todo en las regiones occidentales y sudoccidentales, las mujeres tenían poder e influencia como comerciantes. Con la llegada de los barcos europeos y la expansión de las redes de intercambio que se desarrollaron, la historia nos ha dejado registros que muestran la influencia de las mujeres en esta próspera industria. Cuando los portugueses empezaron a establecer puestos de comercio a lo largo de las costas, también construyeron iglesias y oficinas gubernamentales locales. La mayoría de los registros escritos relativos a las mujeres africanas de esta época proceden de los procesos judiciales registrados por los portugueses y los españoles. Por estos archivos sabemos que los hombres portugueses solicitaron que sus matrimonios con mujeres africanas, a menudo llamados *signares*, fueran reconocidos por los tribunales. La Iglesia Católica también guardaba registros de todos los bautismos de los niños de estas uniones. También sabemos que a algunas mujeres se les concedieron licencias para comerciar con mercaderes europeos en estas zonas. Muchas de estas mujeres se hicieron increíblemente ricas con el comercio de bienes y esclavos. Por lo tanto, en estas ciudades costeras, donde los hombres europeos iban y venían, las esposas y amantes africanas que dejaban atrás podían ascender considerablemente en estatus político, social y económico. Muchas mujeres africanas también fueron esclavizadas durante esta época y obligadas a hacer el viaje a las Américas, pero la mayoría de las mujeres capturadas fueron vendidas dentro de África para trabajar en granjas. La esclavitud cambió para siempre este continente. Millones de hombres y mujeres jóvenes se vieron obligados a abandonar sus comunidades para ir a una tierra extranjera en la que se les trataba como propiedad, no como seres humanos.

Al igual que en otras zonas del mundo, algunas mujeres también alcanzaron la fama como líderes de imperios. Los artefactos, el arte y los estudios lingüísticos cuentan las historias de las mujeres que gobernaron. Sin embargo, estas mujeres eran excepciones a la regla, lo que las situaba firmemente en esa respetable, pero limitada categoría de mujeres "excepcionales" o "extraordinarias". En el siglo siguiente, los monarcas de Europa se repartirían el continente africano, agotarían los recursos naturales y se declararían gobernantes de esta tierra y de todos los que ya vivían en ella. Sin embargo, cuando el pueblo africano se defendió a mediados del siglo XX, muchas mujeres africanas estuvieron a la cabeza de esta causa.



Signare, 1853, por el abate David Bollat, Biblioteca Pública de Nueva York, dominio público.

MUJERES REVOLUCIONARIAS

Las mujeres en América Latina

Las mujeres en América Latina, como en otras partes del mundo, también se definían principalmente por su papel de madres o líderes religiosas. Sin embargo, antes de la llegada de los europeos en los primeros siglos de esta era, las mujeres indígenas eran consideradas complementarias de los hombres. Eso significa que trabajaron junto con los hombres en sus comunidades en un nivel más o menos igual. Aunque sus funciones solían estar separadas de las de los hombres, la combinación de roles masculinos y femeninos creaba un importante equilibrio. Esta visión de las esferas de las mujeres y los hombres estaba arraigada en las creencias de las culturas indígenas. Por ejemplo, los pueblos de los Andes creían que las mujeres y los hombres eran descendientes de líneas separadas. Las mujeres heredaron las costumbres, los bienes y las enseñanzas rituales de las mujeres que las precedieron. Esto también se aplicaba a los hombres, que veían cómo la herencia de estos objetos se transmitía por línea masculina. Las mujeres se encargaban de ciertas áreas domésticas relacionadas con el parto y la familia, así como del tejido y de los rituales religiosos, como la curación, los partos y las confesiones. También ayudaban en las cosechas y se dedicaban al comercio.

Cabe señalar que, a pesar de esta creencia complementaria en la importancia de los roles masculino y femenino, los hombres seguían asumiendo los niveles más altos de autoridad en la mayoría de los casos. Hubo algunas mujeres gobernantes que ejercieron un gran poder en lo que hoy es el norte de Perú y en Ecuador. Algunas de estas mujeres conservaron su derecho a gobernar tras la conquista de la zona por los incas. Pero una vez que los españoles conquistaron la zona, las mujeres gobernantes pronto se vieron despojadas del poder.

Tras la llegada de los europeos a finales del siglo XV, la vida de todos los americanos indígenas se vio alterada y millones de personas murieron a causa de las enfermedades, la guerra y los trabajos forzados. Además, los españoles impusieron su sistema patriarcal a los indígenas. En un patriarcado, los hombres ocupan los puestos de poder en la vida pública, como el gobierno y el ejército. Los hombres también se hicieron cargo de la religión, ya que las enseñanzas de la Iglesia Católica decían que solo los sacerdotes hombres podían ser expertos en la fe. Una vez que estas costumbres y leyes fueron impuestas a los pueblos indígenas de América, su sistema tradicional de relaciones de género complementarias desapareció. Las mujeres perdieron su papel en la medicina y la religión. Con el tiempo, incluso las mujeres que eran consideradas gobernantes independientes (*capullanas*) en el norte de Perú y Ecuador perdieron su poder y sus territorios. Los españoles solo reconocían a los maridos o herederos varones de estas mujeres como administradores legítimos de sus territorios. Tras siglos de dominio español en América, la mayoría de los roles de género tradicionales de los indígenas americanos se desvanecieron. Estos fueron sustituidos por un sistema político y social europeo y católico.

Sin embargo, a medida que las ideas sobre la libertad, la igualdad y el autogobierno se extendían por el Atlántico, las mujeres de la América Latina de los siglos XVIII y XIX comenzaron a luchar por la independencia. Mujeres como Cecilia Tupac Amaru y Juana Azurduy lucharon junto a sus familiares hombres por la independencia de los gobiernos coloniales españoles. Otras, como Loreto Sánchez de Peón, actuaron como espías para socavar a los administradores y las tropas coloniales españolas. Estas mujeres revolucionarias que lucharon por la independencia inspiraron a otras en México y Sudamérica a luchar por la libertad de sus naciones. Su trabajo sentó las bases del sufragio femenino en el siglo XX.



[Retrato de Juana Azurduy, c. 1857](#), Salón de Espejos de la Alcaldía de Padilla, dominio público.

MUJERES REVOLUCIONARIAS

Fuentes:

Hicks, Philip. (2005). "Portia and Marcia: Female Political Identity and the Historical Imagination, 1770-1800." *The William and Mary Quarterly*, 62(2), 265-294. Jaquette, Jane S. (1973).

"Women in Revolutionary Movements in Latin America." *Journal of Marriage and Family*, 35(2), 344-354.

O'Connor, Bridgette Byrd. (2005). *Marie Le Masson Le Gofft, 1749-1826: Educador, historiador y filósofo natural del siglo XVIII* (Tesis doctoral inédita). Wadham College, University of Oxford, Oxford, Reino Unido.

Pelz, William A. (2016). *A People's History of Modern Europe*. Londres: Pluto Press.

Powers, Karen Vieira. 2000. "Andeans and Spaniards in the Contact Zone: A Gendered Collision." *American Indian Quarterly*, 24(4), 511-536.

Rose, R. B. (1995). "Feminism, Women and the French Revolution." *Historical Reflections/Réflexions Historiques*, 21(1), 187-205.

Sheldon, Kathleen E. (2017). *African Women: Early History to the 21st Century*. Bloomington: Indiana University Press.

Wang, Shuo. (2006). "The 'New Social History' in China: The Development of Women's History." *The History Teacher*, 39(3), 315-323.

MUJERES REVOLUCIONARIAS

Nombre:

Fecha:

TARJETAS DE INVESTIGACIÓN	
Título:	
Autor(a):	
Nombre del sitio web (si aplica):	
¿Qué hace que el autor/la autora sea una autoridad en este tema?	
¿Qué hace que el sitio web sea creíble?	
¿Qué información utilizarás de esta fuente?	
Citas:	

MUJERES REVOLUCIONARIAS

Nombre:

Fecha:

TARJETAS DE INVESTIGACIÓN	
Título:	
Autor(a):	
Nombre del sitio web (si aplica):	
¿Qué hace que el autor/la autora sea una autoridad en este tema?	
¿Qué hace que el sitio web sea creíble?	
¿Qué información utilizarás de esta fuente?	
Citas:	

MUJERES REVOLUCIONARIAS

Nombre:

Fecha:

TARJETAS DE INVESTIGACIÓN	
Título:	
Autor(a):	
Nombre del sitio web (si aplica):	
¿Qué hace que el autor/la autora sea una autoridad en este tema?	
¿Qué hace que el sitio web sea creíble?	
¿Qué información utilizarás de esta fuente?	
Citas:	

MUJERES REVOLUCIONARIAS

Nombre:

Fecha:

Criterios	Descripción	Notas
Producto avalado	Es el agente del cambio/el cambio mismo (es decir, la mujer).	
Reseñas del producto	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál fue el resultado del cambio? ¿Fue positivo, negativo o un punto intermedio? Encontrar y citar 2 o 3 fuentes creíbles que hayan ofrecido una opinión sobre este cambio, ya sea positiva, negativa o intermedia. 	

MUJERES REVOLUCIONARIAS

Nombre:

Fecha:

Criterios	Descripción	Notas
Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué ocurrió en ese momento específico? ¿Cuáles fueron los contextos y las condiciones que contribuyeron a impulsar este cambio? 	
Alcance	¿A cuántas personas puede haber afectado esto? Estudia el alcance tanto espacial como temporal y piensa en formas creativas de apoyar y mostrar tus afirmaciones.	
Importancia en la actualidad	<ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué es importante esa persona aún hoy en día? ¿Dónde vemos y cómo aprovechamos su influencia? 	