



El Imperio Persa

Por Mike Burns

Hace 2.300 años atrás, el Imperio Persa abarcó más de dos millones de millas cuadradas y fue hogar de casi la mitad de la población mundial. A pesar de que Alejandro Magno pudo haber pensado lo contrario, este fue el primer gran imperio del mundo.

1120L

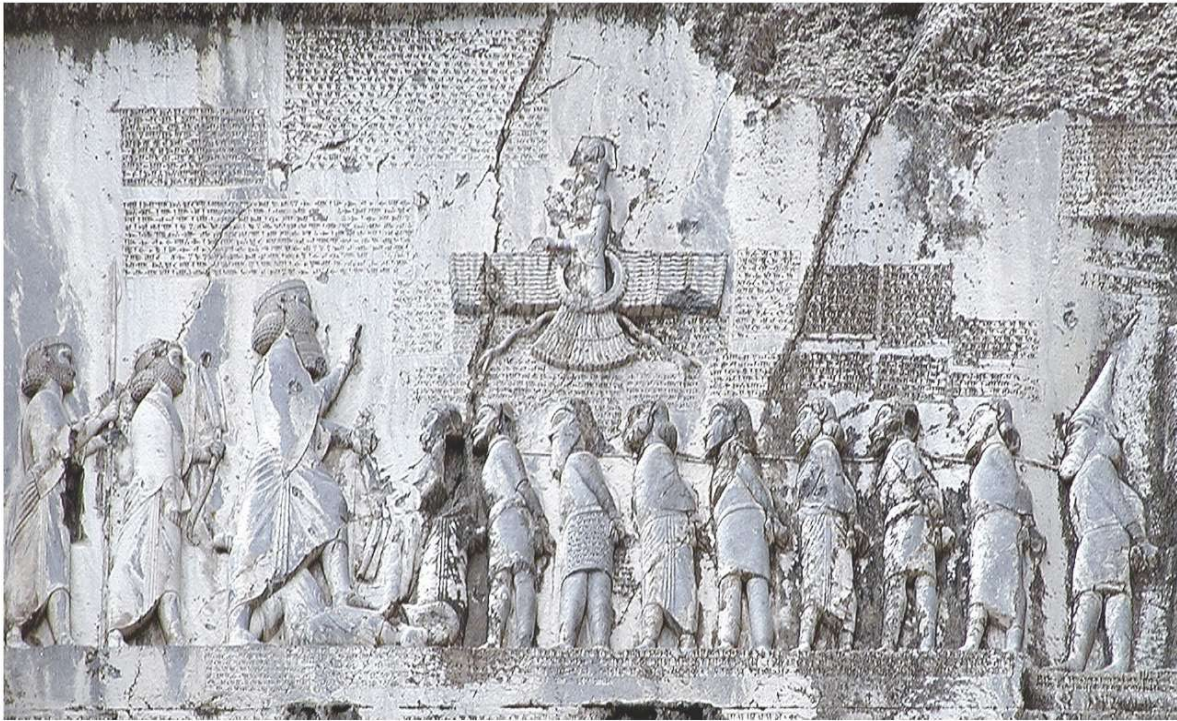


Antecedentes

Imaginen que sus enemigos se encargan de redactar su historia de vida. Así ha ocurrido para el Imperio Persa durante miles de años. Mucho de lo que sabemos sobre este gran imperio (559 a.C. - 331 a.C.) proviene de las obras de los historiadores griegos Heródoto y Jenofonte. Estamos agradecidos de su trabajo, pero tuvieron algunos problemas. Heródoto es conocido como el “Padre de la Historia” y como el “Padre de las Mentiras”. Y Jenofonte fue un soldado mercenario en el bando perdedor de una guerra civil persa. Entre su labor y lo que otros pueblos dominados escribieron acerca de Persia, no es sorprendente que se les retrate con tan mala fama. Por ejemplo, Heródoto escribió: “ellos no tienen imágenes de dioses, ningún templo ni altares, y consideran el uso de estos como señal de insensatez. Esto iba en evidente contraste de los griegos, quienes adoraban muchos dioses en varios templos diferentes. Heródoto prolongaba, “No existe una nación que esté tan dispuesta a adoptar costumbres extranjeras como los persas”. En la actualidad, podemos pensar en eso como un signo de tolerancia y bienvenida a nuevas ideas y culturas. Pero para los griegos, fue un signo de debilidad y Heródoto estaba feliz de centrar la atención en ello.

En los últimos dos siglos, los arqueólogos, lingüistas e historiadores han logrado encontrar, leer e interpretar nuevas fuentes persas. En algunos casos, lo que aprenden se alinea con otras fuentes. Excepto cuando sucede lo contrario. Este es un recordatorio de que al consultar fuentes históricas, debemos preguntar quién las escribió y cuál fue la razón.

Con esto en mente, comencemos nuestra investigación sobre el Imperio Persa.

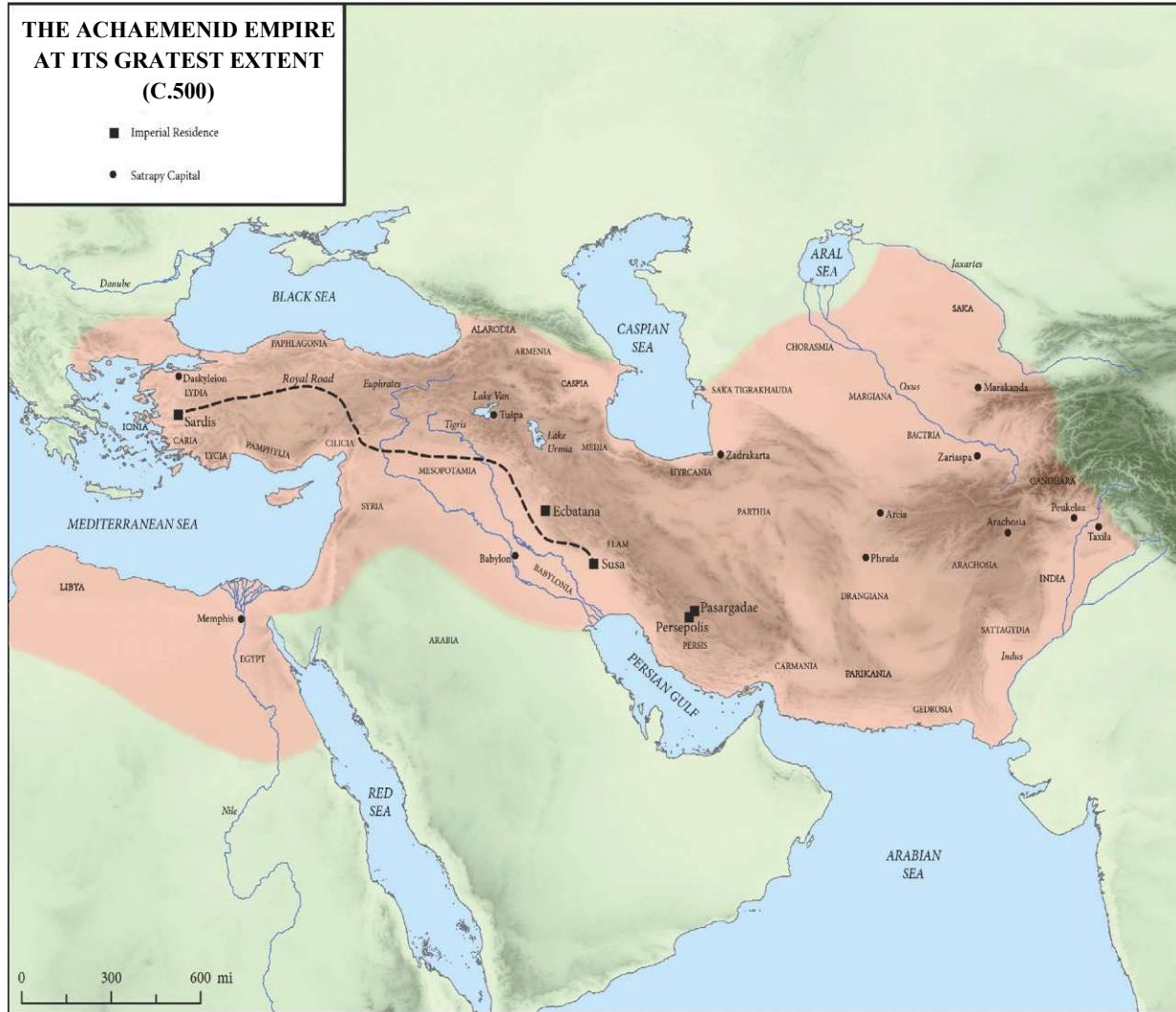


La inscripción de Behistún en Irán occidental. Esta inscripción incluye tres idiomas diferentes y ayudó a los historiadores y arqueólogos a traducir finalmente las antiguas escrituras persas. Fue la “Piedra Rosetta” persa. Por Hara1603, dominio público.

Formación

No sorprende que el primer gran imperio mundial surgiera en la misma zona que fue testigo del surgimiento de las cada vez más complejas sociedades. Los persas eran originalmente nómadas esteparios de la meseta iraní que se establecieron en el suroeste de lo que hoy es Irán. A mediados del siglo VI a.C., el colapso del Imperio Asirio abrió la puerta para que el pueblo persa conquistara raudamente a los imperios rivales. En menos de un siglo, conquistaron a los medos, lidios, neobabilonios y finalmente a los egipcios.

En su apogeo en el año 500 a.C., la población del Imperio Persa rondaba los 50 millones. Esta cifra habría hecho del imperio uno de los más grandes de la historia, al menos en términos de su porcentaje de población mundial en esa época, el cual se situaba en algún punto entre los 100 y 160 millones.



Mapa del Imperio Persa en su extensión máxima c. 500 a.C. Por Mossmaps, CC BY-SA 4.0.

Administración

“Mantén a tus amigos cerca y a tus enemigos aún más cerca”. El primer rey persa, Ciro el Grande, jamás vio la película de maleantes de donde proviene esta línea, pero entendía el concepto. Con una elevada capacidad para incorporar a los pueblos conquistados al Imperio Persa, Ciro usó métodos tolerantes, pero prácticos para legitimar el dominio persa. Primero, él incorporó a los reyes conquistados en su gobierno. Esto hizo que la transición al mandato persa fuese más simple y ayudó a mantener el gobierno y a las personas subyugadas leales al emperador. Ciro y su hijo, Cambises II, estableció las fronteras geográficas del imperio. El tercer rey, Darío, se aseguró de que perdurara al establecer las instituciones de gobierno que permitieron el éxito continuo.

Los persas eran respetuosos con las tradiciones locales y no exiliaron (enviar lejos) a la población conquistada. En la Biblia hebrea y cristiana, Ciro es más conocido por permitir que la población judía regresara a casa en Jerusalén desde su exilio en Babilonia. Por una parte, este fue un movimiento generoso, pero también fue práctico, ya que garantizaba la cooperación de un reino judío en los tramos occidentales del imperio. No obstante, no terminó bien para Ciro, ya que intentó subyugar a los escitas nómadas con caballerizas abundantes. “Lo asesinaron cuando intentaba someter a los escitas; luego llevaron su cabeza en un cuero lleno de sangre, dijo un escritor, por lo que la sed de poder que una vez lo había inspirado ahora podía aplacarse”.

Hay una máxima (verdad general) en la historia respecto a que el tamaño de un imperio debe estar limitado por la distancia que podrías viajar en dos semanas... a caballo. Más grande, y el imperio se vuelve simplemente demasiado grande para gobernar con eficacia y eficiencia. Pero los Persas incorporaron una variedad de ideas para hacerlo. Primero, utilizaron la caballería como parte de su ejército y contaron con un suministro constante de caballos. Segundo, reconstruyeron, y ampliaron una “carretera real” de 1700 millas para facilitar la comunicación, viajar, comercial y trasladar su ejército. Así que en lugar de limitar la expansión, lo hicieron de tal forma que dos semanas de viaje a caballo era una distancia mucho mayor. Tercero, utilizaron el sistema de satrapía heredado de los asirios. Las satrapías eran gobiernos regionales, cada uno gobernado por un mandatario designado por el rey persa. De manera frecuente, estos gobernadores surgían de las filas de las personas conquistadas. Los persas eran bien conocidos por su tolerancia hacia las costumbres, tradiciones y religiones locales y, en general, gobernaban con un toque ligero, todo lo cual ayudó a respaldar la legitimidad de su gobierno.

Comercio

Los caballos, caminos y gobiernos regionales del Imperio Persa unificaron territorios distantes de manera política y económica. Las innovaciones administrativas de los persas también vincularon a las sociedades del Mediterráneo, el Océano Índico y Asia central en una red comercial de larga distancia. El emperador persa Darío también facilitó el comercio estandarizando la moneda de oro que portaba su nombre, el *dárico*. Esto significaba que los comerciantes ahora tenían una medida común de valor dondequiera que fueran en el imperio.



Una representación del primer rey persa, Ciro. Por Ernst Wallis et al, dominio público.

Mujeres en la sociedad

En el Imperio Persa los roles y experiencias de las mujeres tenían mucho en común con otras sociedades antiguas, como los griegos y romanos. Ser una madre, especialmente de varones, era una prioridad para la mayoría de las mujeres y un deber absoluto para las mujeres en la realeza. Solo los hombres provenientes de una de las esposas del rey tenían derecho a heredar el trono.

Sin embargo, las mujeres persas no tenían tantas restricciones como en el mundo griego y romano antiguo. De hecho, las mujeres persas tenían responsabilidades y libertades que se asemejaban más a las de las mujeres en Egipto. Las mujeres en la realeza, en particular, tenían un gran poder en el Imperio Persa porque su sociedad utilizaba una jerarquía social rígida. El rey siempre estaba en la cima de esta estructura piramidal. Bajo el rey estaban los hombres y mujeres nobles. Eso significaba que la madre, la esposa, las hermanas y las hijas del rey estaban a un paso de la cima de la escala social. Los miembros no aristocráticos de la sociedad recibían una clasificación según su ocupación. Las mujeres podían obtener altos cargos en sus profesiones y muchas eran administradoras que recibían un pago mayor al de los obreros. Las mujeres también podían ser dueñas de propiedades y negocios. Algunas de estas mujeres tenían grandes inmuebles y administraban directamente esta propiedad y sus trabajadores. Estas mujeres también eran libres de moverse por el imperio por su cuenta para atender sus propiedades. Por el contrario, en el mundo greco-romano antiguo, las mujeres solían requerir de un escolta masculino y podían ser dueñas de propiedades en limitadas circunstancias.¹ Este último punto es importante a al leer escritores griegos comentando sobre las funciones de género persa. Las libertades que disfrutaban las mujeres persas parecían muy ajenas a las griegas, y esto influyó mucho en su representación negativa de los persas.

Religión/Sistema de creencia

Las fuentes históricas también representan un desafío al momento de estudiar el surgimiento de la religión persa del zoroastrismo. Esta religión recibe el nombre del sabio Zardusht de los persas, pero quien es más conocido como Zoroaster por Heródoto, (también conocido como Zarathustra). Zoroaster tomó un dios, Ahuramazda, (y sí, de aquí es donde la compañía de automóviles Mazda deriva su nombre) de los muchos pueblos persas que habían adorado y lo declaró como el dios supremo. Afirmó que Ahuramazda creó a las personas y les dio libre albedrío, lo que llevó a la eterna lucha entre la verdad y la mentira, el bien y el mal. Existía una creencia en un día del juicio, donde los buenos iban al paraíso, y los malos iban al infierno. Aunque el zoroastrismo eventualmente se convirtió en una religión prominente, nunca se convirtió en la religión “oficial” del estado.² Y contrario a los escritores griegos (y a Hollywood) los reyes persas nunca se consideraron divinos, ni exigieron algún tipo de adoración. Sin embargo, al igual que muchos gobernantes alrededor del mundo en la historia, intentaron legitimizar su mandato acudiendo a un favor divino. Entonces, pensaban menos en “yo soy un dios” y más en “Dios me prefiere”.



Zoroastrismo es uno de los sistemas de creencias más antiguos del mundo. Esta estatua honra al ícono de la música Freddie Mercury (1946-1991), quien era de ascendencia parsi y cuya familia seguía la fe zoroastriana. Escultor: Irena Sedlecka. Por Bernd Brägelmann, CC BY-SA 3.0.

¹ Esto fue especialmente cierto para las mujeres aristocráticas en la antigua Grecia y Roma. Las mujeres de clase media y baja tenían más libertad de movimiento porque generalmente necesitaban contribuir al ingreso familiar. Además, las mujeres en la ciudad-estado griega antigua de Esparta solían tener más derechos y libertades que las que vivían en Atenas.

² ¡Sin embargo, el zoroastrismo fue la inspiración para Azor Ahai en Game of Thrones!



Declive y caída

¿Por qué los griegos criticaban tanto a los persas? Muchos griegos habían emigrado de varias ciudades-estados griegas y habían establecido colonias en Asia Menor (ahora Turquía) o se habían asentado en ciudades de imperios anteriores.

A medida que se expandía el imperio persa, esas ciudades griegas quedaron bajo el dominio persa. Al igual que muchos no persas, los griegos eran respetados y desempeñaron muchas funciones en el imperio persa, incluso como soldados y médicos de los reyes persas. Pero Atenas y algunas ciudades-estado griegas convencieron a una de estas colonias, Jonia, de rebelarse contra los persas. Comprensiblemente, los persas tomaron represalias con una invasión a Grecia. Esto llevó a una sorprendente victoria griega en Maratón (490 a.C.), a unas 25 millas de Atenas. Los persas finalmente sofocaron la revuelta jónica. Luego, diez años más tarde (480 a.C.) Jerjes I, hijo de Darío, regresó a Grecia para ajustar cuentas. El éxito persa inicial en la batalla de las Termópilas fue seguido por un desastre naval en Salamina. Los griegos derrotaron al ejército persa varado en Platea. El ataque de los persas a Grecia había terminado.

Unos ciento cincuenta años después (334 a.C.), el legendario rey macedonio, Alejandro Magno, invadió Persia con su ejército de macedonios y griegos. Alejandro aplastó a los persas en batalla tras batalla después de un período de diez años. Finalmente, la tierra controlada por los persas cayó bajo el control de los generales de Alejandro, estableciendo un período helenístico (influencia griega) de 300 años, antes de la expansión romana.



Fuentes

Hart, Kenneth W. *Great Ancient Civilizations of Asia Minor*. The Great Courses, The Learning Company, 2001

Herodotus. *Histories*, c.440 BCE

Lee, John W. *The Persian Empire*. The Great Courses, The Learning Company, 2012

Martin, Thomas R. *Herodotus and Sima Qian: The First Great Historians of Greece and China-A Brief History with Documents*. Bedford/St. Martins, 2010

Said, Edward, *Orientalism* (New York, 1978)

Mike Burns

Mike Burns tiene una maestría en Historia Global y le encanta enseñar Historia Mundial y la Gran Historia. Burns, consultor de historia mundial de AP para el College Board, también se ha desempeñado en el consejo ejecutivo de la Asociación de Historia Mundial. Como educador internacional, ha impartido la docencia en Catar, China y Vietnam, y liderado talleres en Asia, Europa y África.

Créditos de las imágenes

Portada: Corte de Jerjes en Persépolis. Persépolis, que significa “ciudad de los persas”, fue la capital ceremonial del imperio aqueménida 550-330 a.C. © Photo by Ali Majdfar/Moment Open/Getty Images

La inscripción de Behistún en Irán occidental. Esta inscripción incluye tres idiomas diferentes y ayudó a los historiadores y arqueólogos a traducir finalmente las antiguas escrituras persas. Fue la “Piedra Rosetta” persa. Por Hara1603, dominio público. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Behistun_inscription_reliefs.jpg

Mapa del Imperio Persa en su extensión máxima c. 500 a.C. Por Mossmaps, CC BY-SA 4.0. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Achaemenid_Empire_at_its_greatest_extent_according_to_Oxford_Atlas_of_World_History_2002.jpg

Una representación del primer rey persa, Ciro. Por Ernst Wallis et al, dominio público. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Illustrerad_Verldshistoria_band_I_III_058.jpg

Zoroastrismo es uno de los sistemas de creencias más antiguos del mundo. Esta estatua honra al ícono de la música Freddie Mercury (1946-1991), quien era de ascendencia parsi y cuya familia seguía la fe zoroastriana. Escultor: Irena Sedlecká. Por Bernd Brägelmann, CC BY-SA 3.0. https://commons.wikimedia.org/wiki/Freddie_Mercury#/media/File:Statue_of_Freddie_Mercury_in_Montreux_2005-07-15.jpg



Los artículos nivelados por Newsela han sido ajustados en varias dimensiones de la complejidad del texto, incluidas la estructura, el vocabulario y la organización del texto. El número seguido por una L indica la medida Lexile del artículo. Para más información sobre las medidas Lexile y sobre cómo corresponden a los niveles de grado: www.lexile.com/educators/understanding-lexile-measures/

Para conocer más sobre Newsela, visite www.newsela.com/about.



La estructura Lexile® para la lectura

La Estructura Lexile® para la lectura evalúa la habilidad para leer y la complejidad del texto en la misma escala del desarrollo. A diferencia de otros sistemas de medición, la Estructura Lexile determina la habilidad para leer con base en evaluaciones reales, en vez de la generalización de la edad o el nivel de grado. Reconocido como el estándar para emparejar lectores con textos, decenas de millones de estudiantes en todo el mundo reciben una medida Lexile que los ayuda a encontrar lecturas específicas de los más de 100 millones de artículos, libros y sitios web que se han medido. Las medidas Lexile conectan a los estudiantes de todas las edades con recursos del nivel adecuado de complejidad y supervisan su progreso hacia los estándares de competencias estatales y nacionales. Puede encontrar más información acerca de la Estructura Lexile® en www.Lexile.com.