

BÚSQUEDA DE FUENTES - LAS HAZAÑAS DEL DIVINO AGUSTO

Preparación

- Descargar la herramienta de búsqueda de fuentes
- Descargar Extractos de Las Hazañas del Divino Augusto

Propósito

En esta actividad, se te presenta la práctica del pensamiento histórico de analizar un documento de fuente primaria. La búsqueda de fuentes es una habilidad esencial que los historiadores usan para evaluar documentos históricos. Evaluar la confiabilidad de una fuente requiere que el historiador haga preguntas sobre el contexto histórico de la fuente, lo que dice el documento, por qué el documento es importante y en qué medida impacta nuestra forma de pensar sobre el período histórico en el que fue creado. Una vez que un historiador hace estas cosas, está en condiciones de usar, o no usar, el documento para ayudarlo a contar la historia de un período histórico en particular.

Prácticas

Análisis de afirmaciones

El análisis de afirmaciones es una parte integral de la búsqueda de fuentes. Para evaluar una fuente, debemos usar la intuición, la lógica, la autoridad y la evidencia para analizar el documento a fin de comprender el punto de vista de la fuente y el motivo de su redacción.

Proceso

Dado que esta actividad es tu introducción al uso de la Herramienta de búsqueda de fuentes para un documento histórico, tu docente te guiará a través del proceso.

Antes de comenzar, piensa por qué deberías preocuparte por la búsqueda de fuentes. La búsqueda de fuentes nos ayuda a comprender el pasado mediante el análisis de la evidencia que las personas o sociedades dejaron atrás. En ocasiones, esta evidencia es limitada y, como resultado, tenemos que sacar conclusiones evaluando cuidadosamente las fuentes y los artefactos. Otras veces, existe demasiada evidencia o hay fuentes que nos ayudan a explicar un evento o proceso histórico. Pero incluso si tenemos mucho material fuente, todavía tenemos que analizar las fuentes para comprender diferentes puntos de vista y perspectivas. A veces, las personas se refieren a diferentes puntos de vista como sesgo del autor. Pero debemos recordar que todo el material de fuente primaria tiene algún sesgo: todos tenemos lentes a través de los cuales vemos el mundo, y esos puntos de vista pueden ayudarnos a comprender mejor el punto que alguien está tratando de transmitir. En la historia, esto puede ayudarnos a desarrollar un relato más claro del pasado.

En este caso, leerás un documento de fuente principal como clase para que puedas responder la pregunta:

¿Hasta qué punto podemos confiar en un autor que celebra sus propios logros?

BÚSQUEDA DE FUENTES - LAS HAZAÑAS DEL DIVINO AUGUSTO

La idea aquí es averiguar cuánto podemos confiar en el relato de algo que cuenta alguien cuando lo que hacen principalmente es darse palmaditas en la espalda. Saca el texto, revísalo como clase y luego observa si puedes encontrar una respuesta a la pregunta en base a lo que has leído. ¡Esto puede ser difícil de hacer, y eso está bien! Volverás a responder la misma pregunta más tarde, pero solo después de que hayas buscado las fuentes del documento como lo haría un historiador. Ahora, saca la Herramienta de búsqueda de fuentes y enfócate realmente en el contexto histórico, la audiencia y las porciones de propósito. Repasa la hoja de trabajo con tu clase y luego vuelve a visitar la pregunta:

¿Hasta qué punto podemos confiar en un autor que celebra sus propios logros?

Piensa en cómo podrías haber leído este texto de manera diferente, o haber tenido una perspectiva diferente, después de tu primera lectura. Finalmente, responde las siguientes preguntas: ¿Tendrías una perspectiva diferente si no hubieras pasado por este proceso de búsqueda de fuentes? ¿Habrías entendido completamente este texto sin conocer el contexto histórico en el que fue escrito? Y, ¿cómo es que el conocer el propósito y la audiencia del texto te brinda una imagen más completa del significado de este texto?

Prepárate para compartir tus respuestas con el resto de la clase y proporcionar evidencia de la fuente en tus respuestas.

BÚSQUEDA DE FUENTES - LAS HAZAÑAS DEL DIVINO AUGUSTO

Nombre: Fecha:

Instrucciones: Responde a cada una de las preguntas que aparecen a continuación. Si se te asigna de más de un documento, proporciona respuestas para cada uno de ellos.

Nombre del documento o fuente: _____

Nombre del autor: _____

Fecha de la fuente: _____

Contexto histórico	Audiencia	Propósito	Punto de vista	Razón (importancia)
<p>¿Puedes situar la fuente en un relato histórico o en una línea de tiempo?</p> <p>¿Hay algo que ya sepas que pueda ayudarte a entender esta fuente?</p> <p>¿Qué estaba ocurriendo en ese momento que pudo influir en la creación del documento?</p>	<p>¿Para quién se escribió (es decir, se publicó para que lo leyera todo el mundo o se publicó en privado, para una persona o grupo concreto)?</p>	<p>¿Cuál fue el motivo de la creación de la fuente en ese momento?</p>	<p>¿Puedes identificar algo sobre el autor que pueda explicar por qué escribió esto?</p>	<p>¿Qué idea principal intenta transmitir la fuente?</p> <p>¿Por qué es importante esta fuente en la historia (es decir, cómo influye/forma/refleja este documento los argumentos sobre este tema en particular)?</p>

BÚSQUEDA DE FUENTES - LAS HAZAÑAS DEL DIVINO AUGUSTO

EXTRACTOS DE BÚSQUEDA DE FUENTES - “LAS HAZAÑAS DEL DIVINO AUGUSTO”

Cayo Julio César Octaviano, (63 a.C.-14 d.C.) mejor conocido en la actualidad por el título de Augusto. El Senado romano le otorgó este título religioso, que significa venerable (honrado), en el 27 a.C. Esta fecha marca su derrota de Marco Antonio y Cleopatra, convirtiendo a Augusto en el único gobernante de Roma. Augusto era sobrino de Julio César y fue adoptado por él antes del asesinato de César en el 44 a.C. Augusto ayudó a perseguir a los asesinos de César y luego gobernó el mundo romano junto con dos de los aliados de César: Marco Antonio y Lépido. Finalmente, Augusto obligó a Lépido a retirarse y libró la guerra con Marco Antonio y la faraona Cleopatra por el control de Egipto. Augusto derrotó a las fuerzas de Antonio y Cleopatra en el 31 a.C., agregando a Egipto como territorio romano. Cuatro años más tarde, se convirtió en emperador del Imperio Romano; cargo que ocuparía durante 40 años. Augusto tuvo muchos logros, incluida la expansión del territorio del imperio, el establecimiento de la Pax Romana (paz romana), el fortalecimiento de las redes de comercio e intercambio y la unificación del imperio después de años de guerras y disturbios civiles. Augusto escribió “Las Hazañas del Divino Augusto” (“Res Gestae Divi Augusti”, en latín) hacia el final de su vida alrededor del año 3 a.C. El texto se incluyó en su testamento, junto con instrucciones para inscribir sus palabras en monumentos funerarios de todo el imperio.

1. *En mi decimonoveno año, por mi propia iniciativa y por mi cuenta, levanté un ejército con el que liberé al estado, que estaba oprimido por el dominio [control] de una facción. Por eso, el Senado me inscribió en su orden mediante resoluciones laudatorias [elogios], cuando Cayo Pansa y Aulo Hircio eran cónsules [43 a.C.], asignándome el lugar de cónsul en el dictamen, y me otorgó el imperium [poder supremo del poder ejecutivo del gobierno romano]..*
2. *Conduje al exilio a los hombres que masacraron a mi padre con una orden legal, castigando su crimen, y luego, cuando le hicieron la guerra al estado, los conquisté en dos batallas.*
3. *Con frecuencia libré guerras, civiles y extranjeras, en la tierra y el mar, en todo el mundo, y como vencedor perdoné a todos los ciudadanos que buscaban el perdón. En cuanto a las naciones extranjeras, aquellas a las que pude perdonar con seguridad, preferí preservarlas antes que destruirlas....*
4. *Dos veces triunfé con una ovación...y veintiún veces me nombraron emperador. Cuando el Senado decretó más triunfos para mí, me excluía de todos ellos...*
5. *Cuando la dictadura me fue ofrecida, tanto en mi presencia como en mi ausencia, por el pueblo y el senado, cuando Marco Marcelo y Lucio Arruntio eran cónsules [22 a.C.], no la acepté... Liberé a toda la ciudad [Roma] del miedo y peligro actuales [de una escasez de cereales] con mis propios gastos y administración. Cuando me ofrecieron nuevamente el consulado anual y perpetuo, no lo acepté...*
6. *Cuando fui cónsul por quinta vez [29 a.C.]... Realicé un lustrum [censo], después de un intervalo de cuarenta y un años, en el que se contabilizaron 4.063.000 cabezas de ciudadanos romanos... Y la tercera vez, con imperium consular, realicé un lustrum con mi hijo Tiberio César como colega, cuando Sexto Pompeyo y Sexto Apuleyo eran cónsules [14 d. C.], en el que se contabilizaron 4.937.000 cabezas de ciudadanos romanos. Mediante nuevas leyes aprobadas con mi patrocinio, restauré muchas tradiciones de los antepasados, que estaban cayendo en desuso en nuestra época, y yo mismo entregué precedentes [modelos] de muchas cosas para ser imitadas en generaciones posteriores.*
7. *El Senado decretó [declaró] que los cónsules y sacerdotes hicieran votos por mi salud cada cinco años. En cumplimiento de estos votos, a menudo celebraban juegos en honor a mi vida.... También tanto en privado como en la ciudad todos los ciudadanos rezaron unánime y continuamente en todos los santuarios por mi salud...*

BÚSQUEDA DE FUENTES - LAS HAZAÑAS DEL DIVINO AUGUSTO

15. *Pagué a la plebe romana [ciudadanos romanos, clase baja], 300 HS [sestertii, moneda romana] por hombre del testamento de mi padre y en mi propio nombre di 400 HS del botín de guerra cuando fui cónsul por quinta vez [29 a.C.; además, pagué nuevamente una donación pública de 400 HS por hombre, en mi décimo consulado [24 a.C.]... Y estos obsequios públicos míos nunca llegaron a menos de 250.000 hombres...*
16. *Pagué dinero a las ciudades por los campos que había asignado a los soldados en mi cuarto consulado [30 a.C.] y luego, cuando Marco Craso y Cneo Léntulo Augur fueron cónsules [14 a. C.]; la suma fue de unos 600.000.000 HS que pagué por las propiedades italianas, y unos 260.000.000 HS que pagué por los campos provinciales. Fui el primero y el único que hizo esto entre todos los que fundaron colonias militares en Italia o en las provincias según el recuerdo de mi época...*
18. *Desde ese año cuando Cneo y Publio Léntulo fueron cónsules [18 a.C.], cuando los impuestos no fueron suficientes, entregué contribuciones de grano y dinero de mi granero y patrimonio [herencia], a veces a 100.000 hombres, a veces a muchos más.*
19. *Construí la casa del Senado y el Calcídico que colinda con este y el templo de Apolo en el Palatino con pórticos, el templo del divino Julio... los templos de Minerva y la Reina Juno y Júpiter Libertador en el Aventino... el templo de la Juventud y el templo de la Gran Madre en el Palatino.*
20. *Reconstruí el Capitolio y el teatro de Pompeyo, cada obra a un costo enorme, sin ninguna inscripción de mi nombre. Reconstruí acueductos en muchos lugares que se habían deteriorado con el tiempo... Reconstruí ochenta y dos templos de los dioses en la ciudad con la autoridad del Senado, sin omitir nada que debiera haber sido reconstruido en ese momento...*
21. *Construí el templo de Mars Ultor en un terreno privado y el foro de Augusto a partir del botín de guerra... Envié coronas de oro que pesaban 35.000 a las ciudades y colonias de Italia, que habían sido aportadas por mis triunfos...*
22. *Tres veces di espectáculos de gladiadores a mi nombre y cinco veces a nombre de mis hijos y nietos; en estos espectáculos lucharon unos 10.000 hombres. Dos veces proporcioné bajo mi nombre anteojos de atletas reunidos de todas partes... Veintiséis veces, bajo mi nombre o el de mis hijos y nietos, le di a la gente cacerías de bestias africanas en el circo, al aire libre o en el anfiteatro; en ellos murieron unas 3.500 bestias...*
23. *Le brindé a la gente el espectáculo de una batalla naval... en la cual treinta navíos con espolón... combatieron entre sí; en estos navíos cerca de 3.000 hombres combatieron además de los remeros.*
25. *Devolví la paz al mar de los piratas. En esa guerra de esclavos entregué a sus amos para su imposición [servidumbre] de castigos a unos 30.000 capturados, que habían huido de sus amos y tomado las armas contra el estado. Toda Italia me juró fidelidad [lealtad] voluntariamente y me exigió como líder de la guerra que gané en Actium...*
26. *Extendí las fronteras de todas las provincias del pueblo romano que colindaban con naciones no sujetas a nuestro dominio. Devolví la paz a las provincias de G y España, también a Alemania... Navegué mis barcos en el océano desde la desembocadura del Rin hasta la región este ... donde ningún romano había ido antes por tierra o mar.*
27. *Agregué Egipto al gobierno del pueblo romano...*
28. *Fundé colonias de soldados en África, Sicilia, Macedonia, cada una en España, Grecia, Asia, Siria... y además fundé veintiocho colonias en Italia bajo mi autoridad, que estuvieron muy pobladas y atestadas mientras viví...*

BÚSQUEDA DE FUENTES - LAS HAZAÑAS DEL DIVINO AUGUSTO

31. *A menudo me enviaban emisarios [representantes] de los reyes indios, que ningún líder romano había visto antes...*
32. *Los reyes me enviaron súplicas [apelaciones]... Y en mi principado [reinado], muchos otros pueblos experimentaron la fe del pueblo romano, de los cuales no había existido previamente ni embajadas ni intercambios de amistad con el pueblo romano...*
34. *En mi sexto y séptimo consulados [28-27 a.C.], después de poner fin a la guerra civil, habiendo obtenido todas las cosas por consentimiento universal, entregué el estado de mi poder al dominio [autoridad] del Senado y del pueblo romano. Y por este mérito mío, por decreto del Senado, me llamaron Augusto... Después de ese tiempo, los superé a todos en cuanto a influencia, pero no tenía mayor poder que los demás que eran mis compañeros.*
35. *Cuando administré mi decimotercer consulado [2 a.C.], el senado y la orden ecuestre y el pueblo romano me llamaron padre del país, y votaron que eso se inscribiera en el vestíbulo [entrada] de mi templo... Cuando escribí esto tenía setenta y seis años.*

Fuente de los extractos: "Las Hazañas del Divino Augusto". Traducido por Thomas Bushnell. The Internet Classics Archive MIT, 1998. Accedido el 10 de junio de 2019.
<http://classics.mit.edu/Augustus/deeds.html>