



# REVOLUCIONES LATINOAMERICANAS

## Revoluciones latinoamericanas

### Curso Intensivo de Historia del Mundo #31

Este vídeo aborda la amplia y compleja serie de acontecimientos que llevaron a todo un continente a independizarse de tres siglos de dominio de los imperios europeos. John Green explica las complejas jerarquías sociales y raciales que existían antes de las revoluciones. Destaca algunos de los principales momentos de las revoluciones en Brasil, México, Venezuela y Argentina. Los revolucionarios sudamericanos no lograron construir una Sudamérica unificada, como imaginó Simón Bolívar, pero sí varios Estados-nación nuevos e independientes.



**00:01**

Un mapa de América Latina, un cuadro de Napoleón  
Imágenes del equipo de fútbol New England Revolution  
Música de fondo de CCWH

Hola, soy John Green. Esto es Crash Course World History, y hoy las cosas se van a poner un poco confusas, porque vamos a hablar de la revolución y la independencia en América Latina. Es un poco confuso porque, uno, América Latina es grande; dos, es muy diversa; tres, Napoleón lo complica todo; y, cuatro, como hemos visto en el pasado, a veces las revoluciones resultan no ser tan revolucionarias. Por ejemplo, New England Revolution, que en lugar de intentar formar gobiernos nuevos y mejores, se dedicó a pasar la pelota como todos los demás equipos de fútbol.

**00:38**

Las pinturas representan la Corona española, (una imagen de una botella de Crown Royal aparece en "quinto real")  
Elaboradas iglesias católicas

Bien, antes de la independencia, la sociedad latinoamericana se caracterizaba por tres instituciones que ejercían el control sobre la población. La primera fue la Corona española o, si eres brasileño, la corona portuguesa. Así que, en lo que respecta a España, el trabajo de las colonias era producir ingresos en forma de un impuesto del 20% sobre todo lo que se llamaba "el quinto real". Así pues, la administración gubernamental era omnipresente y relativamente eficiente, porque tenía que serlo para recaudar su quinto real.

Luego estaba la Iglesia católica. Incluso más que los funcionarios reales, la Iglesia ejercía influencia sobre la vida cotidiana de la gente. Es decir, la Iglesia incluso controlaba el tiempo: las campanas de la iglesia indicaban la hora y ordenaban una semana laboral de siete días para que la gente pudiera ir a la iglesia los domingos. Y, por último, estaba el patriarcado. En América Latina, como en gran parte del mundo, los maridos tenían un control absoluto sobre sus esposas y cualquier escarceo extramatrimonial o prematrimonial era severamente castigado. Quiero decir, cuando eran las mujeres las que cometían el ilícito. Los hombres podían hacer lo que quisieran. Se trataba principalmente de derechos de propiedad, porque los hijos ilegítimos podían heredar los bienes de su padre, pero era más que nada un tema de, ya sabes, pureza.

**01:36**

Imagen pintada de Sor Juana Inés de la Cruz en una escuela o biblioteca leyendo un gran libro  
Imagen coloreada de De la Cruz habla:

Para hacerse una idea de cómo el patriarcado moldeó las vidas latinoamericanas, echa un vistazo a Sor Juana Inés de la Cruz, cuyo nombre en realidad estoy abreviando. Niña prodigio que hablaba cinco idiomas a los 16 años, de la Cruz quiso disfrazarse de varón para poder ir a la universidad, pero se lo prohibieron. Aun así, escribió obras de teatro y poesía, estudió matemáticas y ciencias naturales y, por ser una de las mentes más destacadas del siglo XVII, fue muy atacada y, finalmente, se vio obligada a abandonar su obra y vender sus 4.000 libros. Es una pena porque tenía una gran mente, y una vez escribió que "Aristóteles podría haber escrito más si hubiera cocinado algo".

**02:11**

En primer lugar, América Latina es líder mundial en transculturación o mezcla cultural. Surgió una cultura latinoamericana nueva y distinta en la que se mezclaban, uno, blancos procedentes de España llamados peninsulares; dos, blancos nacidos en América llamados criollos; tres, nativos americanos; y cuatro, esclavos africanos. Esta mezcla de culturas resulta más evidente cuando se observan las influencias de los nativos americanos y africanos en el cristianismo.

La Virgen de Guadalupe, por ejemplo, seguía siendo llamada Tonantzin, la diosa

Una pintura azteca representa el sacrificio de vidas humanas

indígena de la tierra, por los indios, y la profusión de sangre en la iconografía mexicana recuerda el uso azteca de la sangre en los rituales. Pero la transculturación impregnaba la vida latinoamericana, desde la comida a la música profana, pasando por la moda. Hablando de eso, Latinoamérica

Dibujos de las cuatro categorías raciales en América Latina

tenía una gran diversidad racial y una rígida jerarquía social. Había cuatro categorías raciales básicas: blanco, negro, mestizo (mezcla de blanco e indio americano) y mulato (mezcla de blanco y negro). Intentamos no usar más esa palabra porque es ofensiva, pero es la que se usaba. Y a partir del siglo XVI, América Latina tuvo una enorme diversidad de mestizos, y hubo constantes intentos de clasificarlos y dividirlos en castas.

**03:10**

Un cuadro sobre la "casta" que presenta muchas pequeñas representaciones de familias de diversas "categorías"

Se pueden ver algunas de ellas en las llamadas pinturas de casta, que intentaban establecer de forma muy extraña e ilustrada todas las combinaciones raciales posibles. Pero, por supuesto, no es así como funciona la raza, como demuestra el hecho de que personas de éxito de castas raciales inferiores pudieran convertirse en "legalmente blancos" al concedérseles las gracias al sacar.

**03:42**

John Green señala un dibujo de Napoleón en la pizarra detrás de él, otro Napoleón aparece detrás del globo terráqueo. Pinturas del Rey Joao en Río

Así, en 1800, en vísperas de los movimientos independentistas de América Latina, aproximadamente una cuarta parte de la población era mestiza. Muy bien, ahora vamos a tener algunas revoluciones. ¿Cómo organizamos esto, Stan? Empecemos por el país más exitoso de América Latina según la calidad de su equipo de fútbol.

Brasil, dijo mientras miles de argentinos lo abucheaban, es obviamente diferente porque no fue gobernado por España sino por Portugal. Pero como muchas revoluciones en América Latina, fue bastante conservadora. Los criollos querían mantener sus privilegios y al mismo tiempo independizarse de los peninsulares. Y también, como muchas revoluciones latinoamericanas, tuvo como protagonista a Napoleón. Maldito Napoleón, estás en todas partes. Está detrás de mí, ¿no? ¡Gah!

Cuando Napoleón tomó Portugal en 1807, toda la familia real portuguesa y su corte se trasladaron a Brasil. Y resultó que les encantó Brasil. El Rey Joao amaba tanto a Brasil... Fuera de tema, pero ¿crees que JWovw eligió su nombre por el Rey Joao? Quiero decir, ¿tiene ese tipo de sensibilidad histórica? Creo que sí. La vida del rey Joao en Río era tan buena que, incluso después de que Napoleón fuera derrotado en la batalla de Waterloo, se quedó en Brasil. Y entonces, en 1820, los portugueses en Portugal decían: "Oye, tal vez deberías volver y, ya sabes, gobernarnos, rey de Portugal"

**04:37**

Así que en 1821 regresó a Lisboa a regañadientes, dejando atrás a su hijo, el príncipe Pedro. Mientras tanto, los criollos brasileños se organizaban en torno a la idea de que

Una foto de una fiesta brasileña con bailarines en carrozas; un cuadro de una reunión/fiesta política  
 Pinturas de plantaciones brasileñas (y de los esclavos que trabajaban en ellas)

**05:24**

eran culturalmente diferentes de Portugal, y acabaron formando un partido brasileño... no, Stan, no ese tipo de partido, vamos. Sí, de ese tipo, un partido brasileño para presionar por la independencia. En 1822, convencieron al Príncipe Pedro del aburrido y viejo Portugal de que debía convertirse en el Rey Pedro del sexy y gran Brasil. Así que Pedro declaró a Brasil una monarquía constitucional independiente con él como rey. Como resultado, Brasil logró la independencia sin mucho derramamiento de sangre y consiguió mantener esa jerarquía social con los dueños de las plantaciones en la cima. Y eso explica por qué Brasil fue el último país del Nuevo Mundo en abolir la esclavitud, no abandonándola totalmente hasta 1888.

Correcto, así que incluso cuando Napoleón no estaba forzando a la realeza portuguesa a un exilio impresionante, seguía metiéndose con América Latina. Vamos a la Burbuja de Pensamiento. Así pues, los movimientos independentistas de América Latina no comenzaron en Brasil, sino en México, cuando Napoleón puso a su hermano

Animación: un hombre se aplica crema solar en la playa  
 Napoleón en México

en el trono español en 1808. Napoleón quería instaurar los principios liberales de la Revolución Francesa, lo que enfureció a la élite gobernante de las peninsulares en lo que entonces se llamaba Nueva España. Eran aristócratas y sólo querían volver a una buena monarquía de derecho divino a la antigua usanza, con una Iglesia fuerte. Así que los criollos mexicanos, que buscaban expandir su propio poder a expensas de la élite peninsular, vieron aquí una oportunidad. Afirmaron su lealtad al nuevo rey, que era francés, a pesar de ser el rey de España. Te dije que esto era complicado. Entonces comenzó un levantamiento campesino masivo, liderado por un cura renegado, el Padre Hidalgo, y apoyado por los criollos porque iba dirigido contra los peninsulares, aunque en realidad no eran los que apoyaban a España.

El Padre Hidalgo es vitoreado por los criollos mexicanos

**06:15**

Un criollo y un peninsular lado a lado con la misma ropa  
 El Padre Morelos lidera una revolución

Esto se complicó aún más por el hecho de que, para los campesinos mestizos liderados por Hidalgo, criollos y peninsulares parecían y actuaban básicamente igual (ambos eran blancos e imperiosos), por lo que los campesinos a menudo atacaban a los criollos, que técnicamente estaban de su lado al intentar derrocar a los peninsulares gobernantes.

A pesar de contar con decenas de miles de partidarios, este primer levantamiento campesino se desvaneció. Pero una segunda revuelta campesina, dirigida por otro sacerdote, el padre Morelos, fue mucho más revolucionaria. En 1813, Morelos declaró la independencia y la revuelta duró hasta su muerte en 1815. Pero como era mestizo, no obtuvo mucho apoyo criollo, así que el fervor revolucionario en México empezó a desvanecerse... hasta 1820, cuando España, que ahora estaba bajo el gobierno de un rey español, en vez de francés, tuvo una verdadera revolución liberal con una nueva constitución que limitaba el poder de la Iglesia.

Un sacerdote sostiene una cruz que luego cae

**07:03**

Gracias, Burbuja de Pensamiento, así que, a raíz de los movimientos liberalizadores de España, las élites mexicanas, que antes habían apoyado a España, cambiaron de bando e hicieron causa común con los criollos con la esperanza de poder mantener de algún modo sus privilegios. Y presionando juntos por la independencia, las cosas fueron muy

Retratos de  
Iturbide  
encabezando una  
multitud a sus  
espaldas

*Pintura de  
campesinas cocinando  
en una choza*

**07:57**

*Un dibujo de  
llaneros venezolanos  
Antiguo mapa de  
Sudamérica*

Pinturas de José  
de San Martín  
dirigiendo a  
muchos hombres en  
la batalla

**09:14**

Aparece en escena  
un sillón de cuero  
negro; suena  
música de arpa;  
John Green saca  
del compartimento  
secreto un muñeco  
de acción llanero

bien. El general criollo Iturbide y el comandante mestizo rebelde Guerrero unieron sus fuerzas y consiguieron la independencia con el regreso a España de la mayoría de los peninsulares. Iturbide, el más blanco de los dos generales, se convirtió en rey de México en 1822. Recuerda, esta fue una revolución esencialmente contra el gobierno representativo. Pero eso no funcionó, y al cabo de un año fue derrocado por los militares y se declaró la república.

La soberanía popular triunfó en cierto modo, pero sin beneficiar demasiado a los campesinos que realmente hicieron posible la independencia. Esta alianza entre las élites terratenientes conservadoras y el ejército, especialmente frente a las peticiones de reforma agraria o justicia económica, se repetiría una y otra vez en América Latina durante el siguiente siglo y medio. Pero antes de llegar a una conclusión, hablemos de una última revolución.

Así pues, Venezuela contaba con un cuadro de revolucionarios criollos bien formados, que en 1811 habían constituido una junta revolucionaria que tomó el poder en Caracas y formó una república. Pero en el interior de Venezuela vivían vaqueros mestizos llamados llaneros que apoyaban al rey. Impidieron que los revolucionarios de Caracas extendieran su poder hacia el interior. Y ahí es donde Simón Bolívar, El Libertador, entra en escena.

Bolívar se dio cuenta de que la única manera de superar las diversas divisiones de clase, como la existente entre los caraqueños, criollos y llaneros, era apelar a un sentido común de sudamericanidad. Al fin y al cabo, lo único que tenían en común casi todos los sudamericanos era que habían nacido en Sudamérica, no en España. Así que, en parte mediante demostraciones de dureza que incluían, por ejemplo, cruzar llanuras inundadas y no dormir, Bolívar convenció a los llaneros para que dejaran de luchar por España y empezaran a luchar contra ellos. Rápidamente capturó la capital virreinal de Bogotá y en 1822 sus fuerzas habían tomado Caracas y Quito.

Esperen, esperen, no sea que me ataquen los argentinos que ya están molestos por lo que dije de su muy buen equipo de fútbol, quiero dejar una cosa clara. El general argentino José de San Martín también fue vital en la derrota de los españoles. Dirigió expediciones contra los españoles en Chile y también una muy importante en Lima. Y entonces, en diciembre de 1824, en la Batalla de Ayacucho, el último virrey español fue finalmente capturado y toda Latinoamérica quedó libre de España.

Oh, ¿es momento para la carta abierta? Es una silla, Stan, pero no es la silla.

Carta abierta a Simón Bolívar. Pero primero veamos qué hay en el compartimento secreto hoy. Oh, un llanero. Me pregunto si sus caderas giran cuando le doy cuerda. El contexto lo es todo. ¡Lo hace! Hola, vaquero.

Querido Simón Bolívar: Primero, tenías unas patillas fantásticas. Es como si fueras una especie de Martin Van Buren apuesto. Fuiste un hombre de inmensos logros, pero esos logros han sido ricamente recompensados. Quiero decir, tienes un país que lleva tu nombre. Por no hablar de dos monedas diferentes. Pero para mis propósitos, lo más importante que

Retrato de Simón  
 Bolívar

hiciste fue morir. Puede que no lo sepas, Simón Bolívar, pero cuando no soy profesor de historia universal sentado junto a una chimenea falsa, soy novelista. Y sus últimas palabras, "¡Maldita sea, cómo voy a salir de este laberinto!", ocupan un lugar destacado en mi primera novela, "Buscando a Alaska" ¡Sólo que resulta que esas no fueron tus últimas palabras! Tus últimas palabras probablemente fueron: "José, trae el equipaje" Pero decidí usar tus elegantes, románticas e inexactas últimas palabras. Se llama licencia artística. Pon eso en tu equipaje. En fin, fantástica vida, sólo me hubiera gustado que lo hubieras hecho un poco mejor con tus últimas palabras. Mis mejores deseos, John Green.

**10:24**

 Animación de un  
 canadiense  
 sosteniendo un  
 castor, diciendo  
 "¡por supuesto!"

Así, en 1825, casi todo el hemisferio occidental, con algunas excepciones en el Caribe, estaba libre del dominio europeo. Ah, claro, y Canadá. Estoy bromeando, canadienses. Es tan fácil burlarse de ustedes porque son tan agradables. Así que les tomo el pelo y me dicen: "Gracias por darte cuenta de que existimos". Es un placer.

 Mapa de América  
 Latina dividida en  
 Estados

En cualquier caso, es bastante sorprendente, sobre todo si se tiene en cuenta que la mayor parte de este territorio había estado bajo control español o portugués durante casi 300 años. Lo más revolucionario de estos movimientos independentistas fue que consagraron la idea de la llamada soberanía popular en el Nuevo Mundo. América Latina nunca volvería a estar bajo el control permanente de una potencia europea, y la división relativamente rápida de América Latina en Estados individuales, a pesar del sueño pan-sudamericano de Bolívar, demostró lo rápido que los pueblos de estas regiones desarrollaron un sentido de sí mismos como naciones distintas de Europa, y entre sí.

**11:14**

 Un cuadro de  
 criollos ricos en  
 una fiesta

Esta división en Estados-nación prefigura lo que le ocurriría a Europa a mediados del siglo XIX y, en ese sentido, América Latina es la protagonista de la historia mundial del siglo XIX. Y la historia latinoamericana presagia otro tema clave de la vida moderna, el multiculturalismo. Y todo eso hace que América Latina suene muy moderna, pero en muchos sentidos, la independencia latinoamericana no fue terriblemente revolucionaria.

En primer lugar, aunque los peninsulares habían desaparecido, se mantenía la rígida jerarquía social con los criollos ricos en la cúspide. En segundo lugar, mientras que las revoluciones en Francia y América debilitaron el poder de la Iglesia establecida, en América Latina la Iglesia católica siguió siendo muy poderosa en la vida cotidiana de la gente. Y luego está el patriarcado. Aunque hubo muchas mujeres que tomaron las armas en la lucha por la independencia, como Juana Azurduy, que dirigió una carga de caballería contra las fuerzas españolas en Bolivia, el patriarcado siguió siendo fuerte en Latinoamérica. Las ideas feministas como las de Mary Wollstonecraft tendrían que esperar. Las mujeres no pudieron votar en las elecciones nacionales de México hasta 1953. Y Perú no extendió el derecho de voto a las mujeres hasta 1955.

**12:10**

Además, las guerras revolucionarias de América Latina fueron largas y sangrientas. 425.000

Montaje de pinturas y dibujos que representan guerras violentas en América Latina

personas murieron en la guerra de independencia de México. Y no siempre conducían a la estabilidad. Venezuela, por ejemplo, sufrió guerras durante gran parte del siglo XIX, que causaron hasta un millón de muertos. Y es importante señalar que luchar por la libertad no siempre conduce a la libertad. Los dos últimos siglos en América Latina han visto muchas dictaduras militares que protegen la propiedad privada a expensas de la gobernanza igualitaria. "Libertad", "independencia" y "autonomía" son términos complicados que significan cosas distintas para personas distintas en momentos distintos. Lo mismo ocurre con la palabra "revolucionario". Gracias por vernos, nos vemos la semana que viene.

**12:49**

Créditos

Cambio de ubicación porque olvidé grabar los créditos, y mi camisa hace juego con la pared. Probablemente debería haberlo pensado un poco más. El Curso Intensivo es producido y dirigido por Stan Muller. Nuestro supervisor de guion es Danica Johnson. El programa está hábilmente internado por Meredith Danko, y está escrito por mi profesor de historia de escuela secundaria, Raoul Meyer, y por mí mismo. Nuestro equipo de gráficos es la Burbuja de Pensamiento. La frase de la semana pasada fue "calamar gigante de la ira". Si quieres sugerir una futura frase de la semana o adivinar la de esta semana, puedes hacerlo en los comentarios, donde también podrás formular preguntas que serán respondidas por nuestro equipo de historiadores. ¡Mira qué bonito póster de Curso Intensivo! Ya disponible en [dftba.com](http://dftba.com), enlace en la descripción del vídeo. Gracias por vernos, y como decimos en mi ciudad natal, no se olviden de ser increíbles. ¡Ay! Eso es mucho más difícil de hacer, eh, cuando hay alfombra.