



REVOLUCIÓN FRANCESA

La Revolución francesa:

Curso Intensivo de Historia del Mundo #29

Este vídeo examina las causas y efectos de la Revolución francesa. John Green explica cómo la revolución dio un giro radical que socavó sus inicios idealistas. Sostiene que la Revolución francesa fue mucho más revolucionaria que la Revolución estadounidense, a pesar de que no cambiaron muchas cosas en Francia tras su finalización. El vídeo destaca algunos efectos a largo plazo de la Revolución francesa.





00:01

*John Green señala un
dibujo en la
pizarra: una figura
de palo con la
bandera francesa
John Green de joven*

Hola, me llamo John Green. Esto es el Curso Intensivo de Historia del Mundo, y hoy vamos a hablar de la Revolución francesa. Es cierto que esta no fue la bandera francesa hasta 1794, pero nos pareció que le quedaban bien las rayas. Igual que este tipo, ¿eh? Así, mientras que la Revolución estadounidense se considera algo bastante bueno, la Revolución francesa suele verse como un desastre sangriento y anárquico...

Sr. Green, Sr. Green, apuesto a que, como siempre, es mucho más complicado que eso.

En realidad no, fue bastante terrible. Además, como muchas revoluciones, al final cambió un régimen autoritario... por otro régimen autoritario. Pero incluso si la revolución fue un desastre, sus ideas cambiaron la historia de la humanidad mucho más, argumentaré, que la Revolución estadounidense.

00:41

*Pintura de la
Francia del siglo
XVIII,
arquitectónicamen
te bella y
avanzada*

Correcto, así que Francia en el siglo XVIII era un país rico y populoso, pero tenía un problema sistémico para recaudar impuestos debido a la forma en que estaba estructurada su sociedad. Tenían un sistema con reyes y nobles que ahora llamamos Antiguo Régimen. Gracias, tres años de francés en el instituto. Y para la mayoría de los franceses era un desastre, porque la gente con dinero, los nobles y el clero, nunca pagaba impuestos.

*Pintura de la
Revolución
estadounidense;
breve vídeo de
la Primera y
Segunda Guerra
Mundial*

En 1789, Francia estaba muy endeudada por haber financiado la Revolución estadounidense. Gracias, Francia, te devolveremos el favor en la Primera y Segunda Guerras Mundiales. Y el rey Luis XVI gastaba la mitad de su presupuesto nacional en el servicio de la deuda federal. Luis intentó reformar este sistema bajo varios ministros de finanzas. Incluso pidió democracia a nivel local, pero todos los intentos de arreglarlo fracasaron y pronto Francia se declaró básicamente en bancarrota. Esto coincidió muy bien con tormentas de granizo que arruinaron la cosecha de un año, lo que elevó los precios de los alimentos y provocó hambre generalizada, lo que realmente enfureció a los franceses, porque les encanta comer.

01:32

*Pintura del
rey con
aspecto bien
alimentado y
vestimenta
elegante*

Mientras tanto, el rey no parecía estar arruinado, como demostraban su físico bien alimentado y su lujoso calzado. Él y su esposa María Antonieta también llegaron a vivir en el muy bonito Palacio de Versalles gracias al mandato de Dios, pero los pensadores de la Ilustración como Kant estaban desafiando toda la idea de la religión, escribiendo cosas como: "El punto principal de la Ilustración» es de la liberación del hombre de su inmadurez autoprovocada, principalmente en materia de religión. "Así que, básicamente, los campesinos pasaban hambre, los intelectuales empezaban a preguntarse si Dios podía o debía salvar al rey, y la nobleza vacilaba comiendo foie gras y pájaros cantores, sin hacer una reforma financiera significativa.

*Pintura de la
reunión llamada
los Estados
Generales,
muchos hombres
están sentados
en un edificio
muy elaborado*

En respuesta a la crisis, Luis XVI convoca una reunión de los Estados Generales, lo más parecido que tenía Francia a un parlamento nacional, que no se reunía desde 1614. Los Estados Generales eran como un superparlamento compuesto por representantes del Primer Estado, los nobles; del Segundo Estado, el clero; y del Tercer Estado, todos los demás. El Tercer Estado se presentó con unos 600 representantes, el Primero y el Segundo con unos 300, y tras varias votaciones, todo quedó en punto muerto, y entonces el Tercer Estado dijo: "¿Saben qué? Nada de esto importa. Nos iremos y nos convertiremos en nuestra propia Asamblea Nacional."



02:35

Esto no agradó al rey Luis XVI. Así que cuando la nueva Asamblea Nacional salió de la sala para un descanso, cerró las puertas y dijo: "Lo siento, chicos, no pueden entrar ahí. Y si no pueden reunirse, ¿cómo van a hacer una Asamblea Nacional?"

Dibujo de la nueva Asamblea Nacional prestando juramento en una pista de tenis

Sorprendentemente, los representantes del Tercer Estado pudieron encontrar otra sala en Francia, esta vez un campo de tenis cubierto donde prestaron el famoso Juramento del Juego de Pelota. Y acordaron no rendirse hasta que se estableciera una constitución francesa.

Pintura del asalto a la prisión de la Bastilla

Luis XVI respondió enviando tropas a París principalmente para sofocar las revueltas por la escasez de alimentos, pero los revolucionarios lo consideraron una provocación, por lo que respondieron con la toma de la prisión de la Bastilla el 14 de julio, que casualmente es también el Día de la Bastilla. La Bastilla fue asaltada supuestamente para liberar prisioneros, aunque en ese momento sólo había siete en la cárcel, pero sobre todo para conseguir armas. Pero el movimiento realmente radical de la Asamblea Nacional se produjo el 4 de agosto, cuando abolieron la mayor parte del Antiguo Régimen. Los derechos feudales, los diezmos, los privilegios de los nobles, los impuestos desiguales... todos fueron abolidos en nombre de la redacción de una nueva constitución.

03:27

Fotos de la Declaración de Derechos francesa y la Declaración de Derechos estadounidense

Y entonces, el 26 de agosto, la Asamblea Nacional proclamó la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, que establecía un sistema de derechos que se aplicaba a todas las personas, y hacía de esos derechos parte integrante de la nueva constitución. Eso es muy diferente de la Declaración de Derechos de Estados Unidos, que se añadió a regañadientes al final y sólo se aplicaba a los no esclavos. El DoRoMaC, como yo lo llamaba en el instituto, declaraba que todo el mundo tenía derecho a la libertad, la propiedad y la seguridad, derechos que la Revolución francesa se encargaría excepcionalmente mal de proteger. Pero, como se señaló la semana pasada, lo mismo puede decirse de muchas otras revoluciones supuestamente más exitosas. Bueno, vayamos a la Burbuja de Pensamiento.

04:00

Animación de Luis XVI en Versalles Campesinos armados asaltan Versalles

Mientras tanto, en Versalles, Luis XVI seguía siendo rey de Francia y parecía que el país se convertiría en una monarquía constitucional, lo que habría permitido a la familia real conservar su impresionante casa. Pero entonces, en octubre de 1789, empezó a correr el rumor de que María Antonieta estaba acaparando grano en algún lugar del palacio. Y en lo que se conoció como la Marcha de las Mujeres, un grupo de campesinas armadas asaltó el palacio y exigió que Luis y María Antonieta se trasladaran de Versalles a París. Lo cual hicieron, porque todo el mundo tiene miedo de las campesinas armadas. Y esto es un buen recordatorio de que, para mucha gente de la época, la Revolución francesa no tenía que ver principalmente con ideas extravagantes de la Ilustración, sino sobre todo con la falta de alimentos y un sistema político que hacía que las contracciones económicas fueran más duras para los pobres.

04:43

La Asamblea Nacional protesta contra el rey atemorizado; los jacobinos encabezan una protesta

Ahora bien, se puede argumentar que esta primera fase de la revolución no fue tan revolucionaria. La Asamblea Nacional quería crear una monarquía constitucional, creía que el rey era necesario para el funcionamiento del Estado y se preocupaba principalmente de que los votantes y los titulares de los cargos fueran hombres de propiedad. Sólo el ala más radical, los jacobinos, pedía la creación de una república. Pero las cosas estaban a punto de volverse mucho más revolucionarias... y también peores para Francia.



En primer lugar, los jacobinos organizaron una gran campaña de colecta de firmas que se volvió un poco descontrolada, lo que llevó a las tropas controladas no por el rey sino por la Asamblea Nacional a disparar contra la multitud, matando a 50 personas. Y eso significaba que la Asamblea Nacional, que había sido la voz revolucionaria del pueblo, había matado a gente en un intento de reprimir el fervor revolucionario. Esto se ve mucho a lo largo de la historia durante las revoluciones. Lo que parecía esperanza y cambio radical se convierte de repente en "el poder" a medida que se adoptan ideas cada vez más radicales.

05:34

*Pintura de Leopoldo II
con un vestido rojo muy
elaborado*

Gracias, Burbuja de Pensamiento. Mientras tanto, los vecinos monárquicos de Francia se ponían un poco nerviosos con todo este asunto de la república, especialmente Leopoldo II, que además de ser el Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, no santo, no romano y no imperial, era el hermano de María Antonieta. Debo señalar, por cierto, que en este punto, el Sacro Imperio Romano era básicamente sólo Austria. Además, como a muchos monarcas, a Leopoldo II le gustaba la idea de las monarquías, y quería conservar su puesto de persona que se pasea con un vestido, señalando a la nada, y que posee monos-león alados hechos de oro. ¿Y quién puede culparlo? Así que él y el rey Guillermo Federico II de Prusia emitieron juntos la Declaración de Pillnitz, que prometía restaurar la monarquía francesa.

En este punto, Luis y la Asamblea Nacional desarrollaron un plan: invadir Austria. La idea era saquear la riqueza de Austria y tal vez robar algo de grano austriaco para apuntalar los suministros de alimentos franceses y también, ya sabes, difundir el fervor revolucionario. Pero lo que realmente sucedió es que Prusia se unió a Austria en la lucha contra los franceses. Y entonces Luis alentó a los prusianos, lo que le hizo parecer un enemigo de la revolución, lo que, por supuesto, era. Y como resultado, la Asamblea votó suspender la monarquía, celebrar nuevas elecciones en las que todos pudieran votar, siempre que fueran hombres, y crear una nueva constitución republicana.

06:37

*Dibujo del juicio celebrado
contra Luis XVI; el cuadro
muestra al rey siendo
enviado a la guillotina.
Suena música de arpa, una
silla dorada y una
chimenea aparecen. John
Green se sienta en la silla
dorada y abre el
compartimento sobre la
chimenea. En su lugar, una
cuchilla de guillotina cae
del cielo y casi atrapa a
John Green*

Pronto, esta Convención decidió juzgar a Luis XVI, que fue declarado culpable y, por un voto, condenado a morir en la guillotina. Lo que dificultó que Austria y Prusia lo restituyeran en el trono.

Oh, ¿es momento para la carta abierta? Una carta abierta a la guillotina. Pero primero veamos qué hay en el compartimento secreto hoy. Oh, no hay nada... ¡Dios mío, Stan! ¡Caray, eso no tiene gracia!

Querida guillotina, no se me ocurre mejor ejemplo de pensamiento ilustrado desbocado. El Dr. Joseph Guillotine, inventor de la guillotina, la concibió como una forma igualitaria de morir. Decían que la guillotina era humana y además no hacía distinción entre ricos o pobres, nobles o campesinos: mataba por igual. También se te celebró por eliminar la tortura de la ejecución. Pero te recordaré que no le quitaste la muerte a la ejecución. Por desgracia para ti, Francia no ha ejecutado a nadie desde 1977. Pero te alegrará saber que la última ejecución legal en Francia fue mediante guillotina. Además, siempre tienes futuro en el cine de terror. Mis mejores deseos, John Green.

07:34

La muerte de Luis XVI marca el comienzo del Terror, la fase más conocida o al menos la más



Los dibujos representan la violencia en toda Francia; muchas personas son guillotinadas

sensacionalista de la revolución. Es decir, si puedes matar al rey, puedes matar prácticamente a cualquiera, que es lo que hizo el gobierno bajo la dirección del lema del Comité de Seguridad Pública, "Somos malísimos protegiendo la seguridad pública", dirigido por Maximilien Robespierre. El Terror supuso la guillotina de 16.000 enemigos de la revolución, entre ellos Marie Antonieta y el propio Maximilien Robespierre, guillotinado en el mes de Thermidor del año II.

Mientras Francia estaba en bancarrota y luchando en nueve guerras, el Comité de Seguridad Pública cambió las medidas del tiempo porque, ya sabes, las medidas tradicionales son irracionales y religiosas. Así que cambiaron el nombre de todos los meses y decidieron que cada día tendría diez horas y cada hora 100 minutos. Y entonces, tras el Terror, la revolución retrocedió un poco y se puso en marcha otra nueva constitución, esta vez dando mucho más poder a la gente rica.

08:22

En ese momento, Francia aún estaba en guerra con Austria y Gran Bretaña, guerras que Francia acabó ganando, en gran parte gracias a un pequeño cabo llamado Napoleón Bonaparte. La guerra tuvo como telón de fondo un montón de golpes y contragolpes en los que no voy a entrar ahora porque eran muy complicados, pero el último golpe del que hablaremos, en 1799, estableció a Napoleón Bonaparte como Primer Cónsul de Francia. Y le concedió un poder ejecutivo casi ilimitado en virtud de otra Constitución. Y cuando fue declarado Primer Cónsul de Francia, Napoleón proclamó: "¡Ciudadanos! La revolución se establece sobre los principios con los que comenzó. Se acabó." Lo que quería decir que el gobierno de Francia había ido de aquí... hasta aquí... hasta aquí.

"desde aquí": nobleza adinerada; "hasta aquí": destrucción y edificios en llamas; "hasta aquí": Napoleón Bonaparte izando la bandera a caballo

08:59

Pinturas de Napoleón Bonaparte gobernando y siendo coronado como un rey

Como en el caso de la Revolución estadounidense, es fácil concluir que la Revolución francesa no fue tan revolucionaria. Es decir, Napoleón era básicamente un emperador y, en cierto modo, era incluso más monarca absoluto de lo que había sido Luis XVI. Poco a poco, los nobles volvieron a Francia, aunque en su mayoría habían perdido sus privilegios especiales. La Iglesia católica también regresó, aunque mucho más debilitada porque había perdido tierras y la capacidad de recaudar diezmos. Y cuando cayó el propio Napoleón, Francia restauró la monarquía y, salvo durante un periodo de cuatro años entre 1815 y 1870, Francia tuvo o un rey Borbón o uno Bonaparte.

Ya no se trataba de monarcas absolutos que afirmaban que su derecho a gobernar provenía de Dios; eran monarcas constitucionales del tipo que los revolucionarios de 1789 habían imaginado originalmente. Pero el hecho es que Francia volvía a tener un rey, y una nobleza, y una religión establecida, y definitivamente no era una democracia ni una república.



09:42

Y quizá por eso la Revolución francesa es tan controvertida y abierta a interpretaciones. Algunos sostienen que la revolución logró difundir los ideales de la Ilustración aunque no llevara la democracia a Francia. Otros sostienen que el verdadero legado de la revolución no fue la mejora de la libertad, sino del poder del Estado. En cualquier caso, yo diría que la Revolución francesa fue en última instancia mucho más revolucionaria que su contraparte estadounidense. Es decir, en cierto modo, América nunca tuvo una aristocracia, pero en otros aspectos siguió teniéndola.

El pensador ilustrado francés Diderot consideraba que los estadounidenses debían "temer un reparto demasiado desigual de la riqueza que diera lugar a un pequeño número de ciudadanos opulentos y a una multitud de ciudadanos que vivieran en la miseria". Y la Revolución estadounidense no hizo nada para cambiar esa polarización de la riqueza.

Desplazamiento de texto

Lo que hizo tan radical a la Revolución francesa fue su insistencia en la universalidad de sus ideales. Fíjense en el artículo 6 de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano: "La ley es la expresión de la voluntad general. Todo ciudadano tiene derecho a participar personalmente, o a través de su representante, en su fundación. Debe ser igual para todos, tanto si protege como si castiga".

10:39

Burbuja de texto: "Algunos sostienen que Zhou Enlai se refería a las protestas francesas de 1968, más que a la revolución del siglo XVIII. En cierto modo, la Revolución francesa no está del todo resuelta".

Esas son ideas radicales, que las leyes provienen de los ciudadanos, no de reyes o dioses, y que esas leyes deben aplicarse a todos por igual. Eso está muy lejos de Hammurabi, y en verdad, está muy lejos del esclavista Thomas Jefferson. En la década de 1970, al presidente chino Zhou Enlai le preguntaron cuáles creía que habían sido los efectos de la Revolución francesa. Y él dijo: "Es demasiado pronto para decirlo". Y, en cierto modo, sigue siéndolo. La Revolución francesa planteó nuevas cuestiones sobre la naturaleza de los derechos de las personas y la derivación de esos derechos. Y todavía estamos respondiendo a esas preguntas y analizando cómo nuestras respuestas deberían configurar la sociedad actual. ¿Debe el gobierno ser del pueblo para ser para el pueblo? ¿Nuestros derechos proceden de la naturaleza, de Dios o de ninguno de los dos? ¿Y cuáles son esos derechos? Como dijo William Faulkner: "El pasado nunca está muerto. Ni siquiera es pasado". Gracias por vernos, nos vemos la semana que viene.

11:22

Créditos

El Curso Intensivo es producido y dirigido por Stan Muller. Nuestro supervisor de guion es Danica Johnson. El programa está escrito por mi profesor de historia de escuela secundaria, Raoul Meyer y por mí mismo. Nuestro equipo de gráficos es Thought Bubble y estamos asesorados por la experta Meredith Danko. La frase de la semana pasada fue "bolsa de té gigante". Si quieres sugerir futuras frases de la semana o adivinar la de esta semana, puedes hacerlo en comentarios, donde también puedes hacer preguntas sobre el video de hoy, las cuales responderá nuestro equipo de historiadores. Gracias por ver el Curso Intensivo y como decimos en mi ciudad natal: no te olvides de ser asombrosos.