



¿Qué hace que la historia sea utilizable?

Los estudiantes se preguntan regularmente: "¿Cómo voy a utilizar este material?". En este vídeo, Bob Bain examina exactamente lo que hace que la historia sea utilizable y útil. Presenta un ejemplo de su propia clase de historia en la que los estudiantes exploraron la historia de la ciudad de Detroit. Al observar documentos históricos, hablar con los abuelos (y sí, incluso al leer un poco de historia) desarrollaron un sentido más profundo de su propia ciudad en la actualidad.



0:01

Profesor Bob Bain, doctor de la Universidad de Michigan

¿Qué hace que la historia sea útil? ¿Utilizable? Más concretamente, ¿qué hace que la historia que enseñamos en las escuelas sea útil y utilizable para nuestros estudiantes?

¿O tal vez debería preguntarlo desde el punto de vista de los estudiantes? "¿Por qué tenemos que aprender todas estas "cosas"?"

La mayoría de los estudiantes solo estudian un año de historia mundial en la secundaria, un año para aprender algo significativo, algo útil.

Creemos que algo significativo que pueden aprender es a utilizar sus habilidades de historia para juntar hechos para así contar historias y evaluar las historias de otros sobre el pasado global. Esto les ayudará a dar sentido a la historia y a cómo se aplica a ellos mismos y a sus comunidades en el presente.

Examinemos esto un poco y analicemos el largo debate que hemos tenido sobre qué hacer en el aula de historia.

1:06

Recreación histórica de piqueros luchando en un campo de batalla

Durante los casi 50 años que llevo enseñando historia, ya sea en un instituto público o en una universidad pública, los políticos y los educadores han librado una guerra en torno a esta cuestión, con una ferocidad intensa y emocional entre dos bandos enfrentados, cada uno de los cuales cree en la corrección de sus posiciones y en el desastre que se avecina si gana el otro bando.

Multitud portando una pancarta que dice "¡Contenido!"

Un grupo argumenta que "es un conjunto de hechos esenciales o básicos, nombres, fechas y acontecimientos que hacen que la historia sea tan importante", mientras marchan bajo el lema de "Lo más importante son los contenidos y los hechos".

O eso es lo que algunas personas (incluyéndome) han defendido durante mucho tiempo.

Multitud que lleva una pancarta que dice "¡Habilidades!"

"¡No! ¡No! ¡No!", responden sus oponentes. "Memorizar hechos es trivial comparado con aprender a "hacer" historia de la forma en que los historiadores la hacen (cómo leer y pensar como historiadores)", mientras agitan la bandera "Lo más importante es el pensamiento crítico"

O eso es lo que algunas personas (incluyéndome) han defendido.

2:02

La multitud lleva pancartas que dicen "¡Habilidades!", "y", "con", "también" y "¡Contenido!"

Pero ¿y si hay un poco de verdad en ambos lados? ¿Y si los estudiantes pueden aprender a utilizar sus conocimientos históricos para construir historias a partir de esos hechos, historias que les ayuden a aplicar la historia a su vida cotidiana?

Déjenme contarles una historia.

El horizonte moderno de Detroit

Pasé un tiempo diseñando un curso de historia para estudiantes en Detroit. Y utilizamos una pregunta impulsora importante para estructurar el curso: ¿por qué la gente a lo largo de la historia se trasladó dentro y fuera del área de Detroit?

Paisajes urbanos y mapas de Detroit de principios del siglo XX

Comenzamos preguntando a los estudiantes qué creían que motivaba o causaba que la gente se trasladara a Detroit y fuera de la ciudad. ¿Qué habían escuchado los estudiantes? ¿Qué sabían sobre la migración a su ciudad? ¿Se trataba de historias personales? ¿Historias familiares? ¿Historias que habían aprendido en la escuela? ¿En el barrio? ¿En la iglesia o sinagoga? ¿Algunas de estas historias estaban relacionadas con la historia más amplia de los Estados Unidos? ¿O del mundo?

Sin demasiada preparación ni discusión, la clase recopiló las historias, buscó similitudes y diferencias entre sus ideas y sus historias sobre por qué la gente se mudaría a su ciudad y fuera de ella.

3:05

Mapa antiguo de la región de los Grandes Lagos, paisaje urbano en blanco y negro, comunidades de personas a través del tiempo

Y luego, en el transcurso del año escolar, los estudiantes investigaron los cambios en los patrones de migración al sureste de Michigan y su impacto a lo largo de miles de años, y buscaron, analizaron e interpretaron pruebas para considerar las diversas razones por las que diferentes pueblos (nativos, colonos europeos, afroamericanos, inmigrantes de Asia, México u Oriente Medio) emigraron a esta comunidad y fuera de ella, y cómo se comparaba con otras comunidades tanto en EE. UU. como en otros lugares.

Registros de archivo y estanterías

En la clase, los estudiantes trabajaron (como lo hacen los historiadores) con fuentes primarias y con las interpretaciones de otros historiadores sobre estos acontecimientos para construir narrativas sobre la migración hacia y desde Detroit.

4:05

Mapa colorido del mundo

Moviéndose desde el presente hasta los primeros inicios de la presencia humana en la Tierra y de vuelta, una y otra vez, los estudiantes examinaron las historias individuales, de las comunidades, nacionales y globales. Consideraron cómo estos relatos apoyaban, ampliaban o desafiaban las historias que traían consigo, ya que aprendieron a enmarcar los acontecimientos del pasado de diferentes maneras. Y, consideraron las implicaciones de utilizar diferentes historias para dar sentido al pasado, al presente y anticipar el futuro.

Utilizando el poder de la narrativa (múltiples narrativas) los estudiantes fueron capaces de situarse dentro de una historia más amplia que conecta con su mundo actual. Pero también les ayuda a ver la historia de su ciudad de una forma mucho más matizada y compleja: a través de los ojos de múltiples personas, en múltiples niveles y durante un largo periodo de tiempo.

Gráfico con contenido y habilidades en conjunto

No es un trabajo fácil; de hecho, es mucho más difícil que ayudar a los estudiantes a aprender un conjunto básico de hechos o prácticas. Sin embargo, hay pruebas fehacientes de que este enfoque ayudará a los estudiantes no solo a aprender los nombres y las fechas de la historia, ni solamente a aplicar hábilmente los conocimientos de los historiadores, sino a poner en práctica estas ideas.

5:04

Montaje fotográfico: cartel histórico sobre George Washington; monumento al Holocausto; historiadores revisando registros; libros de texto escolares

Y tienen trabajo que hacer. Los estudiantes, y de hecho todos nosotros, somos constantemente bombardeados con historias sobre el pasado que otras personas crean para que vean o hagan las cosas de una manera determinada; y los estudiantes, y de hecho, todos nosotros, debemos tomar decisiones sobre el presente que implican comprender lo que ocurrió en el pasado. En ambos casos, todos necesitamos comprender contenidos y hechos importantes; y todos necesitamos habilidades de pensamiento crítico para hacer juicios informados; y todos necesitamos saber cómo desmontar, trabajar y crear múltiples historias sobre el pasado que influyan en cómo pensamos y actuamos en el presente. Los relatos son un rasgo vital de lo que hace que la historia sea utilizable y un rasgo que las escuelas han ignorado durante demasiado tiempo al centrarse en los hechos y las prácticas de pensamiento de la historia. Añadir narraciones a los cursos de historia promete hacerlos mucho más utilizables y útiles.

Agudizará la conciencia de los estudiantes sobre las historias y los relatos que conocieron antes y durante nuestros cursos y que conocerán mucho después de haber realizado su último curso de historia.

Entonces, ¿cuáles son sus historias?