



LA ANTIGUA MESOPOTAMIA

Mesopotamia Curso Intensivo de Historia del Mundo #3

Mesopotamia fue una de las primeras regiones del mundo en desarrollar ciudades, estados e imperios (y escritura e impuestos). Desde Uruk, pasando por los babilonios, hasta los neasirios, la historia de esta región es una de sociedades complejas que crecieron en tamaño, hasta que dejaron de hacerlo.



00:01

John Green es interrumpido por el globo terráqueo sentado a su lado. Foto de símbolos primitivos escritos; foto de un formulario de impuestos.

John Green como su versión más joven

El dibujo de una figura de palo en una pizarra muestra a dos personas golpeándose entre sí, a cada uno le falta un ojo

Música de fondo del CCWH

Hola, soy John Green, están viendo el Curso Intensivo de Historia del Mundo y hoy vamos a hablar sobre... MUNDO: Irak. -

No, mi globo supuestamente inteligente, ¡vamos a hablar de Mesopotamia!

Amo Mesopotamia porque ayudó a crear dos de mis cosas favoritas: la escritura y los impuestos. ¿Por qué me gustan los impuestos? Porque antes de los impuestos, la única certeza era la muerte.

¡Sr. Green, Sr. Green! ¿Sabías qué estás haciendo una referencia a Mark Twain?

No me refiero a Mark Twain, yo del pasado. Me refiero a Benjamin Franklin, quien probablemente se refería al mal llamado dramaturgo Christopher Bullock. Escucha, puede que seas inteligente, chico, pero yo he sido inteligente por más tiempo. Por cierto, la ilustración de hoy señala que “ojo por ojo” deja al mundo entero en estado monocular.

00:48

Joven John Green

John Green intenta la mirada “blue steel” de Zoolander con música de fondo

01:29

Otro globo aparece en la toma de video

Un dibujo de “Gilgamesh”

02:13

Hace unos 5.000 años, en la tierra “meso”, o entre los ríos Tigris y Eufrates “potomoi”, o ríos, empezaron a aparecer ciudades, al igual que lo habían hecho en nuestro viejo amigo el Valle del Río Indo. Estas primeras ciudades de Mesopotamia se involucraron en una forma de socialismo donde los agricultores contribuían con sus cosechas a los almacenes públicos, de los cuales los trabajadores, como los metalúrgicos, o constructores, o modelos masculinos, o lo que sea, recibirían salarios uniformes en granos, así que básicamente...

¡Sr. Green, Sr. Green! ¿De verdad habían modelos masculinos? ¿Puedes hacer la Blue Steel?

Oh, mi versión más joven, cuánto te odio. (música de fondo) (risas)

Oh, la humillación que tengo que pasar por ustedes. Esa fue mi mejor Blue Steel, fue mi mejor intento.

De todos modos, si vivían en una ciudad, podrían ser algo más que un pastor, y gracias a este proto-socialismo, podrían estar razonablemente seguros de que comerían. Stan, ¿hay alguna forma de que podamos traer otro globo aquí? Siento que a esta toma le faltan globos. ¡Sí! Mucho mejor Saben, pueden juzgar la calidad de un historiador por la cantidad de globos terráqueos que tiene. Pero a pesar de que podían renunciar a su rebaño, mucha gente no quería hacerlo. Y uno de los legados de Mesopotamia es el prolongado conflicto entre el campo y la ciudad. Veran, esto abarcó bastante en algunas de nuestras mejores obras de arte, como “The Beverly Hillbillies” y “Deliverance”, y el enfrentamiento entre Enkidu y Gilgamesh en “La Epopeya de Gilgamesh”. “Gilgamesh” es una de las obras literarias más antiguas que se conocen, y no pienso arruinárselas (hay un enlace al poema en la información del video), pero basta con decir que en el enfrentamiento entre el campo y la ciudad, la ciudad gana.

Entonces, ¿cómo eran estas ciudades-estado? Bueno, echemos un vistazo a una de esas ciudades-estado, la ciudad natal de Gilgamesh, Uruk, en Thought Bubble. Uruk era una ciudad amurallada con un extenso sistema de canales y varios templos monumentales llamados zigurats. Los sacerdotes de estos templos inicialmente tenían todo el poder porque podían comunicarse directamente con los dioses, y ese era un talento útil, porque

Animación de Uruk con varias estructuras, incluidos grandes templos y edificios más pequeños; Uruk luego es golpeado por rayos e inundaciones.

02:43

Animación de esclavos trabajando y sudando en los campos, un esclavista cruje un látigo

Un sacerdote parado al frente de un templo rodeado de luz brillante

03:23

Llega un palacio en la ciudad animada de Uruk

04:03

Foto de símbolos cuneiformes inscritos en piedra

04:55

*Texto:
"Escritura = Historia"
"Escritura = Empleo"*

los dioses mesopotámicos tenían mal humor y, francamente, eran bastante malos. Bueno, según "Gilgamesh", una vez se enojaron con nosotros porque estábamos haciendo demasiado ruido mientras intentaban dormir, así que decidieron destruir a toda la humanidad con una inundación.

El Tigris y el Éufrates son decentes, en cuanto a ríos se refiere, pero Mesopotamia no se parece al Valle del Indo, con sus inundaciones programadas y fácil riego. Se necesitaba mucha mano de obra esclava para que el Tigris y el Éufrates fueran útiles para el riego. También son difíciles de navegar y se inundan de manera impredecible y violenta. Violentos, impredecibles y difíciles de navegar. Oh, Tigris y Euphrates, cómo me recuerdan a mi novia de la secundaria. Entonces, dado que la región tiende a fluctuar entre inundaciones devastadoras y sequías horribles, se deduce que uno podría creer que los dioses actúan de forma aleatoria y caprichosa, y que cualquier sacerdote que pueda liderar rituales que aplaquen esos dioses serían individuos muy útiles.

Pero unos 1.000 años después de los primeros templos, encontramos en ciudades como Uruk, una estructura rival que comienza a aparecer: el palacio. La responsabilidad por el bienestar y el éxito del orden social estaba cambiando, de los dioses a las personas, un cambio de poder que oscilará a lo largo de la historia de la humanidad hasta... probablemente para siempre, en realidad. Pero en otro desarrollo que veremos nuevamente, estos reyes, que probablemente comenzaron como líderes militares o terratenientes realmente ricos, asumieron un papel cuasirreligioso. ¿Cómo? A menudo participando en un "matrimonio sagrado" con la suma sacerdotisa del templo de la ciudad. Así los sacerdotes fueron superados por los reyes, quienes pronto se declararon sacerdotes.

Gracias, Thought Bubble. Mesopotamia nos dio la escritura, en particular una forma de escritura llamada cuneiforme, que inicialmente se creó no para, por ejemplo, enamorar a los amantes o lo que sea, sino para registrar transacciones, como cuántas fanegas de trigo se intercambiaban por cuántas cabras. Por cierto, no estoy bromeando, gran parte de la escritura cuneiforme se trata de trigo y cabras. No creo que puedan sobrestimar la importancia de la escritura, pero resaltemos solo tres puntos aquí. Primero, escribir y leer son cosas que no todos pueden hacer, por lo que crean una distinción de clase, una que de hecho sobrevive hasta el día de hoy. Los órdenes sociales de forrajeo eran relativamente igualitarios, pero los mesopotámicos tenían esclavos y practicaban este deporte metafóricamente resonante que era como el polo, excepto que en lugar de montar a caballo, te montabas sobre otras personas y el lenguaje escrito desempeñaba un papel importante en ampliar la brecha entre clases.

Dos, una vez que la escritura entra en escena, obtienes una historia real, en lugar de solo muchas conjeturas y arqueología. Y tres, sin escribir, yo no tendría trabajo. Así que me gustaría agradecer personalmente a Mesopotamia por darme la posibilidad de trabajar mientras estoy reclinado en mi La-Z-Boy.

*Texto: "¿Sabían qué?"
"La Dinastía de Habsburgo era conocida por... el incesto"
Imágenes de video de los mongoles montando a caballo, arrastrando cuerpos detrás de ellos*

Entonces, ¿por qué esta escritura ocurrió en Mesopotamia? Bueno, el Creciente Fértil, aunque es fértil, carece de casi todo lo demás. Para conseguir metal para herramientas o piedra para escultura o madera para quemar, Mesopotamia tuvo que comerciar. Este comercio eventualmente llevó a Mesopotamia a desarrollar el primer reino territorial del mundo, que se volverá muy importante y eventualmente culminará en algunos Habsburgos extraordinariamente consanguíneos. El período de ciudad-estado en Mesopotamia terminó alrededor del año 2000 a.C. probablemente porque la sequía y un cambio en el curso de los ríos derivó en la llegada de los nómadas pastores y a la conquista de las ciudades más débiles en términos ambientales, y luego los nómadas se asentaron en ciudades propias, como siempre hacen los nómadas, a menos que, adivinen... ustedes sean los mongoles. (música de fondo)

05:52

Estas nuevas ciudades-estado mesopotámicas eran similares a sus predecesoras en el sentido de que tenían templos y escritos y sus propias historias autoglorificantes, pero eran diferentes en algunos aspectos importantes. Primero, ese proto-socialismo temprano fue reemplazado por algo que se parecía mucho a la empresa privada, donde la gente podía producir tanto como quisiera siempre y cuando dieran una parte —también conocida como impuestos— al gobierno.

Hablamos mucho sobre impuestos, pero resulta que son bastante importantes para crear órdenes sociales estables. Las cosas también fueron diferentes políticamente, porque los tipos que habían sido los jefes tribales se convirtieron, por ejemplo, en reyes en toda regla que intentaron extender su poder fuera de las ciudades y también trataron de traspasar su poder a sus hijos. El más famoso de estos primeros monarcas es Hammurabi, o como lo recuerdo de mi clase de historia de la escuela secundaria, el *Hammer of Abi* (*martillo de abi*).

Representación animada de Hammurabi - texto: "¿Sabían qué?" "Hammurabi tenía una barba genial".

06:32

Hammurabi gobernó el nuevo reino de Babilonia desde 1792 a. C. hasta 1750 a. C. La principal marca de popularidad de Hammurabi es su famoso código de leyes, que establece todo, desde el salario de los conductores de bueyes hasta el hecho de que el castigo por sacar un ojo debía ser que te saquen un ojo. El código de ley de Hammurabi puede ser increíblemente severo, por ejemplo, si un constructor construye un edificio de mala calidad y luego el hijo del propietario muere en un colapso, el castigo por eso es la ejecución del hijo del constructor. Y los niños dicen, "¡Eso no es justo, soy solo un niño! ¿Qué hice yo? Deberían matar a mi papá". Lo cual quiere decir que el código legal de Hammurabi le da un nuevo significado a la frase "duro contra el crimen". Pero introdujo la presunción de inocencia. Y en el código legal, Hammurabi trató de presentarse a sí mismo en dos roles que deberían sonar familiares: pastor y padre. "Soy el pastor que trae la paz. Mi sombra benevolente se esparció sobre la ciudad. Mantuve a los pueblos de Sumer y Akkad a salvo en mi regazo". Entonces, nuevamente, vemos que la autoridad para la protección del orden social pasa a los hombres, no a los dioses, lo cual es importante, pero no se preocupen, esto cambiará.

07:35

Aunque los reinos territoriales como Babilonia eran más poderosos que cualquier ciudad anterior, y aunque Babilonia era probablemente la ciudad más poblada del mundo durante el gobierno de Hammurabi, en realidad no era tan poderosa. Y siguiendo con el patrón, pronto sería absorbida por los ex-nómadas: los casitas.

Lo que pasa con los reinos territoriales es que dependían de las personas más pobres para pagar impuestos y proporcionar mano de obra y servir en el ejército, lo cual hacía que no fueras un gran admirador del rey, así que si veías a algún invasor nómada acercándose, podrías simplemente pensar, "¡Oigan, invasores nómadas, adelante, ¡tienen mejor aspecto que el último chico!" Bueno,

Obras de arte que representan a los asirios conquistando, a caballo, usando largas lanzas.

08:24

El mapa muestra la expansión del imperio neosirio

Video de personas amarradas llevadas lejos de sus hogares

09:28

Obra de arte tallada coloreada que representa a Ashur - texto: "¿Sabían qué? ¡Ashur se robó los trabajos de Marduk y Anu!"

John Green salta a una silla dorada junto a una chimenea

10:05

10:40

ese fue el caso hasta que llegaron los asirios, de todos modos. Los asirios tienen una merecida reputación por ser los brutales matones de Mesopotamia. Pero los asirios nos dieron un ejemplo temprano de probablemente la forma más importante y duradera de organización política en la historia mundial, y también en la historia de "La Guerra de las Galaxias", el imperio.

El mayor problema de los imperios es que, por definición, son diversos y multiétnicos, lo que dificulta unificarlos. Entonces, a comienzos del 911 a.C., el Imperio neosirio creció desde sus lugares de origen de Ashur y Nínive para incluir toda Mesopotamia, la costa oriental del Mediterráneo e incluso, en el 680 a.C., a Egipto. Lo hicieron gracias al ejército más brutal, aterrador y eficiente que el mundo jamás haya visto. Más adjetivos para describir a mi novia de la secundaria. Por un lado, el ejército era una meritocracia. Los generales no fueron elegidos en función de quiénes eran sus padres, fueron elegidos en función de si eran buenos para generalizar. ¿Stan, "generalizar" es una palabra? (campana suena) ¡Lo es!

Además, eran súper malvados. Por ejemplo, deportaban a cientos de miles de personas para separarlas de su historia y de sus familias y también trasladaban a trabajadores calificados donde más se necesitaban. Además, a los neosirios les encantaba encontrar posibles rebeldes y cortarles los extremidades, especialmente la nariz, por alguna razón. Y estaba la violación, el pillaje y la tortura estándar, todo lo cual se hizo en nombre de Ashur, el gran dios de los neosirios, cuyo regente divino era el rey.

Ashur, a través del rey, mantuvo el mundo en marcha y, mientras continuara la conquista, el mundo no se acabaría. Pero si la conquista se detuviera alguna vez, el mundo terminaría y habría ríos de sangre, llantos y crujir de dientes, ya saben cómo son los apocalipsis.

Los asirios difundieron esta cosmovisión con propaganda, como arquitectura monumental y lecturas sobre lo asombroso que era el rey en los festivales públicos, lo cual fue diseñado para inspirar asombro en los súbditos del imperio. ¡Oh, eso me recuerda, es momento para la carta abierta!

Una carta abierta a la palabra "asombroso". Pero primero veamos qué hay en el compartimiento secreto hoy. Oh, Stan, ¿es esto óxido de uranio? Nunca encontrarán eso en Mesopotamia.

"Querida "Asombroso", te amo. Como la mayoría de los angloparlantes contemporáneos, de hecho, probablemente te amo demasiado. Lo que pasa contigo, "Asombroso", es que "Asombroso" es tan asombrosamente asombroso por ser asombroso, por lo que perdemos la pista de lo que realmente quieres decir, "Asombroso". No solo eres genial, también eres aterrador y maravillosa. Eres encuentros de rodillas, apretando el pecho y temerosos con algo radicalmente diferente, algo que sabemos podría aplastarnos y bendecirnos. Eso es asombro, y me disculpo por haberte rebajado, pero en serio, eres asombrosa. Mis mejores deseos, John Green.

Entonces, ¿qué ocurrió con los asirios? Bueno, primero, extendieron su imperio más allá de sus caminos, haciendo imposible la administración, pero lo que es más importante, cuando toda su visión del mundo se basa en la idea de que el apocalipsis llegará si alguna vez pierdes una batalla ¿y luego pierdes una batalla? Toda la perspectiva mundial acaba explotando.

Eso finalmente sucedió, y en 612 a.C., la ciudad de Nínive finalmente fue conquistada y el Imperio Neo-Asirio había llegado a su fin. Pero la idea de “imperio” estaba recién comenzando.

John Green y el Globo

La próxima semana, ¡hablaremos sobre las momias! Bueno, ¿tengo que hablar de otras cosas también? Rayos, solo quiero hablar de las momias. De todas formas, hablaremos sobre... MUNDO: Sudán. - ¡No, maldición! (risas): De hecho hablaremos sobre... MUNDO: Egipto. -

Créditos

Gracias, Globo Inteligente. Nos vemos la próxima semana.

El episodio de hoy en El Curso Intensivo fue producido y dirigido por Stan Muller, nuestra supervisora es Danica Johnson, nuestro programa fue escrito por mi profesor de historia de la secundaria, Raoul Meyer, con un poco de mi ayuda y nuestro equipo de gráficos es Thought Bubble. La Frase de la Semana de la semana pasada fue “mejor novio”. Si quieren adivinar la Frase de la Semana de esta semana, puedes hacerlo en los comentarios, donde también pueden sugerir nuevas Frases de la Semana, y si tienen alguna pregunta sobre el programa de hoy, déjenlas en los comentarios y en nuestro equipo de cuasi-historiadores semiprofesionales se esforzarán por responderlas. Gracias por vernos y como decimos en mi ciudad natal, no se olviden de ser increíbles.