



LOS PERSAS Y LOS GRIEGOS

Los persas y los griegos: Curso Intensivo de Historia del Mundo #5

Los griegos eran buenos. Los persas eran malos. Los griegos amantes de la democracia inventaron la civilización y la filosofía occidentales y derrotaron al imperio persa sediento de poder con solo 300 soldados. ¿Cierto? ¡Error! John Green explica algunos conceptos erróneos comunes sobre los encuentros y conflictos entre los antiguos griegos y persas.



00:01

John Green rueda en su silla hasta su escritorio, que está cubierto de globos (¡cinco de ellos!) Escultura y obras de arte griegas y persas Música de fondo de CCWH

Hola, soy John Green, este es el Curso Intensivo de Historia del Mundo y hoy vamos a hacer un poco de comparaciones legítimas de civilizaciones para aquellos a quienes les gusten ese tipo de cosas. Stan, no puedo evitar sentir que quizás tengamos demasiados globos. Así está mejor, hoy vamos a aprender sobre los horribles y totalitarios persas y los santos griegos amantes de la democracia. Pero, por supuesto, ya conocemos esta historia: hubo algunas guerras en las que nadie usó camisa y todos estaban razonablemente en forma. Los persas eran malos, los griegos eran buenos. Sócrates y Platón son asombrosos; los persas ni siquiera filosofaban. Occidente es el mejor, ¡vamos, equipo! Sí, bueno, no.

00:39

Meme de los mongoles y video de los mongoles montando a caballo, arrastrando cuerpos detrás de ellos

Comencemos con el Imperio Persa, que se convirtió en el modelo para casi todos los imperios terrestres del mundo. Excepto para, adivinen, los mongoles. (música de fondo) Gran parte de lo que sabemos sobre los persas y su imperio proviene de un forastero que escribe sobre ellos, que es algo que ahora llamamos historia, y uno de los primeros historiadores verdaderos fue Heródoto, cuyo famoso libro “Las guerras persas” habla bastante sobre los persas. Ahora bien, el hecho de que Heródoto fuera griego es importante porque nos presenta la idea de sesgo histórico. Hablaremos más sobre eso en un segundo. Así que la dinastía aqueménida persa... ¿Aqu-e-ménida? Esperen... COMPUTADORA: Aqu-e-ménida o Ak-he-ménida. —Ambas son correctas—¿Acerté dos veces?

John Green busca la pronunciación en su computadora

01:17

Mapa que muestra Mesopotamia

Bien, entonces la dinastía persa Aqu-e-ménida o Ak-he-ménida fue fundada en 539 a.C. por el Rey Ciro el Grande. Ciro tomó a sus guerreros nómadas y conquistó la mayor parte de Mesopotamia, incluidos los babilonios, lo que puso fin a un período triste en la historia judía llamado el exilio babilónico, asegurando así que Ciro consiguiera una gran prensa en la Biblia. Pero su hijo Darío I fue aún más grande. Extendió el control persa hacia el este hasta nuestro viejo amigo el Valle del Indo, hacia el oeste hasta nuestro nuevo amigo Egipto y hacia el norte hasta la recién llegada del Curso Intensivo, Anatolia. Por cierto, había griegos en Anatolia llamados griegos jónicos, que tendrán relevancia en breve.

Un dibujo muestra sujetos atados con una cuerda frente al rey persa

Entonces, incluso si no eras persa, el Imperio Persa era muy de ensueño. Por un lado, los persas gobernaron con un toque ligero. Por ejemplo, a los reinos conquistados se les permitió mantener a sus reyes y sus élites siempre que juraran lealtad al rey persa y pagaran impuestos, razón por la cual el rey persa era conocido como el “Rey de reyes”. Además, los impuestos no eran demasiado altos, y los persas mejoraron la infraestructura con mejores carreteras, y tenían este servicio de correo tipo Pony Express del que Heródoto dijo: “No les impide “ni la nieve ni la lluvia ni el calor ni la oscuridad “cumplir su curso designado a toda velocidad”.

Escultura coloreada de la palabra de Heródoto

02:18

Pintura que representa el dualismo entre el cielo y el infierno

Y los persas abrazaron la libertad de religión. Por ejemplo, eran zoroástricos, que tiene el derecho de decir que fue la primera religión monoteísta del mundo. Fue realmente el zoroastrismo lo que nos introdujo al dualismo entre el bien y el mal que todos conocemos tan bien. Ya saben, Dios y Satanás, o Harry y Voldemort. Pero a los persas no les preocupaba mucho convertir a la gente del imperio a su fe. Además, el zoroastrismo prohibía la esclavitud, por lo que la esclavitud era casi desconocida en el Imperio Persa.

Con todo, si tuvieran que vivir en el siglo V a.C., el Imperio Persa era probablemente el mejor lugar para hacerlo. A menos que, es decir, le crean a Heródoto y a los griegos. Todos conocemos a los griegos: arquitectura, filosofía, literatura.

Cuadro que representa a los griegos en una gran sala; varios nombres de griegos famosos: Platón, Aristóteles, Parménides, Pitágoras, por nombrar algunos

Joven John Green

John Green

03:30

John Green se mueve hacia la silla dorada junto a la chimenea y se sienta en un cojín gritón

La misma palabra “música” proviene del griego, al igual que muchas otras cosas en la cultura contemporánea. Los poetas, matemáticos, arquitectos y filósofos griegos fundaron una cultura con la que todavía nos identificamos. Y nos presentaron muchas ideas, desde democracia hasta chistes de pedos. Y los griegos le dieron a Occidente nuestra primera historia dedicada, nos dieron nuestro vocabulario para hablar de política. Además, nos regalaron nuestra idealización de la democracia, que proviene del gobierno que tenían en Atenas.

¡Sr. Green, Sr. Green, Sr. Green, Sr. Green! ¿Mencionó un chiste de pedos?

(gruñidos): No preguntas sobre columnas dóricas, jónicas o corintias. No preguntas sobre la alegoría de la cueva de Platón. Todo es humor escatológico contigo.

¿Es momento para la carta abierta? ¿En serio? ¿Ya? Muy bien.

Una Carta abierta... (el cojín gritón suena) ¡Stan! Para Aristófanes. Querido Aristófanes... Oh, cierto, tengo que comprobar el Compartimiento Secreto. Stan, que- oh... Gracias, Stan. Es excremento de perro falso-muy considerado.

Bueno, tenemos buenas y malas noticias, Aristófanes. 2,300 años después de tu muerte, estas son las buenas noticias, todavía eres razonablemente famoso. Solo sobrevivieron 11 de tus 40 obras, pero aún así, te llaman el padre de la comedia. Hay académicos dedicados a tu trabajo. Ahora, las malas noticias: aunque tus obras de teatro están excepcionalmente bien traducidas y son absolutamente divertidas, a los estudiantes no les gusta leerlas en las escuelas. Siempre dicen, “¿Por qué tenemos que leer esta... basura aburrida?” Y esto debe ser particularmente irritante para ti, porque gran parte de lo que hiciste en tu carrera fue burlarte de tonterías aburridas, específicamente en forma de tragedias teatrales. Además, con frecuencia usabas basura real para hacer chistes. Como cuando tuviste el coro en “Los Acarnienses” imaginando a un personaje en tu obra tirando basura a un verdadero poeta que no te agradaba. Tú, Aristófanes, que escribiste que debajo de cada piedra se esconde un político, que llamaste a la riqueza el más excelente de todos los dioses. Tú, que eres responsable de la siguiente conversación.

04:39

John Green y John Green interpretando esta conversación en un escenario

Quiero que todos compartan todo y que todo sea en común. Ya no habrá ricos ni pobres. Empezaré por hacer que las tierras, dinero, todo lo que sea propiedad privada, sea común para todos.

Pero, ¿quién labrará la tierra?

Los esclavos.

Oh.

JOHN: ¡Y sin embargo, te ven como una tarea! ¡Ingrata tarea! Ese, mi amigo, es una verdadera tragedia. Por el contrario, sí nos hicimos cargo de la esclavitud. Solo nos tomó 2,000 años. Mis mejores deseos, John Green.

05:04

Acercamiento en el mapa de Atenas

Cuando pensamos en el punto culminante de la cultura griega, ejemplificado por el Partenón y las obras de Esquilo, lo que realmente estamos pensando es en Atenas en el siglo IV a.C., justo después de las Guerras Persas. Pero Grecia era mucho más que Atenas. Los griegos vivían en ciudades-estado, que consistían en una ciudad y sus alrededores. La mayoría de estas ciudades-estado presentaban al menos alguna forma de esclavitud, y en todos

Una pintura representa a los espartanos: están pintados para parecer fuertes e intrépidos, casi divinos.

06:01

ellos, la ciudadanía se limitaba a los hombres... Lo siento, damas. Además, cada una de estas ciudades-estado tenía su propia forma de gobierno, que iba desde muy democrático, a menos que fueras una mujer o un esclavo, hasta completamente dictatorial. Y las personas que vivían en estas ciudades se consideraban ciudadanos de esa ciudad, no de nada que pudiera llamarse Grecia. Al menos hasta las Guerras Persas. Entonces, entre 490 y 480 a.C., los persas declararon la guerra contra las ciudades-estado griegas. Esta fue la guerra que contó con la Batalla de las Termópilas, donde 300 valientes espartanos lucharon, y si le creen a Heródoto, cinco millones de persas. Y también la Batalla de Maratón, que es una llanura a unas 26,2 millas de Atenas.

Toda la guerra comenzó porque Atenas apoyó a los griegos jónicos antes mencionados cuando se rebelaron en Anatolia contra los persas. Eso enloqueció al rey persa, Jerjes, por lo que dirigió dos campañas importantes contra los atenienses, y los atenienses solicitaron la ayuda de todas las demás ciudades-estado griegas. A raíz de esa victoria griega compartida, los griegos comenzaron a verse a sí mismos como griegos, en lugar de espartanos, atenienses o lo que fuera. Y luego Atenas emergió como la capital de facto de Grecia, y luego experimentó una Edad de Oro, que es algo que inventan los historiadores.

06:29

Animación del Partenón en todas sus iteraciones

Pero sucedieron muchas cosas durante la Edad de Oro, incluido el Partenón, un templo que se convirtió en una iglesia, y luego en una mezquita, y luego en una armería, hasta que finalmente se instaló en su concierto actual como una ruina. También hubo estadistas como Pericles, cuya famosa oración fúnebre se jacta de la democracia dorada de Atenas con una retórica que hoy no sonaría fuera de lugar. "Si nos fijamos en las leyes, ellas brindan la misma justicia para todos "en sus diferencias privadas. "Si un hombre es capaz de servir al estado, la oscuridad de su condición no es un impedimento". Y cuando se combina esa retórica noble con el innegable poder y la belleza del arte y la filosofía que se crearon en la antigua Atenas, no es difícil visualizarlo como la base de la civilización occidental. Y si aceptan esto, deben alegrarse de que los griegos ganaran las Guerras Persas.

Escultura animada y coloreada de la palabra de Pericles

07:10

Un cómic en la pizarra detrás de Green muestra dos figuras de palitos con burbujas de pensamiento que dicen "Esto... es.... Un ejemplo de sesgo histórico"

Pero incluso si deja de lado la esclavitud y otras injusticias en la sociedad griega, todavía hay problemas. ¿Tengo que decirlo, en serio? Bien, problemas, aquí mismo en River City con una P mayúscula, y eso que rima con P, y que significa Peloponeso.

La oración fúnebre de Pericles proviene de una guerra posterior, la Guerra del Peloponeso, que fue un conflicto de 30 años entre los atenienses y los espartanos. Los espartanos no aceptaron la democracia, sino que aceptaron una realeza que funcionaba solo debido a una enorme clase de esclavos brutalmente maltratados. Pero, para ser claros, la guerra no se trataba de que Atenas intentara que Esparta adoptara una reforma democrática; las guerras rara vez lo hacen. Era sobre recursos y poder. Y los atenienses no eran santos en todo esto, como lo demuestra el famoso Diálogo de Melian. Vamos a Thought Bubble.

07:52

Animación de los atenienses navegando a Melos

Así, en uno de los pasajes más famosos de la "Historia de la guerra del Peloponeso" de Tucídides, los atenienses navegaron a la isla de Melos, una colonia espartana, y exigieron que los melios se sometieran al dominio ateniense. Los melios señalaron que en realidad nunca habían peleado con los espartanos, y dijeron, "Escuchen, si les da lo mismo, nos gustaría ser neutrales en esto", excepto, por supuesto, que no lo dijeron, porque no se podía ser neutral. A lo cual los atenienses

Realismo (s.): La opinión de que el tema de la política es el poder político, no una cuestión de principios.

08:43

Animación de dictadores espartanos vitoreados y alimentados por esclavos

respondieron, y aquí estoy citando directamente: “Los fuertes hacen lo que pueden y los débiles sufren lo que deben”. No hace falta decir que esta no es una posición terriblemente democrática o ilustrada. Esta afirmación, de hecho, a veces se considera el primer respaldo explícito de la llamada teoría del realismo en las relaciones internacionales. Para los realistas, la interacción entre naciones, pueblos o culturas se trata de quién tiene el poder. Quien lo tenga puede obligar a quien no lo tenga a hacer prácticamente cualquier cosa.

Entonces, ¿qué hicieron los atenienses meritocráticos y democráticos cuando los melios pidieron cortésmente no participar en la lucha? Mataron a todos los hombres melios y esclavizaron a todas las mujeres y niños. Entonces, sí, Sócrates nos dio su método interrogativo, Sófocles nos dio a Edipo, pero el legado de la Antigua Grecia es profundamente ambiguo, tanto más porque el triunfador final de la Guerra del Peloponeso fueron los dictatoriales espartanos. Gracias por el increíble fastidio, Thought Bubble.

09:09

Pintura de “La muerte de Sócrates” de Jacques-Louis David muestra a Sócrates a punto de beber de una taza llena de cicuta (una planta venenosa)

Aquí tenemos una pregunta no retórica. ¿Ganó el lado correcto las Guerras Persas? La mayoría de los clasicistas y defensores de la tradición occidental les dirán que, por supuesto, deberíamos alegrarnos de que ganaran los griegos. Después de todo, ganar las Guerras Persas originó el florecimiento cultural que nos trajo la Edad Clásica. Y además, si los persas hubieran ganado con su monarquía, podrían haber estrangulado a la democracia en su cuna y darnos más gobiernos de un solo hombre. Y eso es posible, pero en contra de ese argumento, consideremos tres cosas.

Primero, vale la pena recordar que la vida con los persas era bastante buena, y si observan los últimos 5.000 años de historia humana, encontrarán imperios mucho más exitosos y estables que las democracias.

En segundo lugar, la vida bajo los atenienses no era tan asombrosa, sobre todo si eras mujer o esclavo, y su gobierno era notoriamente corrupto. Y, en última instancia, el gobierno ateniense no derivó su poder de sus ciudadanos, sino de la creencia imperialista de que el poder hace el bien. Es cierto que Atenas nos dio a Sócrates, pero déjenme recordarles que también lo mataron. Bueno, quiero decir, lo obligaron a cometer suicidio. Sea lo que sea, Heródoto, no eres el único aquí que puede participar en un sesgo histórico.

10:08

Dibujo de un hombre pateando a otro hombre: “¿De qué sirve estar vivo?”

Y, por último, bajo el dominio persa, los griegos podrían haber evitado la Guerra del Peloponeso, que terminó debilitando tanto a las ciudades-estado griegas que el padre de Alejandro (próximamente) Magno pudo conquistarlas a todas, y luego hubo un montón de guerras sangrientas con los persas y todo tipo de cosas horribles, y Grecia no volvería a vislumbrar la democracia en dos milenios. Todo lo cual podría haberse evitado si se hubieran dejado golpear por los persas.

Todo lo cual nos obliga a volver a la cuestión central de la historia humana: ¿cuál es el sentido de estar vivo? Tengo buenas noticias para ustedes, muchachos. Solo tendrán que preocuparse por eso durante unos ocho segundos más. ¿Deberíamos tratar de garantizar una vida más larga, saludable y productiva para los seres humanos? Si es así, es fácil argumentar que Grecia debería haber perdido las Guerras Persas. Pero quizás se supone que las vidas deben vivirse en la búsqueda de algún gran ideal por el que valga la pena sacrificarse sin cesar. Y si es así, tal vez la gloria de Atenas aún brille, aunque sea débilmente.

Estas son las verdaderas preguntas de la historia. ¿De qué sirve estar vivo? ¿Cómo deberíamos organizarnos? ¿Qué deberíamos buscar en esta vida? Esas no son preguntas fáciles, pero intentaremos resolverlas la semana que viene, cuando hablemos del Buda. Nos vemos entonces.

11:09*Créditos*

El Curso Intensivo es producido y dirigido por Stan Muller, nuestra supervisora de guión es Danica Johnson, el equipo gráfico es Thought Bubble y el programa está escrito por mi profesor de historia de la secundaria, Raoul Meyer, y por mí. Frase de la Semana de la semana pasada fue "un mot de français". Si desean adivinar la Frase de la semana de esta semana, pueden hacerlo en los comentarios. También pueden hacer preguntas sobre el vídeo de hoy en los comentarios, que nuestro equipo de historiadores intentará responder. Gracias por vernos, y no se olviden de ser asombrosos.