



DECLIVE



COLAPSO



CAÍDA

Resumen de la Era 4

A comienzos de la Era 4, los dos pilares de la red de comercio euroasiática, el Imperio Romano y la China de la Dinastía Han, colapsaron. No eran las únicas sociedades que irían a declive o enfrentarían una ruptura durante esta era. Como consecuencia, los historiadores europeos en particular han etiquetado a esta era de “la edad oscura”. Pero, ¿fue cierto esto en todas partes, o en alguna parte? Observando la Era 4 a escala global, vemos una reestructuración y reconstrucción, a menudo tras las consecuencias de la crisis, tanto en el continente americano como en Eurasia.



00:01

Colby Burnett sorprende a Kim Lochner justo cuando saca una pieza de un juego de Jenga: ¡la torre de Jenga se derrumba!

¡Hola, Kim! (Kim suspira de exasperación)

¡Bueno, esta era se trata sobre el colapso!

Hola, soy Kim Lochner y, junto con Colby Burnett, presentamos la Era 4.

00:21

Animaciones de humanos como recolectores, agricultores y, finalmente, habitantes de pueblos y ciudades.

Desde cierta perspectiva, los humanos progresan en todas las épocas. Cada sociedad se construye al concluir la anterior. Los seres humanos evolucionan, aprenden a usar herramientas y logran avances cognitivos que nos permiten comunicarnos y construir sociedades más grandes. Como resultado, los humanos desarrollaron la agricultura y el pastoreo y emigraron alrededor del mundo. Esto condujo a más innovaciones como ciudades, estados, imperios, religiones portátiles y en última instancia, a grandes sistemas comerciales como la Ruta de la Seda. Este sistema se extendía a lo largo de Eurasia desde el este al oeste. Conectó la China de la dinastía Han y el Imperio Romano, entre otros. E incluso si cada una de estas innovaciones tuvo algún costo, en conjunto parecen contar una historia de sociedades humanas que se vuelven progresivamente más grandes y más complejas.

01:14

Animación de imperios: la China de la dinastía Han y el Imperio Romano, convirtiéndose en ruinas

Pero luego el progreso pareció chocar con un bache. A partir del año 200 d.C., hace 1,800 años, el sistema euroasiático enfrentó una serie de problemas. Primero, la China de la dinastía Han y más tarde el Imperio Romano sucumbieron. Estos colapsos dieron paso a comunidades más pequeñas y menos complejas. Donde antes había grandes imperios, se erigieron pequeños reinos, grupos gobernados por jefes o incluso por la anarquía. En el caos resultante, los viajes se volvieron inseguros y las redes que conectan a las sociedades comenzaron a hacerse más pequeñas. Estos factores derivaron en rápidos declives en la producción y distribución de mercancía.

01:58

En esta era, preguntaremos: ¿Cómo las sociedades respondieron a estos tipos de catástrofes demográficas, ambientales o políticas? ¿Cómo se reestructuraron o reconstruyeron? Cuando miramos más de cerca la historia humana, vemos que fallas como estas fueron bastante frecuentes, no solo durante este período, sino antes e incluso después.

Aunque esta parece especialmente dramática. Esto se debe en parte a que su impacto fue profundo y devastador. De hecho, durante mucho tiempo, los historiadores europeos la llamaron la era de la Edad oscura. Los arqueólogos observan este declive con amplia variedad de evidencia.

02:43

Colby Burnett Un gráfico en forma de montículo, durante mucho tiempo, moviéndose constantemente hacia arriba y luego descendiendo dramáticamente. Esta es la verdad para cada tipo de evidencia explicada.

Por ejemplo, en este cuadro. Muestra varios tipos diferentes de datos en el Imperio Romano entre los años 500 a.C. y 500 d.C. Tengan en cuenta cómo cada tipo de evidencia muestra un cambio importante. El número de naufragios de cada año indica la cantidad de comercio. La cantidad de artefactos desenterrados, el tamaño del ejército y la cantidad de monedas nuevas acuñadas nos dicen cuánto dinero tuvo que gastar el imperio. Finalmente, la cantidad de plata en cada moneda nos dice acerca de la riqueza relativa del imperio. Todos estos recursos exhiben una caída impresionante. Pero algunos parecen apuntar a alrededor de 400 d.C. como el indicador de un colapso inminente, mientras que otros sugieren que comenzó por el 200 d.C. Podemos aprender más sobre este colapso cambiando las escalas para acercarnos a sitios particulares. Esta es una.

03:28

El mapa animado se acerca a Tintagel; foto de la fortaleza, que ahora está en ruinas. Pintura del Rey Arturo con una corona y sosteniendo una bandera. Más obras de arte representan la guerra: hombres peleando a caballo.

La fortaleza de Tintagel situada en el borde occidental de Eurasia. Fue quizás el más oscuro de los sitios euroasiáticos de la Edad Oscura después del colapso del Imperio Romano. Tintagel es famoso por ser la supuesta sede del Rey Arturo, un gobernante británico legendario y probablemente mítico. Supuestamente defendió el reino de la isla después de la partida romana. La verdadera historia de esta era es una de constantes guerras y destrucción. Sin los administradores y las legiones romanas, la autoridad central se vino abajo. Caciques en competencia dividieron el campo y lucharon entre sí. Una invasión sajona devastó las ciudades y pueblos de la isla.

04:02

Una foto muestra una tranquila ciudad en la ladera junto al agua

El monje Gildas del siglo VI escribió sobre la ruina de una ciudad previamente romana, que “en medio de las calles “estaban las cimas de altas torres, “caídas al suelo, las piedras de altos muros, “altares sagrados, fragmentos de cuerpos humanos, “cubierto de coágulos lívidos de sangre coagulada, que parece como si hubieran sido comprimidos juntos en una prensa”. Para Gildas, Tintagel parecía aislada y primitiva. Pero algunos arqueólogos no están tan seguros de que esta sea una descripción precisa de Tintagel en la era post-romana.

04:32

Animación de los nobles usando coronas entre las ruinas. Animación de la leyenda del Rey Arturo; un joven Rey Arturo intentando sacar la espada de la roca

Tanto los restos arqueológicos como los textos escritos sugieren que la llamada Gran Bretaña de la Edad oscura tenía focos de aprendizaje y sofisticación. Sugieren que los círculos de sacerdotes y nobles fueron educados, e incluso hablaban latín, el idioma de Roma. La propia Tintagel siguió siendo una ciudad bastante grande. Formaba parte de un amplio mundo comercial y su gente compraba cerámica, aceite de oliva y otros bienes de lugares tan lejanos como el mar Mediterráneo. Era el trono del Rey de Cornwall y lo suficientemente poderoso para inspirar la leyenda del Rey Arturo.

05:01

Kim Lochner

La pregunta de si esta fue la edad oscura o no para Tintagel nos ayuda a pensar en algunas de las preguntas de mayor alcance de esta época.

¿Qué quieren decir los historiadores u otros cuando describen un colapso o “caída” de una sociedad, como la caída del Imperio Romano? ¿Estos fracasos fueron eventos devastadores? ¿Y para quién? ¿Qué evidencia podría sugerir que fueron menos destructivos, que fueron más como transformaciones que verdaderos colapsos?

Las pinturas muestran escenas de guerra: Hombres peleando fuera de un castillo a caballo; hombres peleando con espadas; hombres heridos o muriendo

Estas son preguntas cruciales a considerar al estudiar esta época. Estas preguntas también son fundamentales para considerar eventos catastróficos en la historia reciente o en el futuro. Nos recuerda que lo que nombramos eventos en el pasado influye en cómo otros, incluyéndonos a nosotros mismos, piensan sobre esos eventos.

05:49

Mapa animado mostrando la expansión de los imperios islámicos

El colapso, o la transformación, ocurrió de forma diferente en distintos lugares. En las partes orientales del Imperio Romano, lejos de Tintagel, el dominio romano se mantuvo durante bastante tiempo a través de la ciudad de Bizancio. Y durante la llamada Edad Oscura, los imperios islámicos se expandieron fuera de Arabia y lanzaron una nueva era dorada para la ciencia, la medicina y la astronomía. Estos estados tenían un alto nivel de vida y conservaban el conocimiento romano. Y en China, el caos siguiente a la caída de la

Dinastía Han fue relativamente corta y más rápidamente reemplazada por un nuevo estado centralizado. En Mesoamérica, de manera similar, los colapsos periódicos de grandes ciudades como Teotihuacán llevaron rápidamente al surgimiento de ciudades vecinas que, en muchos casos, eran culturalmente bastante similares.

06:43

Pinturas que representan la ruina y el terror en las ciudades: cuerpos apilados unos sobre otros y ciudadanos que se rebelan; hombres que mueren de enfermedad
Colby Burnett

Sin embargo, los años posteriores a un colapso a gran escala podrían haber sido realmente espantosos. La desintegración de la autoridad política condujo con frecuencia a una invasión o guerra entre los jefes locales y los caudillos. El colapso de las economías organizadas significó que el comercio se secó, los bienes eran difíciles de encontrar y la gente pasaba hambre. No había control sobre la enfermedad y el robo. En ocasiones esto pudo durar por demasiado tiempo.

Pero a menudo estos fueron períodos relativamente breves, seguidos por el restablecimiento de algún tipo de orden. Un nuevo orden podría generar un nuevo crecimiento del gobierno, el comercio y la estabilidad. Es importante que nos hagamos estas preguntas y que estudiemos los colapsos. A menudo fueron tiempos de gran sufrimiento y eso es algo que deseamos evitar. ¿Cómo podemos evitar colapsos futuros? ¿Cómo podemos recuperarnos más rápido cuando ocurren?

07:34

Animación que muestra un edificio en "declive": el edificio comienza a agrietarse; "colapso": partes del edificio se caen; y "caída": el edificio ahora es un montón de escombros
Kim Lochner

Hoy en día, las personas extraen regularmente lecciones de catástrofes o colapsos del pasado para informar su pensamiento sobre el presente y el futuro. Por tanto, es fundamental comprender lo que la gente quiere decir con palabras como "declive" o "colapso" o "caída". Y es importante comprender qué evidencia respalda la denominación de eventos de esta manera.

Entonces, a medida que estudien los eventos en esta era, busquen oportunidades para considerar: ¿cómo el colapso social o la catástrofe demográfica afectan las vidas de las personas en diferentes regiones? ¿Cómo podrían las interconexiones o redes entre las regiones del mundo acelerar o limitar la expansión de una catástrofe? ¿Y cómo responden las diferentes estructuras organizativas de diferentes comunidades a las interrupciones en la vida diaria? ¿Quién etiqueta eventos catastróficos como "colapsos" o "declives" o "caída"? ¿Qué evidencia respalda tal perspectiva? ¿Existe evidencia para rebatirla? ¿De qué maneras estos eventos podrían considerarse transformaciones? ¿Marca una diferencia con lo que designamos eventos en el pasado?

08:46

Kim Lochner y Colby Burnett en conversación

Todas esas son buenas preguntas.

Bueno, estoy de acuerdo.

- Pero quisiera agregar una más.

- ¿Qué es eso?

¿Quién va a limpiar todos estos bloques?

Creo que ustedes.

- (suspiros) Está bien.