



Imperio Comanche

Los historiadores debaten si el Imperio Comanche fue realmente un imperio. Tal vez sea porque la sociedad comanche no tenía algunas de las características de la mayoría de los imperios. Tal vez fue porque históricamente los estudiosos han estado ciegos a la idea de los imperios creados por los indígenas americanos. Entonces, ¿qué cuenta exactamente como un imperio? Al igual que el Imperio Mongol, el Imperio Comanche fue formado por pastores nómadas. Usando caballos para comerciar, cazar, asaltar y luchar, el Imperio Comanche se convirtió en una fuerza formidable que sostenía una sólida red comercial.



00:01

El mapa de 1800 de América del Norte incluye España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y Rusia; Comanchería se muestra en el mapa en los puntos de encuentro de Francia y España

ROBERT KEITH COLLINS: Este es un mapa de América del Norte alrededor de 1800. Según algunos historiadores, este mapa es una ficción. ¿Por qué? Porque deja fuera lo que se ha descrito como el Imperio Comanche. Los comanches eran una nación indígena y ejercían mucho poder en el centro del continente. Tenían una enorme influencia económica en la tierra descrita como Comanchería, controlando los mercados fronterizos y el comercio a larga distancia.

00:44

Robert Keith Collins, PhD, San Francisco State University

Pero, ¿era el Imperio Comanche realmente un imperio? Tenía algunas características imperiales, como poder sobre un gran territorio, jerarquías entre el centro y la periferia, áreas donde se extraían los recursos, dominación cultural y asimilación de múltiples grupos étnicos. Pero no tenía otros ingredientes comunes en los imperios, como límites geográficos firmes, una autoridad política central, un sistema de creencias unificador o una gran población subyugada. Y no construyeron enormes monumentos.

01:24

La cuestión es que estas ideas sobre lo que hace que algo sea un imperio están repletas de suposiciones. Nuestras propias listas de verificación pueden subestimar la diversidad y la innovación de las sociedades humanas, incluidas aquellas que no erigen sus imperios en piedra. Puede sonar como una contradicción, pero los imperios pueden ser construidos por personas en movimiento. Históricamente, hay muchos ejemplos. Desde las llanuras de Asia Central hasta el Sahel de África occidental y América del Norte, los pueblos pastores y nómadas han construido imperios.

02:04

Dos dibujos mongoles de guerreros a caballo

Dibujo de un jinete comanche que lleva una lanza larga

Uno de los más conocidos fue el Imperio Mongol, creado por pastores en el siglo XIV. Y al igual que el Imperio Mongol, el Imperio Comanche estaba formado por bandas nómadas e independientes.

Hoy en día, una cosa que la mayoría de la gente sabe sobre los comanches es que pueden montar a caballo mejor que nadie. Conocidos como Numunuu o “La gente” en su idioma, los comanches pasaron de ser cazadores, recolectores y pequeños granjeros a maestros en la crianza de caballos y la caza de bisontes entre 1600 y 1725. Fue su equitación avanzada lo que le valió a los comanches el apodo de “Señores de los caballos de las llanuras”.

Obras de arte coloridas representan a varios jinetes comanches

02:52

Esta historia también nos cuenta cómo la comunidad, las redes comerciales y la economía permitieron que esta gran nación dominara las Llanuras del Sur en la tierra que se convirtió en los Estados Unidos. Sí, los comanches eran grandes jinetes, pero hay mucho más que entender sobre su historia. Su sociedad puede desafiar nuestra percepción de lo que constituye un imperio y anular algunos de nuestros malentendidos arraigados sobre los indígenas estadounidenses de las Llanuras del Sur.

Entonces, los comanches vivían en esta área, aunque la mayoría de los mapas no brindan una idea de su presencia. Su comunidad no siempre estuvo en las Llanuras del Sur. Según una curandera comanche llamada Sanapia, existía una gran comunidad indígena que vivía en lo que ahora es Wyoming, y finalmente se dividieron en dos grupos: los comanches y los shoshoni. Los comanches emigraron al sur y al este y establecieron nuevas comunidades. ¿Cómo eran las comunidades comanches?

04:00

Dibujo de lo que parece ser una reunión oficial de los comanches.

Las comunidades de todo el mundo están organizadas de diferentes maneras. A menudo, la principal organización social es el parentesco y, para los comanches, la familia y la identidad seguían la línea del padre, lo que se denomina parentesco patrilineal. En muchos imperios, el parentesco patrilineal implicaba una autoridad política centralizada, como un rey o un emperador. Pero los comanche no tenía un solo líder.

04:31

Una pintura que muestra a guerreros comanches a caballo luchando contra osos.

Existe cierto debate sobre cuán centralizada era la organización política de los comanches. Tenían poblaciones cautivas y subyugaron a poblaciones que no eran del todo miembros del centro. Pero el centro en sí parecía bastante disperso. Eso es porque existían muchas bandas independientes de comanches, y los comanches tenían muchos líderes elegidos democráticamente. Juntos, estos líderes tomaron decisiones sobre la caza, el comercio, la guerra y las alianzas. Con un liderazgo tan disperso, las varias bandas independientes comanches podrían cubrir vastas y diversas áreas del sur del Medio Oeste. Estas áreas estaban dominadas en gran medida por lo que parecían mares de hierba. Estos pastos altos fueron nivelados estacionalmente por bisontes. Los arroyos del valle estaban bordeados por árboles. Este entorno fructífero proporcionó a los primeros comanches muchos alimentos diversos que podían cazar y recolectar.

05:37

Pintura que representa a dos hombres comanches a caballo, cazando bisontes con largas lanzas.

Cada banda comanche tenía su propia forma de vida, y las bandas finalmente tuvieron nombres para representar su singularidad, como los “comedores de raíces”, los “comedores de búfalos” e incluso los “parlanchines ruidosos”. Cazaban bisontes y alces usando el arco y la flecha, así como una especie de lanzador de lanzas llamado atlatl. Estas comidas carnosas se complementaron con frutas y verduras que cultivaban en pequeñas granjas o que obtenían del comercio con otras sociedades. Con el tiempo, sus comunidades crecieron y se expandieron a nuevos territorios en busca de más recursos.

06:22

*Texto: Señores de los caballos de las llanuras
Dos fotos de mustangs*

Hacia 1725, la expansión comanche los puso en contacto con muchos de sus vecinos. Y fue a través de estos vecinos que conocerían por primera vez al animal que eventualmente definiría la imagen del Comanche: el mustang. Ya eran excelentes jinetes, pero el mustang era una gran mejora. Si creen que el auto que tomó prestado su nombre es genial, deberían ver el que tiene patas en lugar de ruedas. El mustang rápidamente se volvió importante para los comanches y pronto se convirtió en el principal foco de comercio. Los comanches incluso asaltaron comunidades vecinas para conseguir más caballos. Un grupo indígena vecino llamó a los comanches “Numunuu Komat”, que significa “aquellos a los que les gusta pelear” o “enemigo”. Y la palabra “Komat” es de donde viene el término Comanche.

07:17

Pintura de un niño comanche cazando búfalos a caballo con arco y flecha

¿Por qué valía la pena pelear por los caballos? Bueno, antes de que los comanches tuvieran caballos, sus territorios de caza y sus redes comerciales se limitaban a un día de caminata. A caballo, un jinete comanche podría parecer “montar el viento”, cubriendo vastas áreas de las Llanuras del Sur. Incluso los niños pequeños sacaban ventaja. Este nuevo modo de transporte permitió que un joven comanche, que creció disparando a los pájaros con un arco y una flecha como práctica, se convirtiera en un arquero muy hábil a caballo, letal para los búfalos que cazaba y los enemigos a los que se enfrentaba. Montar a caballo puso a los comanches en contacto con otros grupos indígenas, como los arapaho, cheyenne y kiowa, cuyo sustento también giraba en torno a la caza de bisontes.

08:12

Mapa animado que muestra la expansión del territorio comanche, gracias a las redes comerciales que hacen posible los caballos.

Los comanches también interactuaron con los colonos europeos, y no siempre de forma amistosa. Los colonos españoles vieron a los comanches como un problema constante y usaron la fuerza militar para defenderse. Pero los comanches también ayudaron a los españoles, porque crearon una barrera entre ellos y otros colonos como los franceses y los ingleses. A pesar de algunas hostilidades, los comanches crearon y explotaron una sólida red comercial que incluía grupos indígenas y colonos europeos. Nuevamente, los caballos fueron la nueva tecnología que hizo que estas rutas comerciales funcionaran.

08:57

Una foto de una persona comanche a caballo.

Las historias y obras de arte sobre los comanches suelen pintarlos como asaltantes. Es cierto que las incursiones complementaban las necesidades diarias de su gente, pero la producción y distribución de bienes de los comanches implicaba otros métodos. Gracias a sus habilidades de caza, continuaron intercambiando preciadas pieles de búfalo y alce con los franceses por armas. La perfección de la cría de caballos comanches hizo que el mustang fuera muy apreciado por otras naciones. La demanda estadounidense y europea de veloces mustangs comanches creó un próspero mercado comercial en el animal que más forma brindó al Lejano Oeste. A cambio de caballos, los comanches recibieron cuentas de vidrio, teteras de hierro, pistolas, lana y plata alemana, que todavía usan los Southern Straight Dancers hoy en día en los pow wows. Los comanches comerciaban de acuerdo con sus objetivos y valores.

09:58

Una fotografía que muestra a los pueblos comanche y kiowa.

Muchas bandas de comanches hicieron tratados con tribus, como los wichita, siempre que esas tribus reportaran buenas relaciones con los comerciantes franceses. Para 1790, los comanches habían adquirido suficientes armas y municiones de los franceses para poner bastante nerviosos a los españoles. Estas armas, más su inigualable habilidad a caballo, provocaron una feroz respuesta por parte de los españoles. Incluso los poderosos comanches se dieron cuenta de que necesitaban más tropas para mantenerse firmes, por lo que formaron una alianza con los kiowa. Hacia 1840, esta alianza creció aún más para crear un imperio que representaba una amenaza formidable para los colonos españoles y estadounidenses. Hasta el día de hoy, la alianza entre los comanches y los kiowa nunca se ha roto.

10:53

Algunos historiadores clasifican a la sociedad comanche como un imperio en parte porque se expandió, facilitó el comercio y tuvo una amplia influencia cultural. Tenía un centro y una periferia, y explotaba recursos en sus fronteras. Estas son las cualidades de un imperio, ¿cierto? Bueno, otros dicen que ese no es el caso debido a las muchas formas en que difiere de la mayoría de los imperios.

11:22

Como sea que lo llamen, esta era una sociedad altamente compleja con una gran influencia política, cultural y económica. Está claro que la organización comunitaria, las redes de comunicación y comercio y la vida económica creada por los comanches les permitieron convertirse en los Señores de los Caballos de las Llanuras. Esta historia desacredita la idea de que los pastores y los cazadores-recolectores no pueden formar sociedades complejas.

11:54

Una vieja película basada en estereotipos: La película se llama "Comanche!" y tiene el subtítulo: "La saga de

Y mientras desmentimos ideas, algunas historias, especialmente en las películas, nos venden la falsa imagen de los comanches como salvajes. Este estereotipo estrecho sirve a la idea de que los pueblos indígenas necesitan ser civilizados por las potencias coloniales que invaden su hogar. Ha sido una tergiversación duradera que siempre ha plagado a los comanches y moldeado las opiniones de muchos que intentaron entender sus vidas.

*una nación india que mató a
más hombres blancos que
cualquier otra tribu en la
historia”*

A medida que nos tomamos el tiempo para aprender sobre sus vidas y cómo su resiliencia y autodeterminación crearon una comunidad altamente influyente, esta noción de dibujos animados del salvaje puede ser reemplazada por su verdadero legado.