

ENFERMEDADES



CCWH
203

ENFERMEDADES EN LA HISTORIA HUMANA

¡Enfermedades! Curso Intensivo de Historia del Mundo 203

Las enfermedades han existido durante toda la historia humana, pero en diferentes contextos, los mismos microbios han tenido efectos muy diferentes. Donde las enfermedades se han propagado rápidamente, han contribuido a algunos cambios históricos mundiales, como el declive de los imperios, los sistemas laborales reorganizados o la colonización. El impacto de la enfermedad nos lleva a cuestionarnos si los humanos son realmente los autores de nuestra historia o si otras especies son realmente los agentes del cambio.



00:01*John Green**Música de fondo de Curso Intensivo de Historia del Mundo*

Hola, soy John Green, este es el Curso Intensivo de Historia del Mundo y hoy vamos a hablar sobre un tema que me causa profunda incomodidad: la enfermedad. Este es un tema difícil para mí personalmente porque soy un poco hipocondríaco, pero, para ser justos, mis temores son algo racionales. Tengo miedo de que un organismo microscópico sin alma acabe con mi existencia y, para ser justos, han matado a mucha gente. No actúas paranoico si los gérmenes realmente están tratando de atraparte y, como veremos hoy, lo están. Afortunadamente, vivimos en el siglo XXI, cuando las enfermedades transmisibles no juegan un papel tan importante en la historia de la humanidad, a menos, por supuesto, que cuenten la gripe aviar, el SARS, el VIH-SIDA, las bacterias resistentes a los antibióticos, o el COVID-19. Muy bien, Stan, vayamos a la introducción.

00:45*Pintura de mujeres con viruela; otras pinturas de enfermos o moribundos*

De acuerdo, los espectadores veteranos del Curso Intensivo recordarán la Gran Mortandad en el continente americano del siglo XVI, no solo como un ejemplo de la incapacidad total de los historiadores para nombrar las cosas, sino también como quizás el efecto más importante y de mayor alcance que la enfermedad haya tenido en las culturas humanas en milenios. Pero tradicionalmente el estudio de la historia no se ha centrado mucho en las enfermedades, en parte porque son misteriosas y aterradoras, y en parte porque no encajan muy bien con nuestras ideas acerca de que la historia es el resultado de la acción humana. Nos gusta imaginar que las cosas suceden porque hicimos cosas buenas o porque hicimos cosas malas o al menos porque hicimos algún tipo de cosa. Pero, de hecho, la historia a menudo sucede porque muchas personas contrajeron viruela.

También está el hecho de que a menudo se consideraba que las enfermedades eran el resultado de la voluntad divina o de la ira divina. Además, debido a que la gente no sabía mucho sobre la enfermedad, no escribía sobre ella con mucha frecuencia, y cuando escribía sobre ella, no siempre lo hacía particularmente bien. Entonces, cuando lees fuentes primarias, a menudo dicen: "¿Por qué murieron? Bueno, demasiado de ese miasma". Eso no es de gran ayuda para nosotros.

01:42*John Green de joven**Imagen de un mosquito*

Entonces, dado todo eso, vamos a tener que involucrarnos en un poco de especulación aquí.

Sr. Green, Sr. Green, amo la especulación. Es mucho más divertida que la historia. Como, ¿qué hubiera pasado si el Sur hubiera ganado la Guerra Civil?

No, Yo del Pasado, no ese tipo de especulaciones. El tipo de especulación en la que adivinas lo que sucedió, no lo que habría sucedido.

Entonces, las enfermedades han estado con los humanos desde que han existido los humanos. Y los humanos aparecieron por primera vez en las regiones tropicales de África, que son el hogar de una gran variedad de microparásitos, por lo que probablemente sea una buena apuesta que esos parásitos desempeñaron un papel en mantener las poblaciones humanas realmente bajas durante mucho, mucho tiempo. Solo después de ver la migración fuera de África hacia regiones menos propensas a las enfermedades hace unos 64,000 años, comenzamos a ver el crecimiento de las poblaciones humanas necesarias para crear lo que llamamos, problemáticamente, civilizaciones.

02:26

Entonces, los humanos migraron a los valles fluviales que se convirtieron en las cunas de la civilización con agricultura y excedentes, etcétera. Esto nos permitió escapar de esas enfermedades tropicales que limitan la población, pero creó todo tipo de nuevos problemas de enfermedades. Las comunidades en los valles fluviales tenían más gente y más densidad de población, lo que permitió epidemias. Quiero decir, una de las mejores cosas de la caza y la recolección

Dibujos de civilizaciones del valle del río; una pintura de un pueblo azotado por la enfermedad, con un hombre paseando cadáveres por el pueblo

Imagen de acercamiento del gusano plano parasitario mencionado

es que las enfermedades no pueden acabar con una ciudad si no tienes ciudades. Además, los valles fluviales pueden ser caldo de cultivo para enfermedades, especialmente donde las culturas desarrollaron el riego, que a menudo dependía de agua estancada o de movimiento lento. Y si alguna vez tuviste que limpiar un baño para pájaros, sabrás que el agua estancada es el entorno perfecto para los portadores de enfermedades y los microorganismos desagradables.

Por ejemplo, la esquistosomiasis se registró en Egipto ya en el año 1200 d.C. ¿Qué es... qué es eso, Stan? Oh, aparentemente, es un gusano plano parásito. ¿Aún tenemos eso? Así es, así es, asombroso. De todos modos, muchas enfermedades provienen de animales domésticos. Pero no se puede comer tocino sin gripe porcina. Entonces, ya sabes, es comme ci, comme ça. Será una broma muy graciosa cuando todos muramos de gripe porcina, ¿es broma! Todos vamos a morir de gripe aviar. Pero desde una perspectiva histórica macro, no es que la enfermedad sea todo un inconveniente. Quiero decir, a veces ha ayudado a las poblaciones a protegerse de la conquista. Ese fue el caso en África hasta el siglo XIX.

03:35

Pintura de la antigua Grecia, con una arquitectura impresionante

Bien, nos gusta decir que uno de los sellos distintivos de la civilización es escribir, y las enfermedades pandémicas eran el tipo de eventos sobre los que la gente tendía a escribir en las primeras civilizaciones, porque eran un gran problema. Al igual que la peste aparece en “La epopeya de Gilgamesh”, los primeros historiadores chinos describen el aumento de la enfermedad a medida que las poblaciones se extendían desde la región norte del río Amarillo hasta la región más tropical del río Yangtze. La antigua Grecia estaba relativamente libre de enfermedades debido a su clima y también a la naturaleza aislada de las ciudades-estado; pero cuanto más se involucraban las ciudades en el comercio, más susceptibles eran a las epidemias.

El mejor ejemplo de esto fue la plaga que asoló Atenas en 430 y 429 a.C. durante la Guerra del Peloponeso. Eso nos lleva a un punto muy importante, el que expone que existe una correlación decente entre la guerra y la enfermedad. Los ejércitos tendían a llevarla consigo, y la escasez de alimentos y los desplazamientos aumentaban las probabilidades de que los civiles se enfermaran. Ese sigue siendo el caso, y la extraña relación simbiótica entre la guerra y la enfermedad es algo que vamos a analizar mucho en las próximas semanas.

04:32

Una ilustración de un antiguo mercado de comercio

La pintura representa a la Peste Negra como una parca montada en un monstruo

Pero nada propaga enfermedades como el comercio. El comercio es tan bueno para las economías y tan malo para mantener a los seres humanos individuales vivos. Al igual que la integración de la antigua Roma en redes comerciales transcontinentales como la Ruta de la Seda, puede explicar por qué el historiador Tito Livio registró al menos 11 desastres pestilenciales, y es muy probable que la enfermedad, y la consiguiente disminución de la población, contribuyeran a la caída del Imperio Romano.

Pero, por supuesto, no se puede hablar de la historia de la enfermedad sin mencionar la epidemia más famosa de todos los tiempos: la Peste Negra. Quiero decir, si la Peste Negra fuera un equipo de fútbol, sería el Liverpool Football Club. Si la Peste Negra fuera una banda, serían los Beatles. Si la Peste Negra fuera una industria, sería el procesamiento textil del siglo XVIII en Liverpool.

05:14

La plaga, que azotó a Europa a mediados del siglo XIV, se originó en las pulgas que provenían de las ratas, y la peste bubónica se puede encontrar en todo el mundo, incluso en el oeste de los EE. UU. en la actualidad. Es más tratable ahora, por suerte. Pero de todos modos, la Peste Negra comenzó en China y se extendió hacia el oeste por las rutas de las caravanas, realmente

cobrando fuerza cuando las ratas portadoras de plagas saltaron a los barcos mercantes del Mediterráneo. Entonces, la tasa de mortalidad de esta plaga fue increíblemente alta, tal vez murió un tercio de las personas que vivían en Europa. Bueno, debe ser el momento para la Carta Abierta. Oh miren, es la Parca, aléjate de mí.

Una carta abierta a la Peste Negra. Querida Peste Negra, no quiero felicitarte, pero ese término “Peste Negra” es simplemente una marca fantástica. Un término tan aterrador, es una pena que la gente en el siglo XIV no lo usara. Fue acuñado por primera vez en 1832 por un médico alemán y profesor de historia de la medicina, J.F.K. Hecker. Y el término se hizo popular en inglés después de que fue utilizado en “A History of England” por Elizabeth Cartwright Penrose. Así que, gran trabajo, J.F.K. Hecker. Se necesitó un historiador que también era médico para pensar en un nombre tan pegadizo como “la Peste Negra”, pero por una vez, historiadores, ustedes lo lograron. Una cosa aterradora recibió el nombre aterrador que se merecía. Mis mejores deseos, John Green.

06:20

Burbuja de texto: Estos brotes de peste bubónica del siglo XX fueron muy limitados en comparación con la peste negra. La plaga de 1900-1904 en San Francisco mató a 113 víctimas, y el brote de 1994 en India se cobró 52 vidas.

Así que no estamos 100 por ciento seguros de que la Peste Negra fuera la peste bubónica. Su virulencia sugiere que en algunos lugares podría haber sido neumónico. Pero tenemos descripciones que coinciden con la peste bubónica, como esta del cronista florentino Matteo Villani. “Fue una plaga que tocó a personas de toda condición, edad y sexo. Comenzaron a escupir sangre y luego murieron, algunos inmediatamente, otros en dos o tres días, y algunos en un tiempo más largo. La mayoría tiene hinchazones en la ingle, y muchos las tenían en las axilas izquierda y derecha y en otros lugares; casi siempre se podía encontrar una hinchazón inusual en alguna parte del cuerpo de la víctima”. Stan, te agradezco que lo hagas en texto y no en imágenes, porque suena realmente horrible. Gracias a Dios que fue lo último que vimos de brotes de peste bubónica, ¿qué es eso? ¿Hubo un brote en 1904 en San Francisco? Vaya, ¿y en India en 1994?

07:07

Peste Negra en Londres, 1349: Animación de una persona paseando por Londres: hay un vagón lleno de cadáveres y varias personas infectadas arrastrándose por el suelo con llagas cubriendo sus cuerpos

Obviamente, la plaga afectó la vida de muchas personas, pero también afectó la historia mundial. Al igual que la peste, probablemente contribuyó a la caída de la dinastía Yuan en China en el siglo XIV, pero sus mayores efectos se sintieron en Europa occidental. Vayamos a Thought Bubble.

Existe cierto debate sobre si la Peste Negra puso en marcha la economía de Europa y puso fin a la Edad Media. Probablemente creó alguna oportunidad, por ej., que los gremios se vieron obligados a admitir nuevos miembros para reemplazar a los muchos trabajadores que habían muerto, y la persistente inflación europea hasta finales del siglo XIV sugiere tanto una escasez de productos como salarios más altos. Una vez más, Matteo Villani nos brinda alguna evidencia del efecto de la peste en la economía de Italia. “Las enfermeras y los artesanos menores que trabajan con sus manos quieren tres veces o casi el salario habitual, y los trabajadores de la tierra quieren bueyes y todas las semillas y quieren trabajar las mejores tierras y abandonar todas las demás”. Entonces, la plaga puede haber sido buena para los trabajadores, al menos para los que sobrevivieron.

Animación de personas y un clérigo tirando sus biblias y sacando cigarrillos y botellas de alcohol

Una mujer enferma pasa junto a una casa de ladrillos recién construida, pero es golpeada por el ángel de la muerte.

08:33

Dibujo que representa a pueblos originarios llevándose a sus muertos

La plaga probablemente también cambió el cristianismo europeo. Al enfrentarse a una muerte aparentemente aleatoria y generalizada, algunas personas abandonaron la piedad por el hedonismo, y la ineficacia de los sacerdotes para hacer frente a la crisis puede haber llevado a un aumento del anticlericalismo y una mayor receptividad a las ideas de la Reforma protestante. Y los intentos de combatir la peste también cambiaron la forma en que vivían los europeos. Por ejemplo, había nuevas técnicas de construcción, como construir con ladrillo en lugar de madera. Y en muchos lugares, los techos de tejas reemplazaron a los techos de paja, donde a las ratas les gustaba vivir. Estos nuevos refugios crearon más barreras entre los humanos y los roedores portadores de enfermedades, y además, había menos ratas infestadas de plagas que caían del techo, así que eso es bueno. Gracias, Thought Bubble.

Así que la Peste Negra se cierne más en nuestra imaginación eurocéntrica, pero en términos de devastación y sufrimiento humano, palidece en comparación con la Gran Mortandad que acompañó al Intercambio Colombino. La América precolombina ciertamente no era un paraíso, pero los registros que tenemos sugieren que las culturas amerindias estuvieron en gran parte libres de enfermedades hasta la llegada de los europeos. Tenían sífilis, pero eso se puede prevenir. No quiero ser redundante, pero el aspecto más obvio y, a menudo, más pasado por alto de la Gran Mortandad es la muerte. Quiero decir, quizás el 90 por ciento de las poblaciones nativas del continente americano hayan perecido, destruyendo comunidades y familias y culturas enteras.

09:08

Y al mismo tiempo que las enfermedades estaban destruyendo los órdenes sociales indígenas, la población de Europa estaba creciendo, creando así más presión para colonizar América, Asia, África y, finalmente, Australia. Y es justo decir, como ha dicho el historiador Jared Diamond, que la enfermedad fue, si no el factor decisivo, un determinante crucial del dominio de Europa en la era moderna.

Entonces, aunque no es exactamente el último "hurra" de epidemias, el mundo no ha visto nada ni remotamente parecido a la devastación provocada por el Intercambio Colombino desde entonces. Parte de eso se debe a nuestros nuevos perfiles inmunológicos compartidos, pero gran parte se puede atribuir a mejoras masivas en la ciencia y la medicina.

Una pintura temprana de un bebé al que se le administra una vacuna

El avance médico más significativo en la batalla contra las enfermedades epidémicas virales como la viruela fue la inoculación, que probablemente se inventó en Asia, pero se generalizó en Inglaterra después de 1721 y en Europa continental aproximadamente un siglo después. Y luego, el desarrollo de antibióticos en el siglo XX demostró ser extremadamente efectivo contra enfermedades bacterianas como la peste bubónica y la tuberculosis.

10:02

Algunas de estas ventajas han tenido resultados tremendos, por ej., que la viruela ha sido eliminada de la población humana. Pero las enfermedades infecciosas continúan siendo una de las principales causas de muerte entre los humanos, y todavía vemos epidemias mortales de enfermedades como el cólera en todo el mundo. Y a pesar de que los antibióticos se han utilizado ampliamente durante menos de 100 años, ya han surgido muchas bacterias resistentes a los medicamentos, y enfermedades aterradoras como la tuberculosis han comenzado a reaparecer. Luego están las enfermedades endémicas modernas, el VIH-SIDA, junto con la amenaza al acecho de epidemias nuevas y aterradoras, como las diversas gripes de las que a menudo oímos hablar. Todo eso nos recuerda que la enfermedad todavía está dando forma a la historia humana y tiene el potencial de ser la fuerza más poderosa en la historia humana. Como, esa que la terminará.

Nos gusta pensar que la historia humana es tanto contada como hecha por humanos, pero, de hecho, es mucho más complicado que eso, porque compartimos este planeta con innumerables criaturas. Sé que a todos nos gusta pensar en nosotros mismos como individuos, pero no podemos separarnos, no solo de otras personas, sino también de la biosfera más grande. Todo el relato es un cuento de la historia. Gracias por vernos, nos vemos la semana que viene.

11:05*Créditos*

Curso Intensivo es filmado aquí en el estudio Chad and Stacey Emigholz en Indianápolis, y es posible gracias al apoyo en subbable.com. Subbable es un servicio de suscripción voluntaria que permite a las personas dar su apoyo directamente a Curso Intensivo para que podamos mantenerlo gratuito para todos para siempre. Gracias a todos nuestros suscriptores de Subbable y gracias a ustedes por vernos. Y como decimos en mi ciudad natal: “no se olviden de ser increíbles.”

