



# NACIONALISMO

## Samurai, Daimyo, Matthew Perry y el nacionalismo: Curso Intensivo de Historia del Mundo #34

El nacionalismo no era algo que solo ocurría en Europa. En todo el mundo cayeron viejos imperios y surgieron nuevas naciones. (Y a menudo se dedicaron a conquistar sus propios imperios). John Green describe algunas interpretaciones diferentes de cómo y por qué se desarrolló el nacionalismo antes de aparecer en Japón. En el Japón de mediados del siglo XIX, la llegada de Matthew Perry y la conmoción por la derrota británica en China provocaron una transformación. Japón pasó de ser un estado feudal aislado a un estado-nación moderno y constructor de un imperio en unas pocas décadas.



**00:01**

*John Green rodeado de globos terráqueos; "se abre paso" entre los globos anticuados*

Hola, soy John Green, esto es el Curso Intensivo de Historia del Mundo, y hoy vamos a hablar sobre el nacionalismo, el fenómeno global más importante del siglo XIX y también el responsable de uno de los aspectos más comentados de Curso Intensivo, mis globos terráqueos anticuados. ¡La URSS no es un país! (efecto de sonido de explosión) ¿Rodasia? (efecto de sonido de explosión) ¿Vietnam del Sur? (efecto de sonido de explosión) ¿Sudán sin Sudán del Sur? (efecto de sonido de explosión) ¿Yugoslavia? (efecto de sonido de explosión) Bien, no más imprecisiones con los globos. (gemidos) ¡Los pequeños globos! Este no sabe de Eslovaquia. Este tiene a Pakistán oriental. Y éste identifica a Lituania como parte de Asia. Bien, no más inexactitudes del globo. En realidad, devuélvanme mis globos, me siento desnudo sin ellos.

*Música de fondo de CCWH*

**00:49**

*Retratos de Bismarck, Mazzini, Garibaldi, Kemal*

*"Este tipo" - Abraham Lincoln*

Así que, si te gusta la historia europea, probablemente estés algo familiarizado con el nacionalismo y los nombres y países asociados a él. Bismarck en Alemania, Mazzini y Garibaldi en Italia, y Mustafa Kemal, alias Atatürk, en Turquía. Pero el nacionalismo fue un fenómeno global, e incluyó a mucha gente con la cual no se lo suele asociar, como Muhammad Ali en Egipto y también este tipo.

*Retrato de una guerra contra los otomanos; foto del Congreso Nacional Indio*

*"estos tipos" - dictadores famosos*

El nacionalismo se manifestó en los dominios británicos cuando Canadá, Australia y Nueva Zelanda se convirtieron en estados federados entre 1860 y 1901. Yo diría "estados independientes" en lugar de estados federados, ¡pero ustedes siguen teniendo una reina! También se vio en los Balcanes, donde Grecia obtuvo su independencia en 1832 y los principados cristianos libraron una guerra contra los otomanos en 1878; en la India, donde se fundó el partido político Congreso Nacional Indio en 1885; e incluso en China, donde el nacionalismo se enfrentó a un sistema dinástico que había durado más de 2,000 años. Y luego, por supuesto, están estos hombres que, en muchos sentidos, representan lo peor del nacionalismo, el nacionalismo que intenta negar o eliminar la diferencia en los esfuerzos por crear una política homogénea, mitificada y unitaria. Llegaremos a ellos más tarde, pero es útil mencionarlos ahora para no entusiasmarnos demasiado con el nacionalismo.

**01:51**

*John Green como su versión joven*

Bien, antes de entrar en la historia, definamos el estado-nación moderno. Las definiciones no son confiables, pero para nuestros propósitos, un estado-nación implica un gobierno centralizado que puede reclamar y ejercer su autoridad sobre un territorio distintivo: esa es la parte del Estado. También implica un cierto grado de homogeneidad lingüística y cultural... esa es la parte de la nación.

¡Sr. Green, Sr. Green! Según esa definición, China se convirtió en un estado-nación probablemente alrededor del tiempo de la dinastía Han.

Amigo, yo del pasado, te estás volviendo inteligente. Sí, podría ser, algunos historiadores así lo sostienen. La nacionalidad es realmente difícil de definir. Como en el "Ulises" de James Joyce, el personaje Bloom tiene un dicho famoso: "las mismas personas que viven en el mismo lugar", pero entonces se acuerda de las diásporas irlandesas y judías y añade: "o también que viven en lugares diferentes". Pero ignoremos las diásporas por el momento y centrémonos en los grupos territorialmente delimitados que comparten un patrimonio. La misma gente, el mismo lugar.

**02:36**

Entonces, ¿cómo se convierten en una nación? Bueno, algunos argumentan que es un proceso orgánico que involucra a gente con una cultura similar que desea formalizar sus conexiones. Otros sostienen que el nacionalismo lo construyen los gobiernos, crean un sentimiento de patriotismo mediante el servicio militar obligatorio y las estatuas de héroes nacionales.

*Imágenes de militares sentados juntos; una estatua; fotografías en blanco y negro de las primeras escuelas; en una de ellas, los estudiantes se ponen de pie para decir el juramento a la bandera; Fotografías de ciudades urbanas, como Praga*

**03:29**

*Fotografías de hombres del ejército; varias personas rodean una carroza que ostenta una bandera: "God save Ireland" Montaje de obras de arte que representan las numerosas revoluciones*

**04:12**

*Mapa del Imperio Turco; varias obras de arte muestran los ejércitos de Serbia, Rumanía y Bulgaria*

*Retrato de Muhammad Ali*

**04:46**

*Representación pintada en japonés de una batalla*

*Pintura de Toyotomi Hideyoshi*

La educación pública se considera, a menudo parte de este proyecto de nacionalización. Las escuelas y los libros de texto permiten a los países compartir sus relatos nacionalizadores, por lo que el estado de Texas, alguna vez independiente, y posiblemente en el futuro también, publica libros de texto que intentan dejar bien parados a los blancos en la historia estadounidense temprana.

Sin embargo, otros historiadores sostienen que el nacionalismo fue una consecuencia de la urbanización y la industrialización, ya que los nuevos urbanitas eran el grupo de gente que, probablemente, más deseaba verse como parte de una nación. Por ejemplo, la población de Praga aumentó de 157,000 a 514,000 entre 1850 y 1900, al mismo tiempo que la de República Checa comenzaba a autoperibirse como independiente del Imperio Austrohúngaro. Lo cual es una idea genial, pero no explica por qué en otras regiones menos industrializadas, como la India, también hubo un fuerte crecimiento del nacionalismo.

El negocio real de la nacionalización implica la creación de burocracias, nuevos sistemas de educación, un gran ejército, y, a menudo, utilizar ese ejército para luchar contra otros estados-nación, ya que las naciones se suelen construir en oposición a la idea de la otredad. Una gran parte de ser irlandés, por ejemplo, es no ser inglés. Así, las naciones emergentes tenían muchos conflictos, incluyendo las guerras napoleónicas, que ayudó a los franceses a convertirse en franceses; la Rebelión india de 1857, que ayudó a los indios a identificarse como un pueblo homogéneo; la Guerra civil estadounidense... Es decir, antes de la Guerra civil, muchos estadounidenses no se consideraban estadounidenses, sino virginianos o neoyorquinos o pensilvanos. Quiero decir, antes de la guerra a nuestra nación se la solía llamar "estos Estados Unidos". Después, se convirtió en "los Estados Unidos."

Así que, en los EE. UU. el nacionalismo fue unificador, pero, a menudo, el nacionalismo es una fuerza desestabilizadora para los imperios terrestres y multiétnicos. Este fue el caso, especialmente, en el Imperio Otomano, que comenzó a desmoronarse en el siglo XIX, ya que los griegos, luego los serbios, rumanos, y búlgaros, predominantemente cristianos, comenzaron a pedir, y en algunos casos ganar, su independencia. Egipto es otro buen ejemplo de cómo el nacionalismo sirvió para crear un nuevo estado y debilitar un imperio. Muhammad Ali, que en realidad era albanés y hablaba turco, no árabe egipcio, y su familia gobernante alentaron al pueblo egipcio a considerarse a sí mismos como una nacionalidad independiente.

Pero bueno, el nacionalismo fue un fenómeno global en el siglo XIX, y no podemos hablar de todos los casos que hubo, así que, en su lugar, nos concentraremos en un caso: Japón... pensaste que iba a decir Alemania, ¿no es así? No, vete al demonio, Bismarck.

Japón había estado fragmentado y fue un estado feudal hasta finales del siglo XVI, cuando una serie de terratenientes guerreros lograron consolidar el poder. Finalmente, el poder llegó a la familia Tokugawa, que creó un gobierno militar, o bakufu. El primer Tokugawa en el poder fue Iyasu, quien se hizo cargo después de la muerte de uno de los principales unificadores de Japón, Toyotomi Hideyoshi, a veces conocido como "el mono", aunque su esposa lo llamaba, y esto es cierto, la "rata calva". En 1603 Iyasu convenció al emperador, que era más una figura, de que le conceda el título de shogun. Y durante los 260 años siguientes, el bakufu Tokugawa fue el principal gobierno de Japón.

La principal virtud de este gobierno su eficacia o sus políticas, sino su estabilidad. La estabilidad, la más infravalorada de las virtudes gubernamentales. Vamos a Thought Bubble.

### 05:38

*Animación: Escena idílica de un Daimyo fuera de su casa; en una ladera, varios samuráis de pie, una bolsa de oro cae al lado de los samuráis (su estipendio) Samuráis bebiendo y fumando*

*Un hombre está en un barco, tratando de conseguir una bolsa de oro hacia él*

El bakufu Tokugawa no deseaba la centralización, ya que el poder estaba principalmente en manos de los señores locales llamados daimyo. Una característica extraña de la era Tokugawa fue la presencia de una clase de guerreros que, en el siglo XIX, se habían convertido, en su mayoría, en burócratas. Puede que hayas oído hablar de ellos: los samuráis. Una de las cosas que volvió a esta clase hereditaria tan interesante era que cada samurái tenía derecho a un salario anual de parte del daimyo, llamado estipendio. Este privilegio básicamente servía como "soborno" y para asegurarse de que no se conviertan en guerreros inquietos plagando el campo, es decir, bandidos. Tendemos a pensar en los samuráis como nobles y honorables, pero los samuráis urbanos según el libro de Andrew Gordon, "A Modern History of Japan," eran "un grupo rudo y difícil". "Las guerras de bandas de samuráis, como en "West Side Story", en las sombras del castillo de Edo, eran frecuentes en la primera parte del siglo XVII." Y todavía dices que los libros de historia son aburridos. Al igual que con los reyes y nobles menores en cualquier lugar, el bakufu central tuvo problemas para controlar a los daimyo más poderosos, que fueron capaces de construir su propia fuerza debido a su control sobre los recursos locales. La poca influencia sobre los daimyo hizo realmente difícil la recaudación impuestos, por lo que los Tokugawa estaban ya un poco contra las cuerdas cuando dos eventos extranjeros sacudieron a Japón.

### 06:42

*Los barcos se disparan unos a otros frente a un campo de amapolas, el barco de Japón se hunde*

*Un hombre que sostiene una cruz recibe un disparo al entrar en Japón*

El primero fue la humillante derrota de China en las Guerras del Opio, después de la cual las naciones occidentales forzaron a China a darle a los europeos privilegios comerciales especiales. Ver al poder dominante de la región tan humillado fue un llamado de atención, pero aún peor para los Tokugawa fue la llegada de Matthew Perry. No, Thought Bubble, Matthew Perry... sí, ese.

Los Tokugawa son algo famosos por su política no tan amigable hacia los extranjeros, especialmente hacia los occidentales que eran cristianos, para quienes la pena por pisar suelo japonés era la muerte. Los Tokugawa veían al cristianismo de la misma manera que lo hicieron los romanos, una amenaza inquietante para la estabilidad. Y en el caso of Matthew Perry, tenían razones para estar preocupados. Gracias, Thought Bubble.

### 07:20

*Montaje de obras de arte de estadounidenses que llegan a Japón*

*Fotografía de un Daimyo y un Samurai mirando un mapa*

El comodoro naval americano llegó a Japón en 1853 con una flotilla de barcos y la determinación para abrir los mercados de Japón. Tan solo la amenaza de los barcos de guerra a vapor fue suficiente para convencer al bakufu de firmar unos tratados comerciales humillantes, no muy diferentes a los que había firmado China después de perder las Guerras del Opio. Y esto solo motivó aún más a los daimyo y samuráis, que estaban dispuestos a derrocar a Tokugawa. Luego de unos años, lo harían.

**07:42**

¿Qué tiene que ver esto con el nacionalismo? Bueno, mucho... En primer lugar, aunque los estadounidenses y los japoneses no fueron a la guerra, todavía, la amenaza percibida proporcionó un impulso para que Japón empiece a autopercebirse de forma diferente. También dio lugar a que los japoneses estuvieran convencidos de que, si querían mantener su independencia, tendrían que reconstituir su país como un estado-nación moderno. Esto se parece mucho a lo que ocurría en Egipto, o incluso Alemania: presiones externas que llevaban a la necesidad de una mayor consolidación nacional. Así que los Tokugawa no se rindieron sin luchar, pero la guerra civil entre los daimyo más fuertes y el bakufu finalmente condujo al fin del shogunato.

*Retrato del emperador Meiji;  
dibujo del emperador Meiji  
sobre un caballo rodeado de  
gente haciendo reverencias*

*Dibujos del gabinete y de la  
Dieta*

Y en 1868, los rebeldes lograron que el reciente Emperador Meiji aboliera el bakufu y proclamara la restauración del trono imperial. El emperador no tenía mucho poder real, pero se convirtió en una figura simbólica, un representante de un pasado mítico alrededor del cual los modernizadores podrían construir un sentimiento de orgullo nacional. Y, en lugar del bakufu, Japón creó uno de los estados-nación más modernos en el mundo. Después de algunas pruebas y errores, los líderes Meiji crearon un sistema de gobierno con gabinetes al estilo europeo, con un primer ministro, y en 1889, promulgó una constitución que incluso contenía una asamblea deliberante, la dieta, aunque los ministros del gabinete no eran responsables por ella. Los samuráis se incorporaron en este sistema como burócratas, y se les quitaron sus estipendios de forma gradual. Y pronto el gobierno japonés se convirtió en algo parecido a una meritocracia.

**08:53**

*una foto del ejército japonés*

*Suena una música de arpa;  
John Green se instala en el  
sillón dorado junto a la  
chimenea*

Japón también creó un nuevo ejército de reclutas. A partir de 1873, todos los hombres japoneses estuvieron obligados a pasar tres años en el ejército. El programa fue inicialmente muy criticado... hubo más de una docena de disturbios en el que las multitudes atacaron centros de registro militar. Pero finalmente, servir en el ejército creó un espíritu patriótico y una lealtad al emperador japonés. Los líderes Meiji también instituyeron la enseñanza obligatoria in 1872, por lo que los niños y niñas debían asistir a cuatro años de escuela primaria. Oh, ¿es momento para la carta abierta?

**09:36**

*La cámara se acerca a John  
Green, que lleva una gorra de  
graduación*

Una carta abierta a la educación pública. Pero primero veamos qué hay en el compartimiento secreto hoy. Es un sombrero de graduación. Gracias, Meredith la interna, por prestarme tu sombrero de graduación. Querida educación pública, cuando te presentaron en Japón, eras muy criticada, porque te financiaron con un nuevo impuesto sobre la propiedad. De hecho, eras tan criticada que al menos 2,000 escuelas fueron destruidas por alborotadores, principalmente a través de incendios provocados. Stan, no se ve bien cuando lo acercas así. Parezco un nadador de 90 años. Y aunque la educación pública ha sido un gran éxito, mucha gente todavía se queja de tener que pagar impuestos por ella, así que déjame explicarte algo. La educación pública no existe en beneficio de los estudiantes o en beneficio de sus padres. Existe en beneficio del orden social. Hemos descubierto como especie que es útil tener una población educada. No es necesario ser estudiante o tener un hijo que es estudiante para sacar beneficio de la educación pública. Cada segundo de cada día de tu vida, te beneficias de la educación pública. Así que permítanme explicar por qué me gusta pagar los impuestos para mantener escuelas, aunque, personalmente, no tenga un hijo en la escuela. Es porque no me gusta vivir en un país con un montón de gente estúpida. Mis mejores deseos, John Green.

**10:28***Primeras fotografías de líneas telegráficas y de un ferrocarril en Japón*

En Japón, el nacionalismo significó la modernización, inspirado por Occidente y para hacerle competencia. Así que el gobierno Meiji estableció un sistema fiscal que funcionaba, construyó infraestructuras públicas como puertos y líneas de telégrafo, invirtió fuertemente en los ferrocarriles, y estableció una moneda nacional uniforme. Pero el lado oscuro del nacionalismo ya se podía ver. En 1869, los gobernantes Meiji ampliaron las fronteras de Japón para incluir la isla de Hokkaido; y en 1879, adquirieron Okinawa después de forzar a su rey a abdicar. En 1874, Japón incluso invadió Taiwán con el objetivo de colonizarlo, aunque no fueron exitosos.

Y en estas primeras acciones, ya podemos ver que el nacionalismo tiene la costumbre de prosperar en el conflicto, y, a menudo, el proyecto de crear un estado-nación va de la mano con impedir que otros hagan lo mismo. Esta incapacidad de pensar en el otro no es nueva, pero está a punto de volverse mucho más problemática, como veremos la próxima semana, cuando discutamos el imperialismo europeo. Gracias por vernos.

**11:18***créditos*

El Curso Intensivo es producido y dirigido por Stan Muller. Nuestro supervisor de guion es Danica Johnson. Nuestra aprendiz es Meredith Danko y nuestro equipo gráfico es Thought Bubble. Nuestro programa fue escrito por mi estudiante de historia de secundaria, John Green, y yo mismo, Raoul Meyer. La Frase de la Semana de la semana pasada fue "marxista barbudo". Si quieres adivinar la frase de esta semana o sugerir frases futuras, puedes hacerlo en comentarios donde también puedes hacer preguntas acerca del video de hoy que serán contestadas por nuestro equipo de historiadores. Gracias por ver Curso Intensivo y como decimos en mi ciudad natal: no se olviden de ser asombrosos.