



La Revolución científica y la Ilustración

Las interconexiones globales y la ampliación del mundo en el siglo XVI sentaron las bases para un crecimiento intelectual aún mayor. La Revolución Científica aportó nuevos conceptos, formas de entender el universo e incluso nuevas pruebas y métodos para llegar a conclusiones. Los pensadores empezaron a buscar leyes y principios simples utilizando herramientas como las matemáticas. Esto, a su vez, los llevó a reflexionar sobre sus comunidades, planteando preguntas radicales sobre los derechos y lo que debe ser el gobierno. Este tipo de discusiones impulsaron movimientos políticos e incluso influyeron en la industrialización y el imperialismo, por lo que estos movimientos intelectuales fueron factores importantes en la creación del mundo moderno.



00:01

Llegamos a principios del siglo XVI, y el Renacimiento ha estado en auge durante unos 200 años. Especialmente en Europa, se ha redescubierto el conocimiento de los griegos y de los romanos, y al entrar en el siglo XVI, se empieza a ir más allá del conocimiento de los griegos y los romanos.

La obra de Copérnico aparece en una línea de tiempo que va de 1500 a 1900

En 1543, Nicolás Copérnico publica "Sobre las revoluciones de las esferas celestiales", famoso por sugerir que la Tierra no es el centro del universo, sino que la Tierra gira alrededor del sol. Lo importante de esto es que desafió ideas centenarias sobre cómo funcionaba el universo, y, a nivel meta, se trataba de utilizar nuevos métodos y pruebas para sacar conclusiones, no importa lo revolucionarias que pudieran ser esas conclusiones.

00:54

La revolución científica y la obra de Newton "Principia" aparecen en la línea de tiempo

Y esta publicación se cita a menudo como el principio de lo que se conocerá como la Revolución Científica. Mucha gente considera que la culminación de la Revolución Científica fue la publicación de Newton "Principia" en 1687, una publicación muy importante. Describe las leyes del universo. Un universo en el cual la mayoría de las cosas se pueden explicar con principios sencillos, con matemáticas. Fue un concepto tan poderoso que no sería desafiado por más de 200 años, hasta que apareció Albert Einstein con sus teorías de la relatividad. Incluso en la actualidad, es lo que se enseña en una clase de física de primer año. Es lo que aprenden en una clase introductoria de ingeniería.

01:46

Hay muchas cosas para pensar. ¿Por qué ocurrió esto en este periodo de tiempo? ¿Cómo se relaciona al Renacimiento? ¿Cómo se relaciona con las cosas que estaban ocurriendo en la política en Europa en ese momento? Pero, no hace falta decirlo, le dio a la humanidad una nueva perspectiva del universo, y también nuevos poderes, y empezamos a desafiar todos los supuestos. Y así, a medida que llegamos a finales de 1600 y principios de 1700, la gente comenzó a tratar de usar estas mismas herramientas, el mismo razonamiento deductivo, para echar luz a algunas de las preguntas más antiguas que la humanidad se había hecho, preguntas como las siguientes: ¿qué derechos tenemos como seres humanos? ¿A quién le corresponden esos derechos? ¿Qué deber y obligación tenemos los unos con los otros? ¿Cuál es el papel del gobierno? ¿Quién tiene derecho a gobernar?

02:41

Ahora, algunas de estas preguntas han estado en la mente de los filósofos y la religión durante miles de años. Pero ahora contaban con el poder y las herramientas y las nociones desafiantes de la Revolución Científica. Y este movimiento filosófico que está realmente atado a la Revolución Científica se conoce como la Ilustración. Y solo para tener un ejemplo del pensamiento durante la Ilustración, aquí hay un pasaje de John Locke, que es considerado uno de los pilares de la Ilustración. Fue publicado en 1689. Es el "Segundo tratado sobre el gobierno civil".

03:20

El texto de John Locke

"El estado de naturaleza tiene una ley de la naturaleza que lo gobierna, "que obliga a todos, y la razón, que es la ley..." Así que la razón es la ley de la naturaleza para gobernarlo, enseña a toda la humanidad que solo lo consultará, que siendo todos iguales e independientes, nadie debe dañar a otro en su vida, su salud, su libertad, o posesiones. "Y cuando su propia conservación no está en competencia, debería, en la medida de lo posible, y no debe, a menos que sea para hacer justicia a un delincuente, quitar o perjudicar o lo que tiende a la conservación de la vida, de la libertad, la salud, las extremidades, o bienes de otro".

04:03 Para analizar lo que dice, dice que la razón es esta ley natural que debe regir la acción humana. Y dice que nadie debería dañar a nadie más, y que si no estamos compitiendo, tal vez solo hay suficiente comida para uno de nosotros, y hay dos de nosotros allí, en cuyo caso estaríamos en competencia deberíamos intentar ayudarnos entre nosotros y deberíamos intentar preservar el resto de la humanidad. Y, a menos que sea con el propósito de la justicia, no tenemos derecho a quitar o perjudicar la vida o las cosas que ayudan a preservarla vida, la libertad, la salud, las extremidades, o bienes de otro.

04:39 Ahora, podrías decir, ¿no es sentido común? Y las religiones de todos los tiempos han tocado algunas de estas cuestiones. Pero también hay que considerar que esta es una época en la que reyes y emperadores gobernaban el mundo. ¿Qué les dio ese derecho? ¿Por qué determinadas personas son esclavas y otras no? ¿Por qué ciertas personas en ese mundo tienen derecho a poseer a otras personas? Fue una idea muy controvertida, que desafiaba algunas de estas nociones fundamentales sobre quién debe gobernar, quién tiene derecho a gobernar y hasta qué punto debe la gente ejercer el control sobre los demás.

05:13
La Ilustración se añade a la línea de tiempo

Así que, teniendo en cuenta estas nociones desafiantes de la Ilustración, y John Locke fue solo uno de los actores que cumpliría un rol destacado en este período de aproximadamente 100 años, no es de extrañar que a medida nos acercamos a finales de 1700 y principios de 1800, podemos ver una serie de revoluciones, especialmente en las Américas, inspirada en gran medida por las ideas de la Ilustración, cosas como la vida, la libertad, la salud. En la Declaración de la Independencia de los Estados Unidos, estas cosas se citan. Durante la Revolución francesa, estas cosas se citan. En las distintas revoluciones en América Latina, se citan estas ideas.

05:50
La Revolución Industrial se añade a la línea de tiempo

Ahora, una de las razones de por qué la Ilustración se produjo en ese momento, no solo fue que teníamos nuevas herramientas de pensamiento para desafiar nociones pasadas, sino que también la sociedad ahora tenía la responsabilidad de pensar un poco más en profundidad sobre estas ideas, porque se estaba volviendo cada vez más poderosa luego de la Revolución Científica. Y ese poder se volvió aún más significativo cuando se aplicó esa ciencia durante la época de la Revolución Industrial. Ahora la sociedad podía producir más cantidad de la que podía producir antes, pero, como comentamos en otros videos, la Revolución Industrial tenía una cierta hambre de materias primas, y una cierta hambre de mercados en los que vender el producto terminado. También permitió la creación de armas más potentes y nuevas formas de proyectar el poder y de controlar un imperio aún más grande: métodos de comunicación, métodos de fuerza. Y muchos historiadores lo relacionan directamente con la Era del Imperialismo, donde las potencias de Europa Occidental buscaban nuevas áreas para obtener materias primas y mercados en los que vender sus productos acabados.

06:51
La Era del Imperialismo se añade a la línea de tiempo (se solapa con la Revolución Industrial)

Y así, a medida que el mundo industrializado ganaba cada vez más poder, las ideas de la Ilustración se volvieron algo aún más relevante, aunque no se hayan aplicado de forma coherente, durante la Era del Imperialismo. Como vimos en otros videos, aunque el avance tecnológico seguía acelerando durante la época de la Revolución Industrial, la filosofía y el marco moral no avanzaban al mismo ritmo que los anteriores, y en el siglo XX, vemos uno de los siglos más sangrientos en toda la historia de la humanidad.

07:21

*La Primera y la Segunda
Guerra Mundial se
añaden a la línea de
tiempo*

Así que permítanme dejarlos con una última serie de preguntas. A medida que nos adentramos en el siglo XIX, hablamos de los distintos movimientos independentistas, especialmente en las Américas. También tenemos la abolición de la esclavitud en gran parte del mundo en este período de tiempo, por lo que, hasta cierto punto, parece que las ideas de la Ilustración se están convirtiendo en realidad, pero al mismo tiempo, tienes la Era del Imperialismo, donde se ejerce cada vez más control sobre las personas alrededor del planeta. Todo esto llega a su conclusión en la Primera Guerra Mundial, que es uno de los conflictos más sangrientos en toda la historia de la humanidad.

07:58

Entonces, ¿hasta qué punto la Ilustración ayudó al mundo y hasta qué punto no se cumplieron sus objetivos? O tal vez, de alguna manera, eventos como la Primera Guerra Mundial y la Segunda Guerra Mundial eran los dolores de parto, el estado de transición, del mundo antes de la Ilustración. Entonces, ¿qué tan cerca estamos realmente a esos ideales hoy en día? En un futuro vídeo, hablaré sobre eso, y hablaré sobre la idea de los derechos humanos y de cómo nosotros, como civilización, hemos tratado de abordarla después de la Segunda Guerra Mundial.