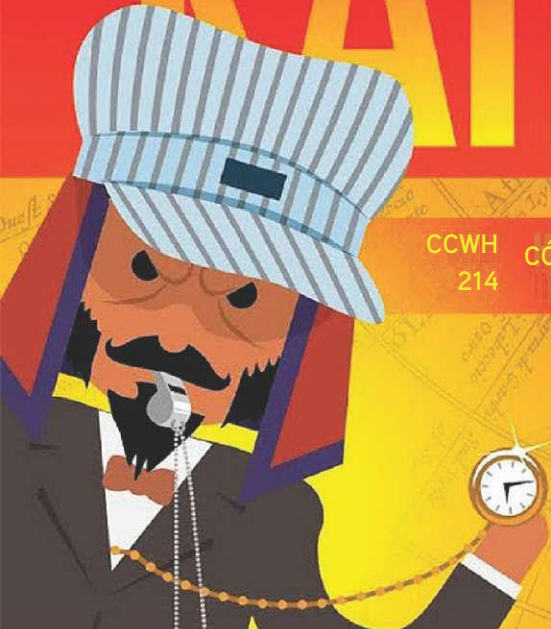


RAILROADS

CCWH
214

CÓMO LA ERA INDUSTRIAL

CAMBIÓ NUESTRA PERSPECTIVA

El camino del ferrocarril y la Revolución industrial: Curso Intensivo de Historia del Mundo 214

Los ferrocarriles cambiaron el mundo, y entender cómo lo hicieron, puede ayudar a comprender la Revolución Industrial en su conjunto. El caso es que antes de que existieran los trenes de vapor, el transporte necesitaba de la fuerza muscular o eólica. El ferrocarril hizo posible el desplazamiento a través de largas distancias de forma rápida y sencilla. Hicieron que el mundo se encogiera, no literalmente, por supuesto. Pero realmente revolucionaron los hábitos de la gente y su forma de ver el mundo. Para muchas personas, fue su primera experiencia con las grandes máquinas que caracterizaron la Revolución Industrial.



00:01 Hola, soy John Green, esto es Curso Intensivo de Historia del Mundo, y hoy, volveremos a ver un tema que podría tener su propio Curso Intensivo: la Revolución industrial.

John Green como su versión más joven

¡Sr. Green, Sr. Green! ¿Va a hacer toda una serie sobre la Revolución Industrial? Porque eso suena realmente aburrido.

Vídeo en blanco y negro de un tren avanzando

Sí, Yo del pasado, no, estoy un poco ocupado. Tengo una película que está por filmarse así que, sí, no. Pero, vamos a hablar sobre una parte específica y esencial de la Revolución Industrial que, también, complace a mi yo de cuatro años: ¡los ferrocarriles! (imitando el traqueteo del ferrocarril) ¡Chu-chu! Vamos a hablar sobre un pequeño libro escrito por Wolfgang Schivelbusch llamado "The Railway Journey". Así pues, en este Curso Intensivo de Historia del Mundo, hablamos mucho sobre muchos libros diferentes de historia para que podamos abordar los temas desde diversos ángulos. Queremos contarte lo emocionante que puede ser la historia y también lo irresuelta que es, cuántos argumentos sobre ella hay todavía. Así que, para ser claros, no estoy diciendo que estoy de acuerdo con todo el contenido de este libro. Es una sola interpretación sobre una serie de acontecimientos. Pero contiene muchas ideas interesantes, y es uno de esos libros que te hace pensar de forma diferente sobre el mundo. Y es de vital importancia pensar en el papel que cumple la tecnología en nuestras vidas, incluyendo la tecnología de los ferrocarriles.

Música de fondo de CCWH

01:12 Los ferrocarriles eran estas grandes y ruidosas máquinas que la gente no había visto antes, lo que los convierte en una muy buena metáfora de la industrialización. Además, como no todo el mundo trabajaba en las fábricas, los ferrocarriles eran uno de los pocos lugares en los que tanto la clase media como la alta se encontraron cara a cara con la maquinaria industrial. Ya sabes, si eras un trabajador de fábrica, las máquinas estaban a tu alrededor todo el día, todos los días, matando lentamente tu alma, pero si eras, digamos, un agente hipotecario, tu vida laboral no había cambiado. No es como si tuvieran una computadora. Pero la presencia de los ferrocarriles le recordaba a la gente que estaban en un mundo diferente al de sus padres o de sus abuelos. Aunque no era solamente el concepto de locomoción; el propio ferrocarril cambió la idea de una máquina industrial para que incluya la infraestructura que lo rodea, ¿verdad? Necesitaba rieles y unos motores enormes. Necesitaba horarios y organización. Incluía todos los elementos de la industrialización.

ilustración temprana de un tren; fotografía de mujeres trabajando en una fábrica

Obra de arte que representa una estación de ferrocarril fotografías de trenes en grandes circuitos ferroviarios

01:59 Y como los ferrocarriles cambiaron las vidas de la clase media y de la clase alta, que suelen escribir mucho, sabemos mucho sobre ellos. Y el cambio se veía como radical, definitivamente. Por ejemplo, la frase "aniquilación del tiempo y el espacio" era bastante popular cuando se hablaba de ferrocarriles. No era solo una forma elegante de hablar de cómo el ferrocarril aceleró los viajes, sino también de cómo el ferrocarril destruyó la relación con la naturaleza.

Fotos de la construcción del ferrocarril

Es decir, a veces se aniquilaba literalmente a la naturaleza, como cuando se construían túneles a través de las colinas, y se aplanaban depresiones para que el ferrocarril avanzara lo más recto posible, como si estuviera dibujado con una regla. Pero los ferrocarriles también cambiaron el espacio y el tiempo de una manera totalmente sin precedentes en la historia de la humanidad; por ejemplo, aceleró los tiempos de viaje, lo cual hizo al mundo más pequeño. Y luego ampliaron el espacio al crear suburbios y nuevas ciudades.

montaje fotográfico de trenes atravesando ciudades y pasando por casas

02:42 En un avance positivo para el 99 % de la población, los ferrocarriles también cambiaron el espacio,

Foto de gente rica disfrutando de las vacaciones

Una foto de un gran molino de viento

Un reloj se mueve sobre imágenes de Londres, Reading, Bridgewater

al abrir caminos y dar acceso a lugares previamente inaccesibles para que los ricos vacacionen. Entonces, los ricos emigraron más lejos a lugares solo accesibles por vía aérea, como, no sé, Ibiza, aunque ahora Ibiza está llena de eurobasura debido a las aerolíneas baratas. ¿A dónde podrá ir de vacaciones el uno por ciento? Pobres ricos, tuvieron que ir a los Hamptons, que ni siquiera son tan agradables, solo son muy caros.

Y también está el hecho de que los ferrocarriles literalmente cambiaron el tiempo, o al menos crearon la estandarización del tiempo. Por ejemplo, antes del ferrocarril, la hora en Londres estaba 4 minutos por delante de Reading y 14 minutos por detrás de la hora en Bridgewater. Entonces, en 1847, la Railway Clearing House, una organización establecida para regular los viajes en tren, estableció la hora del meridiano de Greenwich como la hora estándar en todas las líneas ferroviarias, y en 1880 se convirtió en la hora estándar en Inglaterra. Así que, para ser claros, el tiempo como lo conocemos hoy en día es apenas tan viejo como la persona más vieja viva actualmente.

03:37

Foto de una pesada carreta tirada por bueyes; John Green aparece editado en la foto, montado en un guepardo

Pero la forma más obvia en la que el ferrocarril cambió las cosas fue en los viajes. Hasta la llegada del ferrocarril, todos los viajes eran impulsados por músculos, ya sean animales o humanos. Así que, nuestra sensación de distancia estaba determinada por la fatiga. Por ejemplo, cuando tu caballo se moría, habías recorrido un largo camino. O si tu caballo se torcía una pata bajando una colina, tenías que dispararle. El punto es que, durante 250,000 años, toda la fuerza era muscular. Y a menos que puedas, no sé, montar un guepardo, no ibas a ir a más de 30 kilómetros por hora. Por eso, los bebés podían ir muy rápido, ya que pueden montar guepardos, pero los adultos, no hay manera, los guepardos pesan como 10 kilos. Como dijo Thomas de Quincy, "cuando estamos viajando en los vagones del tren a una velocidad de doce o catorce kilómetros por hora, podemos entender la naturaleza de la fuerza que pone en movimiento al vehículo... y en el transcurso de un día podemos apreciar la enorme sucesión de esfuerzos necesarios para transportar un vehículo cargado de Londres a una ciudad lejana". Aunque, para ser justos, las ideas de Quincy sobre el esfuerzo pueden haber sido un poco sesgadas, ya que también escribió "Confesiones de un consumidor de opio".

04:33

Foto de una pareja montada en un coche de caballos; un hombre da de comer a un caballo

De todos modos, la gente estaba tan a gusto con los caballos que algunos incluso argumentaron que los caballos de fuerza eran superiores a la locomoción mecánica porque dependían de combustible renovable y de fácil obtención. Por cierto, como pueden ver en los comentarios, todavía hay un debate sobre cuál de los dos, si los caballos de fuerza o los ferrocarriles son más eficientes en cuanto al carbono. De todos modos, los románticos de ese momento veían a los viajes en tren como una "pérdida de la relación entre el hombre y la naturaleza". Y algunos también consideraban que la vieja tecnología tenía más alma. Los viajes mecánicos se consideraban una victoria económica definitiva, ya que hizo que el transporte sea calculable, y a los economistas les encanta calcular.

05:09

Fotografía de niños montados en un tren, sacando la cabeza por la ventana

foto de un operador de tren

Los ferrocarriles también cambiaron la forma en que vemos al mundo. Literalmente, la vemos a través de una ventana con la naturaleza muy borrosa. Y puedes argumentar que, ver el mundo pasar a través de una ventana estática nos preparó un poco para las películas y la televisión, donde miramos fijamente una pantalla que no se mueve y vemos un mundo que sí lo hace. Ahora, estos trenes, a vapor, ruidosos, afectaban a todos los sentidos pero sobre todo a la visión. Como lo describió Víctor Hugo en 1837, "Las flores al lado de la carretera ya no son flores, son manchas, o más bien rayas rojas y blancas; ya no hay puntos, todo se convierte en una raya". Así que, muchas personas experimentaron este paisaje como un borrón monótono, pero para otros fue algo nuevo y emocionante. Para Benjamin Gastineau, el cambio constante

era emocionante. "En rápida sucesión se le presentan al viajero asombrado escenas alegres, escenas tristes, interludios burlescos, brillantes fuegos artificiales, todas visiones que desaparecen tan pronto como aparecen". Parece una gran película. Todo lo que veo cuando miro por la ventana del tren es el abismo infinito de la falta de sentido, y luego conecto mi teléfono y abro Floppy Bird, y todo vuelve a estar bien. Y los viajes en tren también cambiaron el comportamiento humano. Okay, vamos a Thought Bubble.

06:14

Animación de personas montando en un tren; personas montando en una diligencia, enfrentadas y charlando

Un hombre monta en una bala de cañón junto al tren (y se estrella contra un árbol)

07:00

Una mujer y un hombre se levantan tras un accidente ferroviario

Ya que ver el paisaje ya no era la misma experiencia, y, según la publicación médica "The Lancet", "la rapidez y variedad de las impresiones fatigan tanto a la vista como al cerebro", muchas personas recurrieron a la lectura de libros en los ferrocarriles. Para empezar, para los pasajeros de clase alta la lectura era una forma de evitar tener que hablar con los demás. Los vagones de primera y segunda clase europea fueron diseñados para imitar a los carruajes, con los pasajeros frente a frente. Antes de los viajes en ferrocarril, sabías que ibas a estar encerrado con quien estuviera en tu carruaje, por lo que era importante tratar de ser amable y entablar una conversación. Pero la corta duración de los viajes en tren desalentó la formación de una relación entre los viajeros, cambió nuestros hábitos y convirtió la lectura en el tren en una necesidad. Los viajes en tren también trajeron nuevos temores, como, cuando se viaja a la velocidad de una bala de cañón, era difícil superar el miedo a un posible descarrilamiento.

Como dijo Thomas Creevey, "Realmente es como volar, y es imposible despojarse de la noción de que, al menor accidente, nos puede alcanzar la muerte". Por eso tengo miedo a volar. Y para ser justos, los accidentes de ferrocarril eran lo suficientemente comunes que los médicos comenzaron a documentar casos de enfermedad de Erichsen, una condición que sufrían las personas que habían tenido accidentes ferroviarios y sufrían dolor en la columna pero no tenían ningún signo de lesión física. A finales de la década de 1880, sin embargo, esta enfermedad se convirtió en un diagnóstico de neurosis traumática, e introdujo nuevas ideas a la psicología. Con el tiempo las explicaciones patológicas para lo que parecía ser un choque nervioso se esfumaron y sólo quedaron las explicaciones psicológicas. Gracias, Thought Bubble.

07:39

El globo terráqueo junto a John Green se abre; en su interior hay un pequeño hombre que sostiene la palabra "cambio"

Las nuevas tecnologías a menudo traen nuevas ansiedades, Porque el cambio es aterrador. ¿Recuerdan cómo Internet iba a ser el fin de la lectura de libros? ¿Recuerdan cómo el "e-learning" iba a sustituir a las aulas, y que iba a haber todos estos "e-docentes" que sustituyeran a sus verdaderos docentes? Pero sí, no, resulta que los profesores de la vida real son bastante geniales. Como escribió Heinrich Heine, los ferrocarriles produjeron "un tremendo presentimiento, como siempre sentimos cuando llega un enorme acontecimiento inédito, cuyas consecuencias son imponderables e incalculables". Afortunadamente, nuestra nueva visión industrial del mundo asocia el cambio con el progreso. Esta noción de que los humanos avanzan, que los niños tendrán una vida mejor que sus padres, es algo nuevo. Oh, ¿es momento para la carta abierta? Pero, primero, veamos qué hay en el globo hoy. Oh no, es el cambio. (susurra): Odio los cambios.

08:24

Una carta abierta al progreso. Una de las razones por la que creo que tenemos miedo al cambio es que el cambio no significa progreso necesariamente. Durante gran parte sobre la historia de la humanidad, la vida de los niños podía ser mucho peor que la vida de sus padres. Dependía de enfermedades y el clima y los reyes. Sobre todo, de las enfermedades y el clima. No existía la noción de que avanzar también significaba ascender. Y yo diría que ciertamente la innovación nos ha dado mucho que agradecer,

pero hay una cierta reticencia al cambio. Te amo, progreso, y me has dado mucho por lo que agradecer. Pero un sutil recordatorio: el cambio no siempre significa progreso. Mis mejores deseos, John Green.

08:58

Fotografías: un hombre y una niña de pie frente a un tren descarrilado; un andén muy concurrido

Un montaje de obras de arte y fotografías que muestran a personas trabajando en fábricas industriales

Así que, como dice Schivelbusch, "Los nuevos comportamientos y las nuevas percepciones permitieron al viajero perder el miedo que antes tenían hacia el nuevo método de transporte. El aspecto siniestro de la maquinaria que al principio fue tan evidente y aterrador, desapareció gradualmente, y así, el miedo disminuyó y fue reemplazado por un sentimiento de seguridad basado en la familiaridad". Ah, eso suena precisamente como mi relación con un teléfono que siempre sabe dónde estoy.

Las nuevas tecnologías suelen cambiar la forma de vivir y de percibir el mundo de la gente. Un ejemplo sería la imprenta. Aumentó la disponibilidad del conocimiento y la información como nunca antes, pero sólo afectó realmente a una pequeña parte de la población, al menos al principio. La industrialización fue diferente, ya que afectó profundamente a un gran número de personas en muy poco tiempo. Y desde el principio industrialización, el ritmo de este cambio y la importancia de su impacto solo ha aumentado como, bueno, como un tren a toda velocidad, supongo. Excepto que es como un tren que se hace cada vez más rápido hasta llegar a la velocidad de la luz. Oh dios mío, qué idea tan maravillosa. Que alguien llame a Elon Musk.

09:58

Para la mayoría de nosotros, Internet es una tecnología muy parecida al ferrocarril. Al igual que este último, en sus primeras etapas, Internet era aterrador para los detractores y emocionante para sus impulsores. Y como los ferrocarriles, ha encogido el mundo, me permite comunicarme con ustedes a través de, ya saben, los tubos... No sé realmente cómo funciona el Internet. Y también ha cambiado nuestra percepción del tiempo. Piensa qué tan rápido esperas una respuesta a un correo electrónico o un mensaje de texto comparado a una carta o una llamada. Piensa en el hecho de que puedes pedir un teléfono a China y estará en tu puerta en una semana, e incluso eso se siente como mucho tiempo. En la era del ferrocarril, para enviar un teléfono, que no existía, de China a Indianápolis habrían tardado meses. Para enviar ese mismo teléfono inexistente de China a Indianápolis en el 1700, habría tomado más de un año. Y luego lo enciendes y ni siquiera hay una red celular. Piensas, "Esto es básicamente un ladrillo. ¡Esperé más de un año y no puedo hacer nada con él!" Y una vez que la batería se agota, intentas conectarlo y oh, claro, ¡no hay electricidad! Así que, sí, el mundo es diferente.

10:59

Foto de una familia numerosa disfrutando de una cena juntos; foto de mujeres leyendo en un tren temprano

Ahora, como con los ferrocarriles, hay mucha nostalgia sobre la época previa a la llegada de Internet, cuando la gente supuestamente consumía menos y hablaba más entre ellos porque no estaban pendientes constantemente de sus teléfonos. Pero si la lectura sobre el ferrocarril nos indica algo, es que hemos estado buscando formas de utilizar la tecnología para evitar interactuar con los demás durante mucho tiempo. Y no debemos olvidar que el ferrocarril facilitó los viajes y habilitó nuevos paisajes y abarató productos y acortó las distancias entre las personas. Y también ayudó a crear la idea de la nostalgia. Es decir, sin la producción industrial, la nostalgia por los métodos de viaje previos a la industrialización y la fabricación no podría existir.

11:33

Una de las mejores cosas sobre libros como "The Railway Journey" es que nos ayudan a establecer paralelismos entre el pasado y el presente y conseguir que nos centremos sobre los aspectos de la historia que se pasan por alto, como la importancia que tuvo que las personas se suban a los trenes por primera vez.

Ahora, nuestro estudio de la historia no debería centrarse demasiado en lo que nosotros, en el presente, podemos aprender del pasado. Sino en tratar tratando de ver la innovación y el cambio como lo vieron los que vivieron en esa época. Creo que puede sernos muy útil ya que vivimos en una nueva revolución tecnológica. Gracias por vernos, nos vemos la semana que viene.

Créditos

Curso Intensivo es filmado aquí en el estudio Chad and Stacey Emigholz en Indianápolis. Es posible gracias a todas estas buenas personas que trabajan aquí y también gracias a nuestros suscriptores de Subbable. Subbable es un servicio de suscripción voluntaria que te permite apoyar directamente a Curso Intensivo para que podamos mantenerlo gratuito para todos para siempre. Además, puedes conseguir, no sé, camisetas de mongoles, carteles, DVDs, si quieres apoyarnos. En cualquier caso, gracias por vernos, y como decimos en mi ciudad natal, gracias por ser increíble. Espera, no, decimos "no se olviden de ser increíbles".