

Fascismo: *fascio*



¿Qué es el fascismo?

Este video examina las características que definen al fascismo. El fascismo surgió sobre todo en Italia y Alemania entre las dos guerras mundiales. Benito Mussolini subió al poder como fascista en la década de 1920. Su movimiento tomó violentamente el poder y definió la nación italiana en términos raciales. Este ejemplo fue pronto seguido por Adolf Hitler y el partido nazi, que tomó el poder en Alemania en la década de 1930. Utilizando formas extremas de nacionalismo, estos líderes empujaron a sus ciudadanos a expulsar o asesinar a quienes consideraban enemigos del Estado. Este video compara estos ejemplos con el KKK en los Estados Unidos.



00:01

*Amy Elizabeth Robinson,
PhD*

*Foto de un guitarrista; la
guitarra tiene una etiqueta que
dice "Esta máquina mata
a los fascistas"*

En esta unidad, tenemos que entrar en un territorio difícil. Vamos a hablar sobre el fascismo. El fascismo fue probablemente el fenómeno político más explosivo y dañino del siglo XX, y también es una palabra explosiva y malentendida. ¿Has oído a la gente usar esta palabra? A menudo se utiliza para denunciar un sistema político, un movimiento o un líder al que se teme o no se quiere.

00:42

*Imágenes de la Italia fascista y
Alemania*

*Imágenes políticas de paquetes
de palos*

El fascismo es algo definible. Y en algunos lugares (sobre todo en Italia y Alemania) fue un sistema de gobierno. Es muy importante entender el significado de la historia del fascismo, para que todos nos demos cuenta cuando está volviendo a aparecer y cuando los fascistas están empezando a adquirir poder.

La palabra "fascismo" viene de la palabra italiana "fascio," que solo significa haz o manojito de varas o palos. Hace tiempo que se utiliza como imagen política en Europa. Ya que un manojito de palos es difícil de romper, esta imagen fue utilizada por los revolucionarios italianos de finales del siglo XIX para simbolizar su compromiso entre sí y a la acción militante.

01:33

*Fotos de hombres que
pasarían a formar parte del
Partido Nacional Fascista
El símbolo: Un manojito de palos
y un hacha, sobre
la bandera italiana*

Entonces, en 1914, un redactor y antiguo socialista llamado Benito Mussolini, habiéndole dado su espalda al socialismo, estaba buscando un nombre para su nuevo grupo político. Eligió el nombre Fascio Rivoluzionario d'Azione Interventista—Liga Revolucionaria de Acción Interventista. Más tarde, en 1919, Mussolini creó Fasci di Combattimento, o las Fraternidades de Combate. En este simple nombre, se las arregló para capturar el sentido de comunidad exclusiva que trataban de crear, la naturaleza predominantemente masculina de la organización, y la glorificación de la agresión que se encuentra en el corazón del fascismo.

Finalmente, Mussolini fundó el Partido Nacional Fascista. Y este era su símbolo.

Así que, ahora tenemos una mejor comprensión de dónde vino el término "fascismo". Pero, ¿qué es el fascismo?

02:31

*Definición: Fascismo
es una forma de
comportamiento político
marcado por
una preocupación obsesiva
con el declive de la comunidad,
la humillación, o el victimismo
y por cultos
de unidad, energía y
pureza, en la cual un grupo
masivo de militantes
nacionalistas comprometidos,
que colabora de forma inquieta
pero eficaz con las
élites tradicionales, abandona
libertades democráticas y
persigue con violencia
redentora y sin ética
o restricciones legales, con los
objetivos de la limpieza interna
y la expansión externa.*

El historiador Robert O. Paxton, en su libro "The Anatomy of Fascism," lo definió de la siguiente forma. Es un párrafo muy largo, así que analicémoslo de a poco. Primero, Paxton llama al fascismo una "forma de comportamiento político." Nos dice que es importante prestar atención a lo que hacen los fascistas y no solo a lo que dicen. Los líderes fascistas por ejemplo Mussolini y Adolf Hitler, daban discursos dramáticos y escribían manifiestos, pero esto no nos dicen mucho sobre cómo adquirieron poder y cómo lo utilizaron.

El comportamiento fascista tiene como objetivo reunir diferentes grupos de extremistas enfadados e infelices y averiguar cómo conseguir que colaboren entre sí. Los fascistas tienen que formar alianzas con los grupos e individuos de élite existentes y averiguar cómo conseguir la cooperación de la gente común.

03:40

*Mapa racista del Imperio
británico
en 1886 que retrata
personas blancas
como conquistadores
poderosos
de otras naciones*

¿Cómo pueden convencer a la gente que permitan que cambien la sociedad y cometan atrocidades? ¿O, al menos, conseguir que no se resistan? Una respuesta, dice Paxton, es que los fascistas emiten mensajes sobre "el declive de la comunidad, la humillación o el victimismo", y dicen que ellos querían una revolución social para "Unificar, dinamizar, y purificar" la comunidad. Pero para beneficiarse gracias al enojo de la gente o al sentido del victimismo, primero deben contar una historia sobre quién es miembro de la "comunidad" y quién no.

04:21

*Obras de arte que representan
la violenta guerra;
foto de soldados
fascistas*

A finales del siglo XIX y principios del siglo XX, en Europa, las ideas sobre la "raza" eran la forma más fácil, se podría decir que la más vaga, de pensar en quién podría pertenecer a una comunidad: Una vez que los fascistas han definido la "nación" en términos de raza, podían afirmar saber cómo "purificar" y "fortalecer" la nación, y justificar la violencia radical para excluir o eliminar a los percibidos como "extraños". Por supuesto, para convencer al público que sus historias sobre la raza y la nación eran correctas y verdaderas, los fascistas tenían que desafiar otras narrativas.

05:01

En los años 20, el Partido Nacional Fascista de Mussolini y el Nacional Socialista de Hitler trataron de empujar a los trabajadores y artesanos alemanes e italianos hacia formas extremas de nacionalismo. Pero para hacer esto, tuvieron que apartar a la gente de movimientos internacionales como el socialismo, el comunismo, el pacifismo y el feminismo. El socialismo, que, para definir la comunidad, utilizó el concepto de clase, en lugar de la nación o la raza, era muy odiado por los fascistas. Así que el énfasis en el nombre formal de los nazis debería estar más en lo "nacional" que en lo "socialista".

05:39

Retrato de Adolfo Hitler

Pero ninguno de los dos partidos encaja completamente en ideas de derecha e izquierda. Hitler y Mussolini afirmaban que eliminarían el conflicto de clases, pero no a través de la cooperación internacional o del control de los trabajadores. Pensaron que lo podían lograr a través de la unificación nacional, la limpieza racial, la vuelta a los roles y valores "tradicionales", y una economía corporativista y controlada por el estado.

06:08

Los fascistas creían en elevar un estado "puro" por encima de todo. "Todo por el Estado, nada fuera del Estado, nada contra el Estado", les gustaba decir a los fascistas italianos. En teoría, esta elevación del estado se supone que uniría al país en pos de la raza: el pueblo, o la gente. En la práctica, el fascismo generalmente terminó beneficiando a propietarios capitalistas y a las industrias, al mismo tiempo que las industrias capitalistas apoyaban al estado. Como dijo Paxton, el fascismo funcionaba gracias "a la colaboración incómoda pero eficaz con las élites tradicionales". En el proceso, la democracia fue sacrificada para beneficiar a aquellas élites económicas y a los propios fascistas. Por último, Paxton afirma que el fascismo "persigue con violencia redentora y sin ética o restricciones legales sus objetivos de limpieza interna y de expansión exterior". En resumen, el fascismo glorifica la violencia, la conquista y la guerra, y desprecia restricciones legales existentes en su ejercicio. La guerra total es el único tipo de guerra para los fascistas.

07:29

El fascismo en la práctica

La violencia fascista temprana, de hecho, estaba arraigada en la devastación y la confusión luego de la Primera Guerra Mundial. Y luego, la guerra en los años 30 y 40 ayudó a los regímenes fascistas a consolidar su dominio. Como dijo Hitler a Joseph Goebbels, su ministro de propaganda, "La guerra nos hizo posible "la solución de toda una serie de problemas que nunca hubieran sido resueltos en tiempos normales". Terriblemente, los "problemas" que Hitler y otros fascistas querían resolver a menudo incluían la vida misma de las personas

que ellos consideraran estar fuera de la nación. Una última cosa que no entró en la definición de Paxton, pero que prevalece en todos los movimientos fascistas, es el uso de símbolos, eventos armados, y la propaganda.

08:27

*Foto del Ku Klux Klan
en una marcha*

Los movimientos fascistas siempre utilizan símbolos y mitos locales para aumentar su popularidad. Para aclarar esto, tenemos los casos conocidos de Italia y Alemania y podemos considerar otro ejemplo: el Ku Klux Klan en los años 20 en Estados Unidos.

Se puede pensar en Estados Unidos como un país que luchó contra el fascismo en la Segunda Guerra Mundial. Pero el fascismo ha llegado en oleadas a los Estados Unidos, también, empezando a finales del siglo XIX. Algunos estadounidenses admiraban a Mussolini, y, durante un tiempo, incluso a Hitler. "El Ku Klux Klan," escribe Charles Edward Jefferson, un ministro pro-Klan en Nueva York durante los años 20, "es el Mussolini de Estados Unidos".

09:16

*Fotos de miembros del Klan de
todas las edades*

Los miembros del Klan de los años 20 creían que los americanos blancos protestantes eran víctimas de un país cada vez más diverso y más cambiado. Formaron milicias, abogaban por un nacionalismo blanco, y afirmaban que podían limpiar a Estados Unidos de los inmigrantes y otros elementos "antiestadounidenses". Eran anticatólicos, anti negros y antisemitas, creían que esos grupos no eran "parte de la nación". Sus símbolos eran políticos y religiosos. En sus reuniones, ellos izaban banderas confederadas, no estadounidenses, y quemaban cruces tanto como una amenaza como un símbolo de su cristianismo militante.

10:02

Bien, ahora que hemos aprendido de dónde viene el término "fascismo" y algunas formas que el fascismo creció bajo la influencia de Mussolini y de Hitler, y hemos analizado otro ejemplo, quizás algo inesperado, de un movimiento fascista local. Ahora hablemos sobre lo que no es el fascismo.

El fascismo se utiliza a veces indistintamente con los términos "autoritarismo" y "populismo". El fascismo incluye elementos de ambos, pero no son idénticos.

El autoritarismo es básicamente una postura política conservadora que se preocupa por mantener el orden. Los gobernantes autoritarios suelen utilizar instituciones existentes, como el ejército, la monarquía, o la iglesia, para hacerlo.

10:49

La España de los años 30 bajo el mandato de Francisco Franco se suele calificar de fascista, pero muchos historiadores no están de acuerdo con esta etiqueta. A la hora de gobernar, Franco era autoritario y extremadamente conservador, más que fascista. Fue un general militar que ignoraba las demandas de sus aliados fascistas radicales, y, en cambio, trabajó estrechamente con la monarquía existente, los empresarios capitalistas, y los propietarios de tierras. Sus tácticas brutales durante la Guerra Civil española se utilizaron contra los enemigos políticos e ideológicos, pero no contra "otros enemigos nacionales o raciales".

11:29

El populismo es una postura política que critica a las élites y que afirma que representa totalmente al "pueblo". Los populistas pueden descartar fácilmente a sus oponentes al afirmar que no entienden ni representan a la gente de una manera auténtica. Pero, el populismo no suele basarse en el tipo de ideas obsesivas sobre la pureza racial y la agresión que promueven el fascismo. El gobierno de Juan Perón en Argentina de 1946 a 1955 es un ejemplo de dictadura populista que no fue fascista.

Perón utilizó su popularidad personal con el pueblo para tomar y ejercer el poder, a menudo contra sus enemigos políticos, pero no señaló a un enemigo nacional o racial.

12:21

El fascismo, en cambio, encarna una peligrosa espiral entre el conservadurismo por un lado y el radicalismo por el otro. Proclama el valor de la "tradicición", utilizando imágenes y tradiciones locales y a veces inventadas para representar una nación "pura", y se lanza de cabeza a la "modernidad" utilizando las nuevas tecnologías y proclamando la necesidad de un cambio radical al mismo tiempo. A menudo se trata más de tener el poder de movilizar a la gente que de cualquier filosofía política. Por eso es atractivo para la gente que quiere tomar y mantener el poder (individual, nacional o racial) y también es la razón por la cual es tan peligroso.